

Leocádio dos Reis Rayol (1849-1909)

Jaculatória

Editoração: Guilherme Augusto de Ávila

Instituição: Arquivo Público do Estado do Maranhão

Fundo: Acervo João Mohana

Fontes: <http://apem.cultura.ma.gov.br/acervo/items/show/794>

flauta, clarineta, trompa, trompete, trombone, tenor, contrabaixo
(*flute, clarinet, horn, trumpet, trombone, tenor, double bass*)

Partes:

[Flauta](#)

[Clarineta 1 em Dó](#)

[Clarineta 2 em Dó](#)

[Trompa 1 em Mi \$\flat\$](#)

[Trompa 2 em Mi \$\flat\$](#)

[Trompete 1 em Si \$\flat\$](#)

[Trompete 2 em Si \$\flat\$](#)

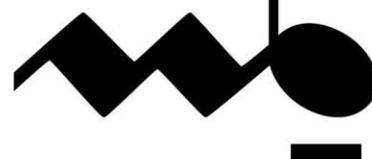
[Trombone 1](#)

[Trombone 2](#)

[Tenor](#)

[Contrabaixo](#)

11 p.



MUSICA BRASILIS

Flauta

Jaculatória

Leocádio dos Reis Rayol

5

8

12

15

19

23

27

30

D.S. al Coda

Fim

Clarineta 1 em Dó

Jaculatória

Leocádio dos Reis Rayol

4

7

10

13

16

19

24

29

Fim

Clarineta 2 em Dó

Jaculatória

Leocádio dos Reis Rayol

4

7

11

15

18

21

27

30

Fim

D.S. al Coda

3

Trompa 1 em Mi b

Jaculatória

Leocádio dos Reis Rayol

7

13

18

21

25 D.S. al Coda

30 Fim

Trompete 1 em Si b

Jaculatória

Leocádio dos Reis Rayol

7

15

20

24 D.S. al Coda

27

30 Fim

Trompete 2 em Si b

Jaculatória

Leocádio dos Reis Rayol

7

14

19

23 D.S. al Coda

27

30 Fim

Trombone 1

Jaculatória

Leocádio dos Reis Rayol

7

14

19

22

25

30

Fim

Tenor

Jaculatória

Leocádio dos Reis Rayol

8



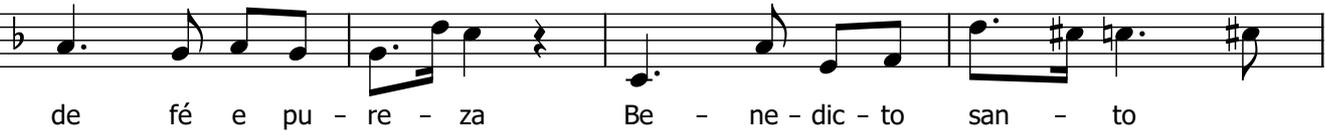
Be - ne - dic - to san - to -

5



de Deus for - ta - le - za en - chei a mi - nha, al - ma

9



de fé e pu - re - za Be - ne - dic - to san - to

13



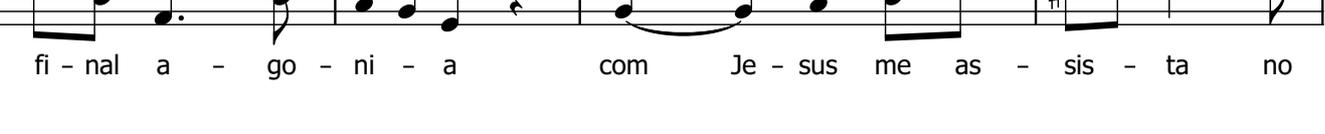
de Deus for - t - le - za en - che a mi - nha, al - ma

17



de fé e pu - reza Va - lei - me Be - ne - di - to dá

21



fi - nal a - go - ni - a com Je - sus me as - sis - ta no

25

D.S. al Coda



5

Fim

8

úl - ti - mo dia

Contrabaixo

Jaculatória

Leocádio dos Reis Rayol

5

9

12

16

19

23

26 D.S. al Coda

29 Fim