

# Manoel Dias de Oliveira (c.1735-1813)

4° Moteto de dores (8 vozes)  
Idcirco ego plorans

Editoração: Lívio Antônio Silva Pereira

Instituição: Lira Ceciliana de Prados (Prados-MG)  
Museu da Inconfidência de Ouro Preto(Ouro Preto-MG)

flauta, trompa, coro, contrabaixo  
(*flute, horn, choir, double bass*)

Partes:

[Flauta 1](#)

[Flauta 2](#)

[Trompa 1](#)

[Trompa 2](#)

[Soprano 1](#)

[Alto 1](#)

[Tenor 1](#)

[Baixo 1](#)

[Soprano 2](#)

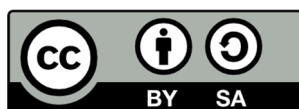
[Alto 2](#)

[Tenor 2](#)

[Baixo 2](#)

[Contrabaixo](#)

13 p.



MUSICA BRASILIS

## 4º Moteto de dores (8 vozes)

Idcirco ego plorans

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 72$

9

16

23

30

37

45

52

59

*f* *p*

# 4º Moteto de dores (8 vozes)

Idcirco ego plorans

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 72

8

15

22

29

36

43

50

57

61

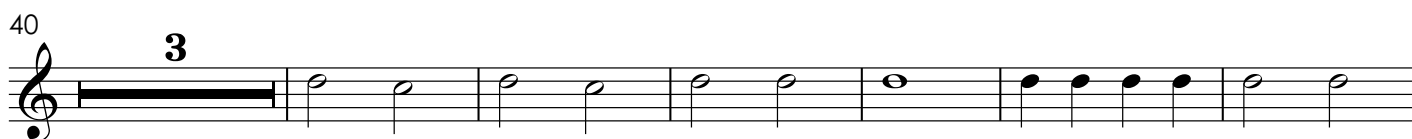
Trompa 1 em Fá

# 4º Moteto de dores (8 vozes)

Idcirco ego plorans

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 72



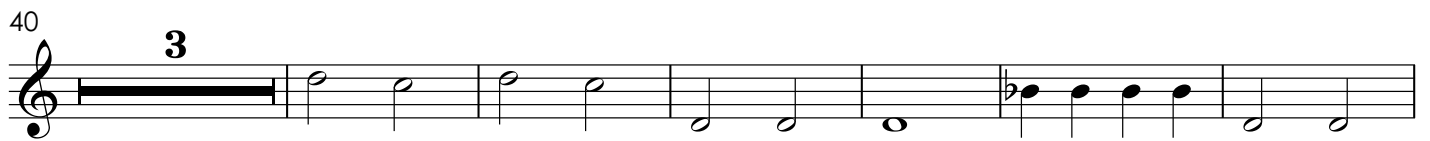
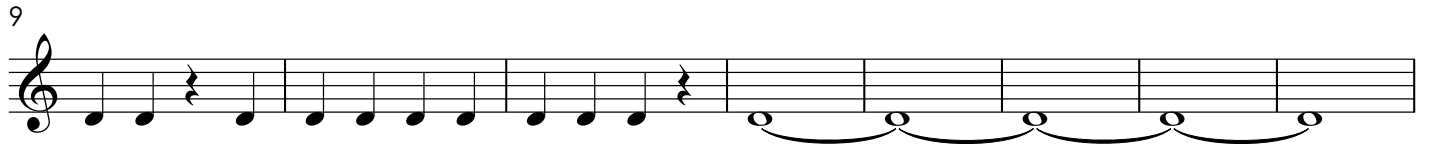
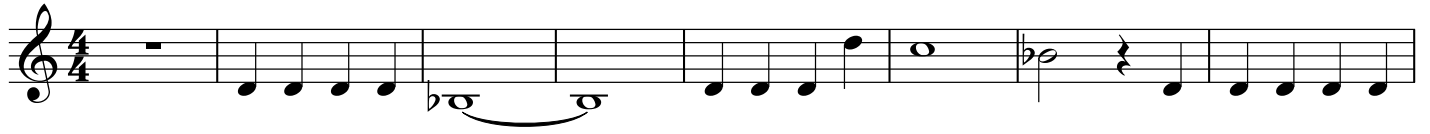
Trompa 2 em Fá

# 4º Moteto de dores (8 vozes)

Idcirco ego plorans

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 72



## 4º Moteto de dores (8 vozes)

Idcirco ego plorans

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 72

Id - cir-co e-go plo\_\_\_\_\_rans Id - cir-co e-go

9

plo-rans Id - cir-co e-go plo-rans et o-cu-los me-us et o-cu-los

15

me-us de-du-cens a\_\_\_\_\_

24

quas con - so - la - tor con - so - la - tor

33

con - ver-tens a - ni-mam con - ver-tens a - ni-mam me\_\_\_\_\_ am

40

con - ver-tens a - ni-mam con - ver-tens a - ni-mam me - am

52

con - ver\_\_\_\_\_ tens\_\_\_\_\_ con-ver-tens a - ni-mam me\_\_\_\_\_

58

am con-ver-tens a - ni-mam me\_\_\_\_\_ am.

## 4º Moteto de dores (8 vozes)

Idcirco ego plorans

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 72

Id - cir-co e - go plo - rans Id - cir-co e - go

9

plo-rans Id - cir-co e - go plo-rans et o\_\_\_\_\_cu-los et o\_\_\_\_\_cu-los

16

de-du-cens a\_\_\_\_\_ quas qui-a

25

lon-ge qui-a lon-ge fac-tus est a me con-so la\_\_\_\_\_ tor con - so -

31

-la - tor con - ver-tens a - ni-mam con - ver-tens a - ni-mam me\_\_\_\_\_

39

am con - ver-tens a - ni-mam con - ver-tens a - ni-mam

51

me\_\_ am con - ver\_\_\_\_\_tens\_ con-ver-tens a - ni-mam

57

me\_\_ am con-ver-tens a - ni-mam me\_\_\_\_\_ am.

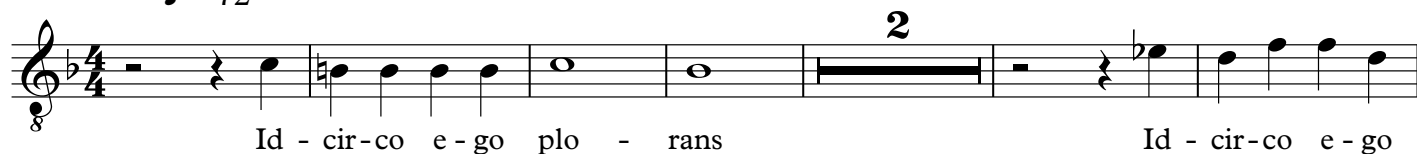
Tenor 1

# 4º Moteto de dores (8 vozes)

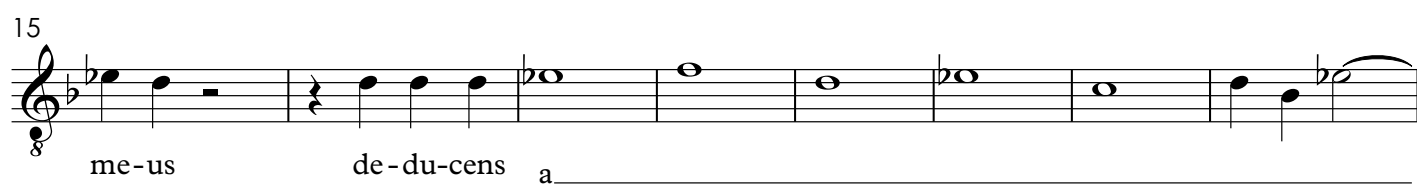
Idcirco ego plorans

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 72

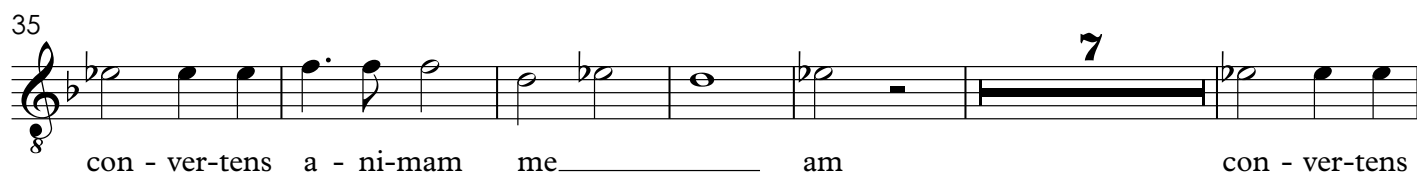
8  Id - cir-co e - go plo - rans

9  plo-rans Id - cir-co e - go plo-rans et o-cu-los me-us et o-cu-los

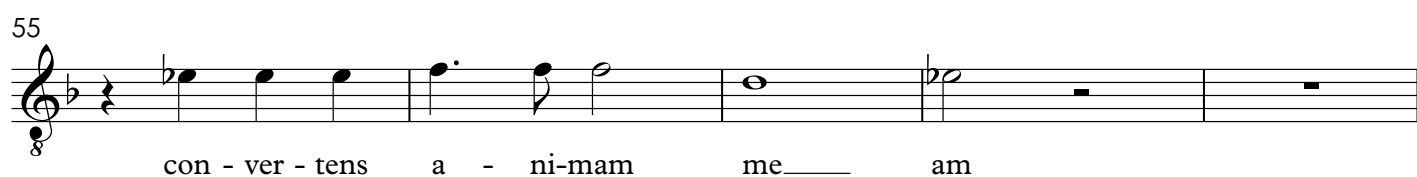
15  me-us de-du-cens a

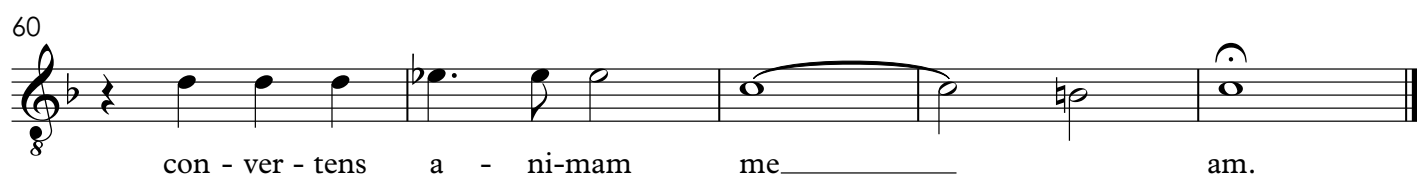
23  — quas qui-a lon-ge qui-a lon-ge fac-tus est a me con - so -

29  la - tor con- so la - tor con - ver-tens a - ni-mam

35  con - ver-tens a - ni-mam me am con - ver-tens

48  a - ni-mam con - ver-tens a - ni-mam me am con - ver- tens

55  con - ver - tens a - ni-mam me am

60  con - ver - tens a - ni-mam me am.



## 4º Moteto de dores (8 vozes)

Idcirco ego plorans

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 72

Id - cir-co e - go plo - rans Id - cir-co e - go

9

plo-rans Id - cir-co e - go plo-rans et o - cu-los me-us et o - cu-los

15

me-us de-du-cens a

22

quas con - so - la - tor con - so - la -

32

tor con - ver-tens a - ni-mam con - ver-tens a - ni-mam me

39

am con - ver-tens a - ni-mam con - ver-tens a - ni-mam

51

me - am con - ver-tens con-ver-tens a - ni-mam me

58

am con-ver-tens a - ni-mam me am.

Soprano 2

# 4º Moteto de dores (8 vozes)

Idcirco ego plorans

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 72  
3

Id - cir-co e - go plo - rans Id - cir-co e - go

10

plo-rans Id - cir-co e - go plo-rans et o - cu-los me - us

15

et o - cu-los me-us de-du-cens a

23

7

— quas con - ver-tens a - ni-mam con - ver-tens

35

3

a - ni-man me am con - so -

44

la - tor con - so - la - tor con - ver-tens a - ni-mam con - ver-tens

51

a - ni-mam me am con-ver-tens a - ni-mam me

58

am con - ver tens con-ver-tens a - ni mam me - am.

## 4º Moteto de dores (8 vozes)

Idcirco ego plorans

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 72$   
3

Id - cir-co e - go plo - rans Id -

9  
cir-co e - go plo-rans Id - cir-co e - go plo-rans et o - cu-los et

15  
o - cu-los de-du-cens a -

23  
7  
— quas con - ver-tens a - ni-mam con - ver-tens

35  
a - ni-mam me - am qui - a lon-ge qui - a

41  
lon-ge fac-tus est a me con - so - la - tor con - so - la -

47  
tor con - ver-tens a - ni-mam con - ver-tens a - ni-mam me - am

53  
con-ver-tens a - ni-mam me - am con -

59  
ver - tens - con-ver-tens a - ni-mam me - am.

Tenor 2

# 4º Moteto de dores (8 vozes)

Idcirco ego plorans

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 72$   
3

Id - cir-co e-go plo rans Id - cir-co e-go  
plo-rans Id - cir-co e-go plo-rans et o-cu-los me-us  
et o-cu-los me-us de-du-cens a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ quas con - ver-tens a - ni-mam  
con - ver-tens a - ni-mam me \_\_\_\_\_ am qui - a  
lon - ge qui - a lon - ge fac-tus est a me con-so - la \_\_\_\_\_ tor  
con so - la \_\_\_\_\_ tor con - ver-tens a - ni-mam con - ver-tens  
a - ni-mam me am con-ver-tens a - ni-mam me \_\_\_\_\_  
am con - ver \_\_\_\_\_ tens con-ver-tens a - ni-mam me - am.

## 4º Moteto de dores (8 vozes)

Idcirco ego plorans

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 72$   
3

Id - cir-co e-go plo rans

Id - cir-co e-go

10

plo-rans Id - cir-co e-go plo-rans

et o-cu-los me-us

15

et o-cu-los me-us

de-du-cens a

21

7

quas

con-ver-tens a-ni-mam

34

3

con-ver-tens a-ni-mam me am

43

con-so-la-tor con-so-la-tor

con-ver-tens a-ni-mam

50

con-ver-tens a-ni-mam me am

con-ver-tens a-ni-mam me

57

am

con-ver

tens

61

con-ver-tens

a-ni-mam

me

am.

Contrabaixo

# 4º Moteto de dores (8 vozes)

Idcirco ego plorans

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 72

