

Manoel Dias de Oliveira (c.1735-1813)

1° Moteto de dores (8 vozes)
Cui comparabo te

Editoração: Lívio Antônio Silva Pereira

Instituição: Lira Ceciliana de Prados (Prados -MG)
Corporação Musical Nossa Senhora das Dores (Itapecerica -MG)

flauta, trompa, coro, contrabaixo
(*flute, horn, choir, double bass*)

Partes:

[Flauta 1](#)

[Flauta 2](#)

[Trompa 1](#)

[Trompa 2](#)

[Soprano 1](#)

[Alto 1](#)

[Tenor 1](#)

[Baixo 1](#)

[Soprano 2](#)

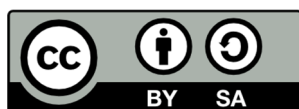
[Alto 2](#)

[Tenor 2](#)

[Baixo 2](#)

[Contrabaixo](#)

13 p.



MUSICA BRASILIS

1º Moteto de dores (8 vozes)

Cui comparabo te

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 70

6

13

20

pp

27

p

34

41

48

p

54

59

1º Moteto de dores (8 vozes)

Cui comparabo te

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 70

6

13

20

pp

27

p

34

41

48

p

54

59

Soprano 1

1º Moteto de dores (8 vozes)

Cui comparabo te

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 70$
8

Cui com-pa - ra bo te? Cui compa - ra-bo te? vel cui as-

14

si - mi - la - bo - te, vel cui as - si - mi - la - bo te, fi - li - a Je -

20

ru - salem? fi - li - a Je - ru - sa - lem? fi - li - a Je - ru - sa - lem

26

10

Ma - - - gna est mag - gna est

43

e - nim ve - lut ma - re con - tri - ti - o tu - o con - tri - ti - o

50

4

tu - o tu - o

57

2

con tri ti o tu - o tu - o

1º Moteto de dores (8 vozes)

Cui comparabo te

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 70$
8

Cui compa - ra-bo te? Cui compa - ra-bo te? vel cui as -

14

si - mi - la - bo - te, vel cui as - si - mi - la - bo te, fi - li - a Je -

20

ru - sa - lem? fi - li - a Je - ru - sa - lem? fi - li - a Je - ru - sa - lem qui ex - ae -

26

-qua - bo te et con - so - la - bor te

33

Vir-go fi - li - a Si-on Ma - - - gna est

41

mag - gna est e - nim ve - lut ma - re con - tri - ti - o tu - o

48

con - tri - ti - o tu - o tu - o con tri - ti - o tu -

55

o con tri ti - o tu - o tu - o

Tenor 1

1º Moteto de dores (8 vozes)

Cui comparabo te

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 70$
8

Cui compa - ra-bo te? Cui compa - ra-bo te? vel cui as -

14

si - mi - la - bo - te, vel cui as - si - mi - la - bo te, fi - li - a Je -

20

ru - sa - lem? fi - li - a Je - ru - sa - lem? fi - li - a Je - ru - sa - lem qui ex - ae -

26

qua - bo te et con - so - la - bor te

33

Vir - go fi - li - a Si - on Ma - gna est

41

mag - gna est e - nim ve - lut ma - re con - tri - ti - o tu - o

48

con - tri - ti - o tu - o tu - o con tri - ti - o tu -

55

o con tri ti - o tu - o tu - o

1º Moteto de dores (8 vozes)

Cui comparabo te

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 70$
8

Cui compa - ra-bo te? Cui compa - ra-bo te? vel cui as-

14

si - mi - la - bo - te, vel cui as - si - mi - la - bo te, fi - li - a Je -

20

ru - salem? fi - li - a Je - ru - salem? fi - li - a Je - ru - sa - lem

26

10

Ma - - - gna est mag - gna est

43

e - nim ve - lut ma - re con - tri - ti - o tu - o con - tri - ti - o

50

tu - o tu - o con - tri - ti - o tu - o

56

2

con - tri - ti - o tu - o tu - o

Soprano 2

1º Moteto de dores (8 vozes)

Cui comparabo te

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 70$
9

Cui com-pa - ra-bo te? Cui com-pa - ra-bo te? vel cui as-

15

te, vel cui as - si-mi-la - bo te, fi - li-a Je-

21

ru - sa-lem? fi - li-a Je - ru - sa-lem? Je - ru - sa - lem

26

12

Ma gna est Ma gna est

44

e nim ve - lut ma - re con-tri - ti-o tu -o con - tri ti

51

5 **2**

tu - o con tri - ti - o tu - o

1º Moteto de dores (8 vozes)

Cui comparabo te

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 70$
9

Cui com-pa - ra-bo te? Cui com-pa - ra-bo te? vel cui as-

15

si-mi-la - bo te, vel cui as - si-mi-la - bo te, fi - li-a Je-

21

ru - sa-lem? fi - li-a Je - ru - sa-lem? Je - ru - sa - lem

27

qui ex - ae - qua - bo te et con-so - la - bor

33

te Vir go fi li ae Si on Ma

41

— gna est Ma gna est e nim ve - lut ma - re con-tri - ti-o

48

tu - o con - tri ti-o tu - o con tri - ti - o

56

tu - o con tri - ti - o tu - o

Tenor 2

1º Moteto de dores (8 vozes)

Cui comparabo te

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 70$
9

8

Cui com-pa - ra-bo te? Cui com-pa - ra-bo te? vel cui as-

15

8

si-mi-la - bo te, vel cui as - si-mi-la - bo fi - li-a Je-

21

8

ru - sa-lem? fi - li-a Je - ru - sa lem? Je - ru - sa - lem

27

8

qui ex - ae - qua - bo te et con-so - la - bor

33

8

te Vir go fi li ae Si on Ma

41

8

— gna est Ma gna est e nim ve - lut ma - re con-tri - ti-o

48

8

tu - o con - tri ti-o tu - o con tri - ti - o

56

8

tu - o con tri - ti - o tu - o

1º Moteto de dores (8 vozes)

Cui comparabo te

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 70$
9

Cui com - pa - ra - bo te? Cui com - pa - ra - bo te? vel cui as -

15

si - mi - la - bo te, vel cui as - si - mi - la - bo fi - li - a Je -

21

ru - sa - lem? fi - li - a Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem

38

Ma _____ gna est Ma gna est e nim ve - lut

46

ma - re con - tri - ti - o tu - o con - tri - ti - o tu - o

53

con - tri - ti - o tu - o

57

tu - - - o

Contrabaixo

1º Moteto de dores (8 vozes)

Cui comparabo te

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 70

