

# José Pedro de Sant'Anna Gomes (1834-1908)

Antífona lumen ad revelationem

Edição: Lenita Waldige Mendes Nogueira

Instituição: Museu Carlos Gomes  
Centro de Ciências, Letras e Artes (Campinas)

coro  
(choir)

Partes:

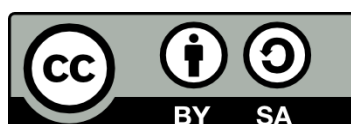
[Soprano](#)

[Alto](#)

[Tenor](#)

[Baixo](#)

8 p.



MUSICA BRASILIS

# Antífona lumen ad revelationem

Soprano

José Pedro de Sant'Anna Gomes

**Andantino**



Lu - men ad re - ve - la - tio - nem gen - ti - um, et glo - ri - am ple - bis tuae Is - ra - el.

1° verso

**Andante**

6



Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne se - cun - dum

11

**D.C. antifonia e segue 2° verso**




ver - bum tu - um in pa - ce.

2° verso

**Andante**

17

**D.C. antifonia e segue 3° verso**



Qui - a qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um.

3° verso

**Andante**

24

**D.C. antifonia e segue Gloria Patri**



Quod pa - ras - ti an - te fa - ciem om - ni - um po - pu - lo - rum.

## Gloria Patri

Andante

31

Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

Allegretto

36

ri - tu - i Sanc - to. Si - cut e - rat

41

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

46

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a -

Andantino

51

men. Ex - sur - ge Do - mi - ne ad - ju - va nos, —

56

et li - be - ra nos, prop - ter no - men tu - um.

60

Deus au - ri - bus nos - tris au - di - vi - mus: pa - tres

64

nos - tri an - nun - tia - ve - runt no - bis.

# Antífona lumen ad revelationen

Alto

José Pedro de Sant'Anna Gomes

**Andantino**



Lu - men ad re - ve - la - tio - nem gen - ti - um, et glo - ri - am ple - bis tuae Is - ra - el.

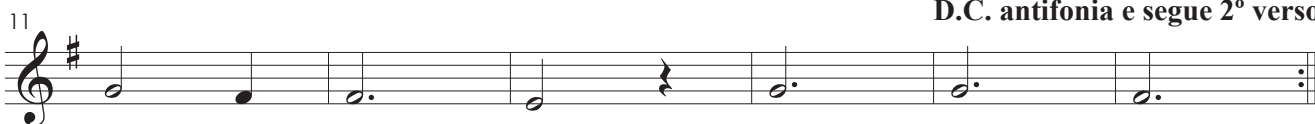
1º verso

**Andante**



Nunc — di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne se - cun - dum

**D.C. antifonia e segue 2º verso**



ver - bum tu - um in pa - ce.

2º verso

**Andante**

**D.C. antifonia e segue 3º verso**



Qui - a qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um.

3º verso

**Andante**

**D.C. antifonia e segue Gloria Patri**



Quod pa - ras - ti an - te fa - ciem om - ni - um po - pu - lo - rum.

## Gloria Patri

Andante

31

Glo - ri - a — Pa - tri Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

Allegretto

36

ri - tu - i Sanc - to. Si - cut e - rat

41

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

46

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a -

Andantino

51

men. Ex - sur - ge Do - mi - ne ad - ju - va nos, —

56

et li - be - ra nos, prop - ter no - men tu - um.

60

Deus au - ri - bus nos - tris au - di - vi - mus: pa - tres

64

nos - tri an - nun - tia - ve - runt no - bis.

# Antífona lumen ad revelationem

Tenor

José Pedro de Sant'Anna Gomes

**Andantino**



Lu - men ad re - ve - la - tio - nem gen - ti - um, et glo - ri - am ple - bis tuae Is - ra - el.

**1º verso**  
**Andante**


6



Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne se - cun - dum

**D.C. antifonia e segue 2º verso**


11



ver - bum tu - um in pa - ce.

**2º verso**  
**Andante**


17



Qui - a qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um.

**3º verso**  
**Andante**

24



Quod pa - ras - ti an - te fa - ciem om - ni - um po - pu - lo - rum.

## Gloria Patri

Andante

31  
8

Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

Allegretto

36  
8

ri - tu - i spi - ri - tu - i Sanc - to. Si - cut e - rat

41  
8

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

46  
8

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a -

Andantino

51  
8

men. Ex - sur - ge Do - mi - ne ad - ju - va nos,

56  
8

et li - be - ra nos, prop - ter no - men tu - um.

60  
8

Deus au - ri - bus nos - tris au - di - vi - mus: pa - tres

64  
8

nos - tri an - nun - tia - ve - runt no - bis.

# Antífona lumen ad revelationem

Baixo

José Pedro de Sant'Anna Gomes

**Andantino**



Lu - men ad re - ve - la - tio - nem gen - ti - um, et glo - ri - am ple - bis tuae Is - ra - el.

1º verso

6

**Andante**



Nunc — di - mit - tis ser - tu - um, — Do - mi - ne se - cun - dum

11

**D.C. antifonia e segue 2º verso**



ver - bum tu - um in pa - ce.

2º verso

17

**Andante**

**D.C. antifonia e segue 3º verso**



Qui - a qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um.

3º verso

24

**Andante**

**D.C. antifonia e segue Gloria Patri**



Quod pa - ras - ti an - te fa - ciem om - ni - um po - pu - lo - rum.



## Gloria Patri

Andante

31

Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

Allegretto

36

ri - tu - i Sanc - to. Si - cut e - rat

41

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

46

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a -

Andantino

51

men. Ex - sur - ge Do - mi - ne ad - ju - va nos,

56

et li - be - ra nos, prop - ter no - men tu - um.

60

Deus au - ri - bus nos - tris au - di - vi - mus: pa - tres

64

nos - tri an - nun - tia - ve - runt no - bis.