

Rafael Coelho Machado (1814-1887)

Conselhos aos homens

Lundú

Editoração: Eduardo Virgilio

Instituição (Archive): Fundação Biblioteca Nacional (Rio de Janeiro)

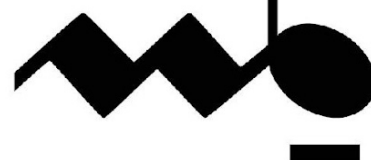
voz, piano
(*voice, piano*)

Partes:

Voz

Piano

4 p.



MUSICA BRASILIS

Voz

Conselhos aos homens

Lundú

Poesia de Albano Cordeiro

Rafael Coelho Machado

2 bis.

A - mar a mo - ça__ for -

5 mo-sa É mui - to bom, é gos - to - so. En-quan - to e - la__ nos tri -

9 bu - ta A - mor sin - ce - ro, ex - tre - mo-so; Mas se e - la nos__

13 fin - ge O que a al - ma não sen-te. Se, de__ ou - tro, os ca -

17 Estrib: ri-nhos a - fa - ga e con - sen-te En - tão__ é to -

21 li - ce Ser de - la a - ma - dor. En - tão,___meus a -

25 7 D.C. Final. mi - gos, fu - ja - mos de a - mor!

1ª

Amar a moça formosa
É muito bom, gostoso,
Enquanto ela nos tributa,
Amor sincero, extremoso;

Mas se ela nos finge,
O que a alma não sente.
Se, de outro, os carinhos
Afaga e sente...

(Estrilho):

Então é tolice
Ser dela amador.
Então, meus amigos,
Fujamos de amor!

2ª

Amar a moça que é feia
Às vezes também não é bom,
Se ela tem alguma graça,
Se é rica, ou de grande tom.

Mas se ela sem graça
Sem corpo atavia,
Se é pobre e ser tola,
Em tudo anuncia.

(Estr.): Então...

3ª

Amar a moça faceira
Às vezes tem cabimento,
Se no olhar, no riso,
Revela discernimento;

Mas se ela é louquinha
No riso, no olhar,
Se a todos namora
Para vê-los pensar...

(Estr.): Então...

4ª

Amar a moça que é fria
Nem sempre é um grande mal,
Se com a frieza repele
Os planos de audaz rival;

Mas se ela sem alma
O amor nos conhece,
Se nossos protestos
Despreza ou esquece...

(Estr.): Então...

5ª

Amar a moça da Corte
É quase sempre o melhor,
Se ela é modesta e poupada,
E é constante o amor;

Mas se ela só vive
Para festas gozar,
Se a moda idolatra
E só sabe gastar...

(Estr.): Então...

6ª

Amar a moça da roça
Às vezes é preferível,
Se não é afidalgada,
E tem uma alma sensível.

Mas se ela orgulhosa
De seus cafezais,
Os pobres despreza,
E os julga animais...

(Estr.): Então...

7ª

Amar a moça instruída
Nos pode fazer feliz,
Se a seu espírito ilustrado,
O proceder não desdiz;

Mas se ela iludida
Por falsos princípios,
Nos cega e conduz
A mil precipícios...

(Estr.): Então...

8ª

Amar a moça simplória
É boa talvez,
Se ela tem alguns instantes,
De amorosa lucidez;

Mas se ela em sua alma
Afetos não tem,
E até não distingue
O mal, nem o bem...

(Estr.): Então...

Piano

Conselhos aos homens

Lundú

Poesia de Albano Cordeiro

Rafael Coelho Machado

Piano

bis.

Bene marcato

The first system of the piano score is in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first two measures are marked with a repeat sign and a 'bis.' instruction above the staff. The third measure is marked with a fermata. The fourth measure is marked with the instruction 'Bene marcato'. The bass line consists of simple chords and single notes.

5

The second system continues the piece from measure 5. It features a treble clef and a key signature of one sharp. The melody in the treble clef is more active, with eighth and sixteenth notes. The bass line continues with simple chords and single notes.

9

Um poco piu mosso

The third system starts at measure 9. The tempo instruction 'Um poco piu mosso' is placed above the staff. The melody continues with eighth and sixteenth notes, and the bass line remains simple.

13

The fourth system begins at measure 13. The key signature changes to two sharps (F# and C#). The melody continues with eighth and sixteenth notes, and the bass line remains simple.

17

21

25

29

32