

Octavio Meneleu de Campos (1872-1927)

Madrigal a 3 vozes nº 1

Texto: A. Bignotti

Editoração: Debora Jordana

Revisão: Victor Dantas

Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

soprano, mezzosoprano, contralto

(*soprano, mezzosoprano, alto*)

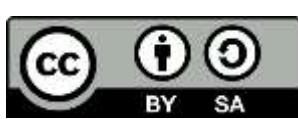
Partes

[Soprano](#)

[Mezzosoprano](#)

[Contralto](#)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Soprano

Madrigal a 3 vozes nº 1

A. Bignotti

Octavio Meneleu Campos

1900

Largo

The musical score consists of eight staves of music for three voices. The soprano part is shown here. The key signature is one sharp (F#), and the time signature varies between common time (indicated by '3') and two time (indicated by '2'). The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated on the left side of each staff.

Measure 1: Col mag - gio tor-na an-che la spe-ran - za

Measure 7: a ger - mo - gliar-mi_in - co - re e vi - vi - do il pen - sier s'a-gi-ta_e

Measure 13: dan - za coi so-gni del-l'a - mo - re Col mag - gio tor-na_an-cor en-tró_il cor

Measure 19: mio la fe - de_a ger - mo - glia - re e pro - vo_u_n de - si - de - rio_im - men-so_e pi - o

Measure 23: di pian - ge - re_e pre - ga - re Non è do - lor nè gio - ia è un sen-so_ar-ca - mo, u - na

Measure 28: mi-te dol-cez - za un sen - ti - men-to_in - de - fi - ni - to, ar - ca - no Ma quan - do il

Measure 33: mag-gio sa - rà scor - so ma quan - do il mag - gio sa - rà scor - so al - lo - ra mo - ri -

Measure 38: ran nel mio co - re la spe - ran - za e la fe - de e tri - ste an - co - ra

Measure 44: io tor-ne rò_al do - lo - re io tor-ne rò_al do - lo - re

Mezzo-Soprano

Madrigal a 3 vozes nº 1

A. Bignotti

Octavio Meneleu Campos

1900

Largo



Col mag-gio tor-na an-che la spe-ran - za a ger - mo -

6
glier-mi in cor in co-re e vi-vi-do il pen-sier s'a-gi-ta_e dan - za

14
coi so-gni del-l'a - mo - re Col mag-gio tor-na an - cor - en - tro il cor mio la fe - de a ger - mo -

20
glia - re e pro-volun de-si-de-rio im - men-so_e pi - o di pian-ge - re e pre - ga - re Non

26
è do - lor nè gio - ia è un sen-so_ar-ca - no u - na mi - te dol-cez - za un sen - ti - men-to_in - de - fi -

30
ni - to, ar - ca - no Ma quan-do il mag-gio sa-rà scor-so il mag-gio sa-rà scor-so

37
al-lo - ra mo-ri - ran mel mio co - re la spe - ran - za e la fe - de e tri-ste an - co - ra

44
io tor-ne rò_al do - lo - re io tor-ne rò_al do - lo - re

Contralto

Madrigal a 3 vozes nº 1

A. Bignotti

Octavio Meneleu Campos

1900

Largo

The musical score consists of eight staves of music for three voices (Contralto, Tenor, Bass) in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano clef, and the piano accompaniment is written in bass clef. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff.

1: Col mag-gio tor-na an-che la spe-ran - za a ger-mo-gliar-mi_in co - re
tor-na la spe - ran - za col ____ mag-gio e vi - vi - do_il pen - sier s'a - gi - ta_e

5: dan - za coi so-gni del - l'a - mo - re Cal - mag-gio tor na_an-cor - en-tro_il cor mio la

12: fe - de a ger-mo - glia - re e pro-volun de-si - de - rio_im - men-so_e pi - o di pian - ge - re e pre -
ga - re Non è do-lor è_u-na mi - te dol-cez - za un sen - ti - men-to_in-de - fi -

24: ni - to, ar - ca - no Ma quan - do il mag-gio sa-rà scor-so scor-so

30: al-lo-ra mo-ri - ran mel mio co - re la spe - ran-za e la fe - de e tri-ste an - co - ra

37: io tor-ne rò_al do - lo - re

44: io tor-ne rò_al do - lo - re