

Octavio Meneleu de Campos (1872-1927)

Madrigal a 3 vozes nº 1

Texto: A. Bignotti

Editoração: Debora Jordana

Revisão: Victor Dantas

Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

soprano, mezzosoprano, contralto

(*soprano, mezzosoprano, alto*)

Partes

[Soprano](#)

[Mezzosoprano](#)

[Contralto](#)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Soprano

Madrigal a 3 vozes n° 1

A. Bignotti

Octavio Meneleu Campos

1900

Largo

Col mag - gio tor-na an-che la spe-ran - za

a ger - mo - gliar-mi in - co - re e vi - vi - do il pen - sier s'a-gi-ta e

dan - za coi so-gni del-l'a - mo - re Col mag - gio tor-na an-cor en-tro il cor

mio la fe - de a ger - mo - glia - re e pro - vo un de - si - de - rio im - men-so e pi - o

di pian-ge-re e pre - ga - re Non è do - lor nè gio - ia è un sen-so ar-ca - mo, u - na

mi-te dol-cez - za un sen-ti-men-to in-de - fi - ni - to, ar - ca - no Ma quan-do il

mag-gio sa - rà scor-so ma quan-do il mag-gio sa - rà scor - so al - lo - ra mo - ri -

ran nel mio co - re la spe - ran - za e la fe - de e tri - ste an - co - ra

io tor-ne rò al do - lo - re io tor-ne rò al do - lo - re

Mezzo-Soprano

Madrigal a 3 vozes n° 1

A. Bignotti

Octavio Meneleu Campos

1900

Largo

Col mag-gio tor-na an-che la spe-ran - za a ger - mo -

6
gliar-mi in cor in ____ co - re e vi-vi-do il pen - sier s'a-gi-ta e dan - za

14
coi so-gni del-l'a - mo - re Col mag-gio tor-na an - cor - en-tro il cor mio la fe - de a ____ ger-mo -

20
glia - re e pro-volun de-si-de-rio im - men-so e pi - o di pian-ge-re e pre - ga - re Non

26
è do - lor nè gio - ia è un sen-so ar-ca - no u - na mi - te dol-cez - za un sen - ti - men - to in - de - fi -

30
ni - to, ar - ca - no Ma quan-do il mag-gio sa-rà scor-so il mag-gio sa-rà scor-so

37 *pp*
al-lo-ra mo-ri - ran mel mio co-re la spe - ran-za e la fe - de e tri-ste an - co - ra

44
io tor-ne rò al do - lo - re io tor-ne rò al do - lo - re _____

Contralto

Madrigal a 3 vozes n° 1

A. Bignotti

Octavio Meneleu Campos

1900

Largo

Col mag-gio tor-na an-che la spe-ran-za a ger-mo-gliar-mi in co - re

5
tor-na la spe-ran-za col mag-gio e vi-vi-do il pen-sier s'a - gi-ta e

12
dan - za coi so-gni del - l'a - mo-re Cal - mag-gio tor na an-cor - en-tro il cor mio la

19
fe - de a ger-mo - glia-re e pro-volun de-si-de-rio im-men-so e pi - o di pian-ge-re e pre-

24
ga-re Non è do-lor è u-na mi-te dol-cez-za un sen-ti-men-to in-de - fi-

30
ni - to, ar - ca - no Ma quan-do il mag-gio sa-rà scor-so scor-so

37 *pp*
al-lo-ra mo-ri - ran mel mio co-re la spe - ran-za e la fe - de e tri-ste an - co - ra

44
io tor-ne rò al do - lo - re io tor-ne rò al do - lo - re