

Jesuíno do Monte Camelo (1764-1819)

Procissão de palmas
Para domingo de ramos

Transcrição: Régis Duprat e Lenita Waldige Mendes Nogueira

Instituição: Museu Carlos Gomes
Centro de Ciências, Letras e Artes (Campinas)

coro
(choir)

Partes:

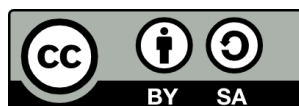
[Soprano](#)

[Alto](#)

[Tenor](#)

[Baixo](#)

16 p.



MUSICA BRASILIS

Soprano

Procissão de palmas

Para domingo de ramos

Transcrição de
Régis Duprat
Lenita W. M. Nogueira

Jesuíno do Monte Carmelo

Moderato



Cum ap - pro-pin-qua-ret Do - mi-nus Je - ro - so - ly-man mi - sit

7



du - os ex - dis - ci - pu - lis su - is di - cens: I - te in cas -

14



te - lum quod con - tra vos est et in ve - ni - e - tis pul - lum a - si - nae

20



al - li - ga - tum su - per quem - nu - lus ho - mi - num - se - dit

25



sol - vi - te et ad dul - ci - te - mi - hi.

30




Si quis - vos in - ter - ro - ga - ve - rit di - ci - te:



O - pus Do - mi - no est. Sol - ve - tes ad - du - xe - runt ad Je -



se - et im - po - su - e - runt il - li - ves - ti - men - ta su - a et




se - dit - su - per su - per e - um.

Andante*[Manuscrito: Na porta da igreja, seguinte alternado]*

Glo - ri - a, glo - ri - a la - us et ho - nor, -



ho - nor ti - bi sit Rex Chris - te Re - dem - ptor:



Cui pu - e - ri - lis de - cus promp - sit Ho - sa - na,



ho - san - na, ho - san - na, - ho - san - na pi - um.



Is - ra - el es - tu Rex Da - vi - dis et in - cly - ta

72




pro - les: No - mi-ne qui in Do - mi-ni Rex be - ne - dic - te

77



Rex be - ne - dic - te ve - nis. Coe - tus in ex -

81



vel - sis te lau - dat cae - li - cus om - nis

86



et mor - ta - lis ho - mo et cunc - ta, cun - cta cre - a - ta

91



si - mul. Hi pla - cu - e - re ti - bi pla - ce - at de -

96



vo - ti - o nos - tra: Rex bo - ne, Rex

100



cle - mens cui bo - na cunc - cta pla - cent.

Moderato*[Manuscrito.: Entrando a procissão - Seguintes]*

104



In - gre - di - en - te Do - mi - no in sanc - tam ci - vi -




ta - tem He - brae - o - rum pu - e - ri res - sur - sur - ti - ti - o -



vi - tae pro - nun - ci - an - tes. Cum ra - mis pal -



ma - rum: Ho - san - na cla - ma - bant in ex - cel - sis



Cum au - dis - set po - pu - lus quod Je - sus ve -




ni - ret Je - ro - so - ly - mam e - xi - e - runt ob - vi - am



e - i. Cum ra - mis pal - ma - rum: Ho -



san - na cla - ma - bant in ex -



cel - sis, in ex - cel - sis.

Alto

Procissão de palmas

Para domingo de ramos

Transcrição de
Régis Duprat
Lenita W. M. Nogueira

Jesuíno do Monte Carmelo

Moderato



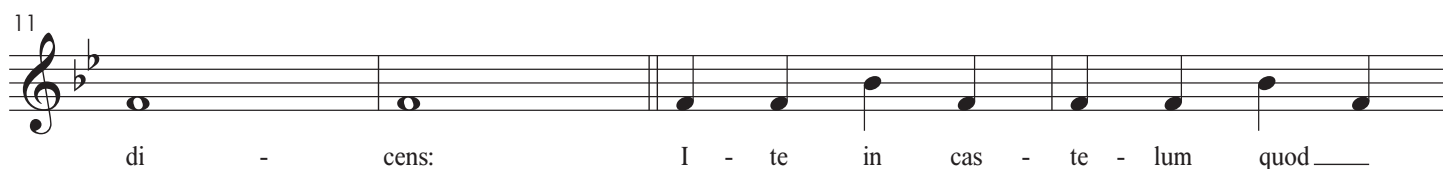
Cum ap - pro - pin - qua - ret Do - mi - nus Je - ro - so - ly - man

6



mi - sit du - os ex - dis - ci - pu - lis su - is

11



di - cens: I - te in cas - te - lum quod

15



con - tra vos est et in ve - ni - e - tis pul - lum a - si - nae

20



al - li - ga - tum su - per quem nu - lus ho - mi - num se - dit

25



sol - vi - te et ad dul - ci - te mi - hi.

30

Si quis vos in - ter - ro - ga - ve - rit di - ci - te: O - pus

35

Do - mi - no est. Sol - ve - tes ad - du - xe - runt ad Je -

40

sum: et im - po - su - e - runt il - li

43

ves - ti - men - ta su - a et se - dit

46

su - per su - per e - um.

Andante*[Manuscrito: Na porta da igreja, seguinte alternado]*

50

Glo - ri - a, glo - ri - a la - us et ho - nor, ___

54

ho - nor ti - bi sit Rex Chris - te Re - dem - ptor:

58

Cui pu - e - ri - de - cus promp - sit Ho - san - na,

62

ho - san - na, ho - san - na, ___ ho - san - na ___ pi - um.

67

Is - ra - el es _____ tu Rex Da - vi - dis

71

et in - cly-ta pro - les: No - mi-ne qui in Do - mi-ni Rex

75

be - ne - dic - te Rex be - ne - dic - te ve - nis.

80

Coe - tus in ex - vel - sis te lau - dat cae - li - cus

84

om - nis et mor - ta - lis ho -

88

mo et cunc - ta, cun - cta cre - a - ta si -

92

mul. Hi pla - cu - e - re ti - bi pla - ce - at de -

96

vo - ti - o nos - tra: Rex bo - ne, Rex _____

100

cle - mens cui bo - na cunc - cta pla - cent.

Moderato*[Manuscrito:: Entrando a procissão - Seguintes]*

104

In - gre - di - en - te Do - mi - no in sanc - tam ci - vi -

108

ta - tem He - brae - o - rum pu - e - ri res - sur - sur - ti - o -

112

vi - tae pro - nun - ci - an - tes. Cum ra - mis pal -

116

ma - rum: Ho - san - na cla - ma - bant in ex - cel -

120

sis Cum au - dis - set po - pu - lus quod Je - sus - ve -

124

ni - ret Je - ro - so - ly - mam e - xi - e - runt ob - vi - am

128

e - i. Cum ra - mis - pal - ma - rum: Ho - san - na cla -

132

ma - bant in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Tenor

Procissão de palmas

Para domingo de ramos

Transcrição de
Régis Duprat
Lenita W. M. Nogueira

Jesuíno do Monte Carmelo

Moderato

8 Cum ap - pro - pin - qua - ret Do - mi - nus Je - ro - so - ly - man

6 mi - sit du - ex dis - ci - pu - lis su - is

11 di - cens: I - te in cas - te - lum quod con - tra vos

16 est et in ve - ni - e - tis pul - lum a - si - nae al - li - ga -

21 tum su - per quem nu - lus ho - mi - num se - dit

25 sol - vi - te et ad dul - ci - te mi - hi.

30



Si quis vos in-ter-ro-ga-ve-rit di-ci-te: O-pus

35



Do-mi-no est. Sol-ve-tes ad-du-xe-runt ad Je-

40



sum: et im-po-su-e-runt il-li ves-ti-men-ta su-a et

45



se-dit su-per su-per e-um.


Andante*[Manuscrito: Na porta da igreja, seguinte alternado]*

50



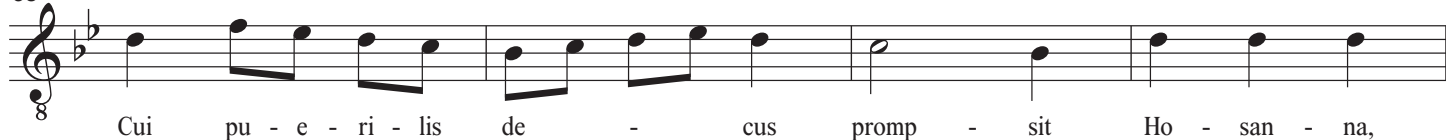
Glo-ri-a, glo-ri-a la-us et ho-nor,

54



ho-nor ti-bi sit Rex Chris-te Re-dem-ptor:

58



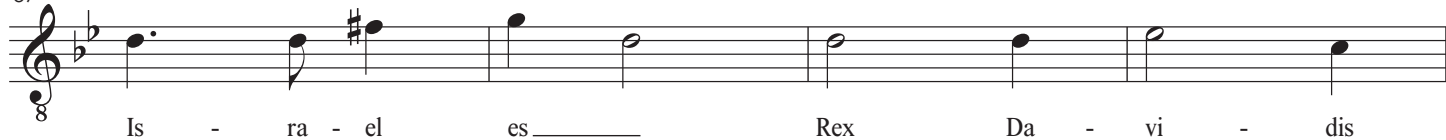
Cui pu-e-ri-lis de-cus promp-sit Ho-san-na,

62



ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na pi-um.

67



Is-ra-el es Rex Da-vi-dis

71

et in - cly-ta pro - les: No - mi-ne qui in Do - mi-ni Rex

75

be - ne - dic - te Rex be - ne - dic - te ve -

79

nis. Coe - tus in ex - vel - sis te lau - dat

83

cae - li - cus om - nis et mor - ta - lis ho -

88

mo et cunc - ta, cun - cta cre - a - ta si -

92

mul. Hi pla - cu - e - re ti - bi pla - ce - at de -

96

vo - ti - o nos - tra: Rex bo - ne, Rex

100

cle - mens cui bo - na cunc - cta pla - cent.

Moderato*[Manuscrito.: Entrando a procissão - Seguintes]*

104

In - gre - di - en - te Do - no no in sanc - tam ci - vi -

108

ta - tem He - brae - o - rum pu - ri ri

111

res - sur - rec - ti - o - nem vi - tae pro - nun - ci - an -

114

tes. Cum ra - mis pal - ma - rum: Ho - san - na cla -

118

ma - bant in ex - cel - sis Cum au - dis - set

122

po - pu - lus quod Je - sus ve - ni - ret Je - ro -

125

so - ly - mam e - xi - e - runt ob - vi - am e - i. Cum

129

ra - mis pal - ma - rum: Ho - san - na cla - ma - bant

133

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Procissão de palmas

Para domingo de ramos

Transcrição de
Régis Duprat
Lenita W. M. Nogueira

Jesuíno do Monte Carmelo

Moderato



Cum ap - pro - pin - qua - ret Do - mi - nus Je - ro - so - ly - man



mi - sit — du - os — ex — dis - ci - pu - lis su - is



di - cens: I - te in cas - te - lum quod — con - tra vos



est et in ve - ni - e - tis pul - lum a - si - nae al - li - ga -



tum su - per quem — nu - lus ho - mi - num — se - dit sol - vi - te



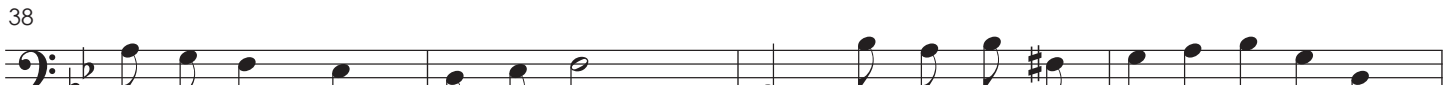
et ad — dul - ci - te — mi - hi.



Si quis — vos in - ter - ro - ga - ve - rit di - ci - te:




O - pus _____ Do - mi - no est. Sol - ve - tes



ad - du - xe - runt ad Je - sum: et im - po - su - e - runt



il - li _____ ves - ti - men - su - a et se - dit _____




su - per su - per e - um.


Andante

[Manuscrito: Na porta da igreja, seguinte alternado]

Glo - ri - a, glo - a la - us et ho - nor, _____



ho - nor ti - bi sit Rex Chris - te Re - dem - ptor:



Cui pu - e - ri - lis de - cus promp - sit Ho - san - na,



ho - san - na, ho - san - na, _____ ho - san - na _____ pi - um.



Is - ra - el _____ es _____ tu Rex Da - vi - dis et in - cly - ta

72

pro - les: No - mi - ne — qui in Do - mi - ni Rex

75

be - ne - dic - te Rex be - ne - dic - te ve -

79

nis. Coe - tus in ex - vel - sis te — lau - dat

83

cae - li - cus om - nis et mor - ta - lis —

87

ho - - - mo et cunc - ta, cun - cta cre -

90

a - ta si - mul. Hi pla - cu - e - re

94

ti - bi pla - ce - at de - vo - ti - o

97

nos - - - tra: Rex — bo - ne, Rex —

100

cle - mens cui bo - na cunc - cta — pla - cent.

Moderato*[Manuscrito:: Entrando a procissão - Seguintes]*

104



In - gre - di - en - te Do - mi - no in sanc - tam ci - vi -

108



ta - tem He - brae - o - rum pu - e - ri

111



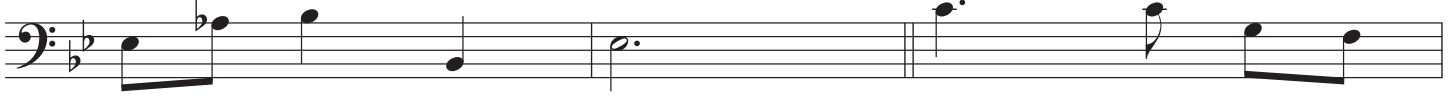
res - sur - sur - ti - ti - o - vi - tae pro - nun - ci - an - tes. Cum

115



ra - mis pal - ma - rum: Ho - san - na cla - ma - bant

119



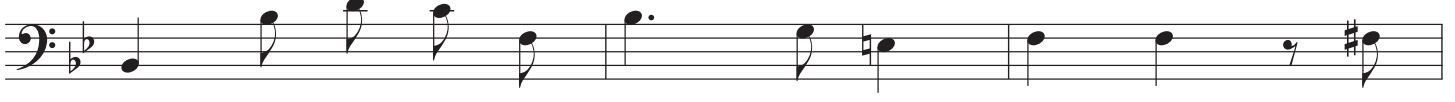
in ex - cel - sis Cum au - dis - set

122



po - pu - lus quod Je - sus ve - ni - ret Je - ro - so - ly -

126



mam e - xi - e - runt ob - vi - am e - i. Cum

129



ra - mis pal - ma - rum: Ho - san - na cla - ma - bant

133



in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.