



# A música da Independência

projeto de livro

patrocinado

lei do ISS

WEC1147/01/2021

Bracet, Augusto – D. Pedro compond o hino da Independência – 1922 – MHN



# Um imperador músico e liberal

A **música** ocupava um lugar especial na vida de D. Pedro I, faceta pouco conhecida do imperador. Tocava diversos instrumentos e foi compositor, entre outras obras, do **Hino da Independência**.

O projeto propõe a edição de um **livro** ilustrado que retraca a vida de D. Pedro com ênfase em sua trajetória musical.

Sua vida é o pano de fundo para a transformação do Brasil em nação. Ele nasce quando estão em curso as negociações para livrar Portugal da guerra contra a França. Aos 9 anos vem para o Brasil e torna-se o regente em 1821, com o retorno do pai a Lisboa. É o prelúdio para a Independência.

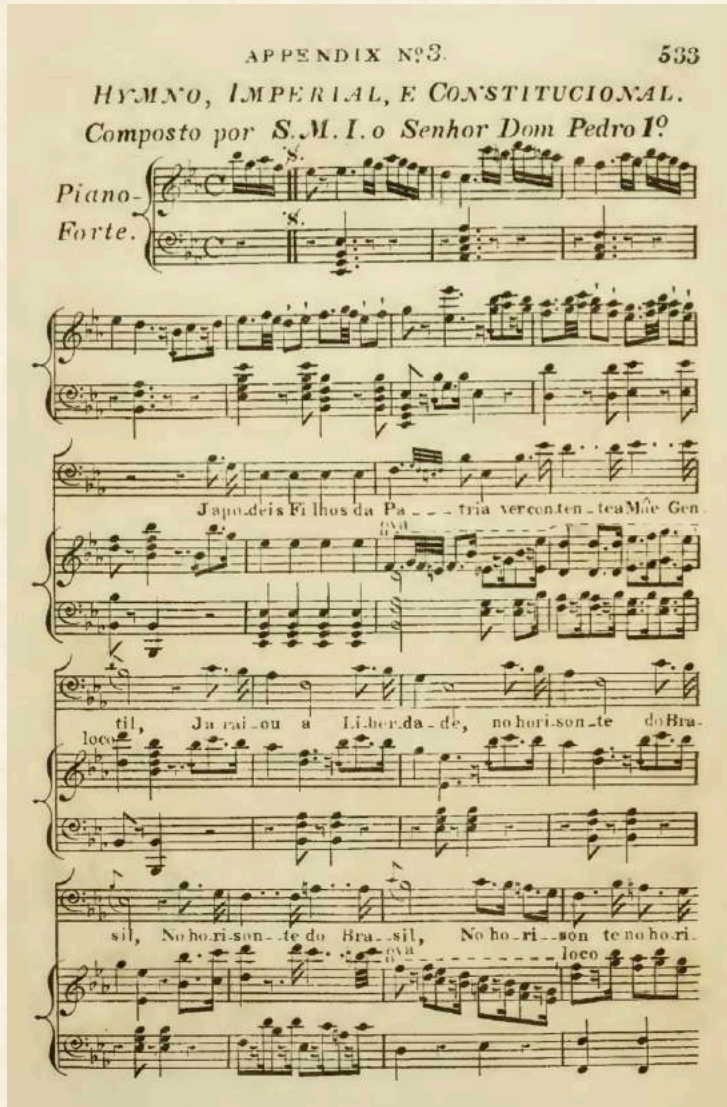
Os acontecimentos ensejam a criação de obras musicais, e essa **trilha sonora** da história é também um dos temas da obra.

O papel de D. Pedro como defensor do **liberalismo** e da Independência do Brasil será devidamente valorizado por uma obra destinada aos leitores de todas as idades e classes sociais.





# Objetivos



Hino da Independência (autor: D. Pedro I)

- Publicar um livro sobre **D. Pedro I e seu tempo**, focalizando aspectos pouco explorados de sua trajetória musical e a atuação como liberal.
- Autora: **Rosana Lanzelotte**, pesquisadora especializada na música e história do período.
- Ilustrações de **Debret, Taunay, Ender, Rugendas**.
- Tiragem de **1500** cópias impressas, **e-book, áudio-book**
  - ✓ Formato: 28 x 28 cm, 208 págs, 80 ilustrações
  - ✓ Acabamento: capa dura
- Dois eventos de lançamento e duas palestras em escolas



# Dados sobre o projeto

Valor total: R\$ 193.910,00

Cotas de patrocínio: 3 cotas de R\$ 60.000,00

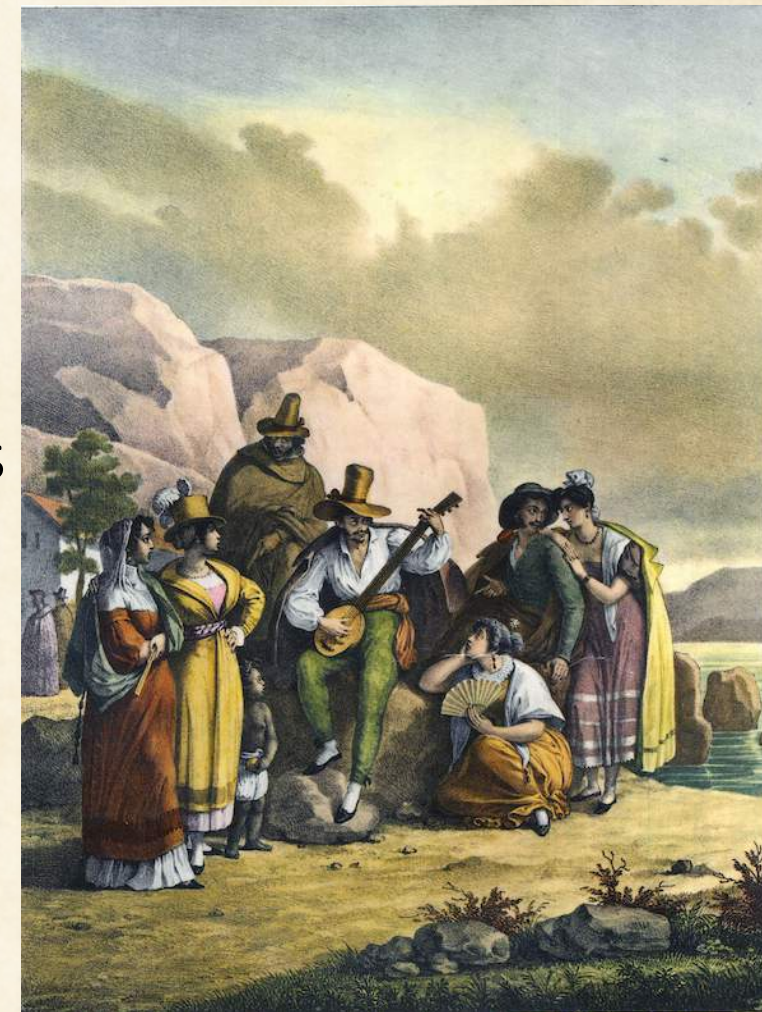
## Contrapartidas:

- inserção da logomarca no livro e em todas as peças gráficas de divulgação
- mensagem do patrocinador no livro

Projeto aprovado na lei do ISS/RJ (WEC1147/01/2021)

Proponente: Cíntia Pereira Produção & Cultura

(empresa se beneficia da quota **zona oeste**)



Rugendas – Costumes de São Paulo





Embaixada de Portugal  
S.E.S. Av. das Nações  
Quadra 801 Lote 02  
CEP: 70402-900 Brasília – DF  
BRASIL  
Tel.: + 5561 – 3032.9600  
Fax: + 5561 – 3032.9634  
geral@institutocamoes.org.br

À  
Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro  
Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro

Brasília, 21 de setembro de 2021

Nº 016/2021

Assunto: Música Brasilis/2022 – Manifestação de apoio

Tomamos conhecimento dos projetos “Música da Independência – espetáculos cênico-musicais” e “D. Pedro I e a Música da Independência – projeto de livro”, a serem desenvolvidos em 2022 pela Drª Rosana Lanzelotte, no âmbito do Instituto Musica Brasilis.

Esses projetos, que se alinham com as comemorações dos 200 anos da Independência, pretendem valorizar as facetas pouco conhecidas de D. Pedro I, como compositor e como o liberal que outorgou ao Brasil a sua primeira constituição.

As iniciativas alinham-se com o resgate das partituras de obras de D. Pedro I, projeto que conta com o apoio do Camões – Centro Cultural Português em Brasília no que tange ao levantamento e disponibilização de manuscritos musicais de D. Pedro que se encontram em diferentes instituições portuguesas.

As partituras serão integralmente disponibilizadas pelo portal Musica Brasilis, o que possibilitará a apresentação dessas obras por orquestras e músicos do Brasil e de Portugal.

Fazemos votos de que estas iniciativas obtenham os recursos necessários para a sua realização.

Com os melhores cumprimentos,

  
Alexandra Pinho  
Conselheira Cultural  
Diretora Camões – CCP Brasília



Consulado-Geral de Portugal  
Rio de Janeiro

## DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos efeitos, nomeadamente junto à Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, de que tomei conhecimento dos projetos “**Música da Independência – espetáculos cênico-musicais**” e “**D. Pedro I e a música da Independência – projeto de livro**”, a serem desenvolvidos em 2022 pela Drª Rosana Lanzelotte no âmbito do **Instituto Musica Brasilis**.

Esses projetos, que se alinham com as comemorações dos 200 anos da Independência, pretendem valorizar as facetas pouco conhecidas de D. Pedro I, como compositor e como o liberal que outorgou ao Brasil a sua primeira constituição.

As iniciativas se alinham com o resgate, já em curso, das partituras de obras de D. Pedro I, a serem integralmente disponibilizadas pelo portal Musica Brasilis, o que possibilitará performance dessas obras por orquestras e músicos do Brasil, de Portugal e de outros países.

Espero que estas iniciativas muito oportunas obtenham os recursos necessários para a sua consecução.

Rio de Janeiro, 28 de setembro de 2021.

O Cônsul-Geral

  
(Luís Gaspar da Silva)

Cartas  
de  
apoio



# Realizações anteriores

- **Rosana Lanzelotte** é uma das principais artistas brasileiras, autora do livro “Música Secreta” e recebeu a comenda **Chevalier des Arts et des Lettres** por suas realizações
- Doutora em Informática, criou o portal **Musica Brasilis**, para o resgate de difusão de repertórios brasileiros (mais de 60.000 acessos / mês)
- Foi a curadora de 6 edições de exposições interativas (<https://youtu.be/7ipOSFV-WGU>)
- Destaca-se pela atuação na **área social**, promovendo **espetáculos didáticos interativos** e o desenvolvimento de **aplicativos gratuitos** voltados à música brasileira



Iniciativas anteriores atingiram valoração de mídia equivalente a 15 vezes o montante investido

# Cooperação

# Apoios



# Realização



Rosana Lanzelotte  
Tel/wap (21) 98742-6426  
rosana@musicabrasilis.org.br

Cintia Pereira  
Tel/wap (21) 98316-4195  
cintia@musicabrasilis.org.br  
[www.cintiapereiraproducao.com](http://www.cintiapereiraproducao.com)

