

José Domingues Brandão (1855-1941)

Hino Rio-Grandense do Norte

Dedicatória: A querida memória do Dr. Olyntho José Meira

Texto: José Augusto Meira Dantas

Editoração: Josiel Saldanha

Revisão: Victor Dantas

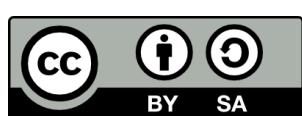
Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

piano

(*piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

Rio Grande do Norte, esplendente,
 Indomado, guerreiro e gentil
 Nem tua alma domina o insolente
 Nem o alarde o teu peito viril!

Na vanguarda, na fúria da guerra,
 Já domaste o astuto holandês!
 E nos pampas distantes, quem erra,
 Ninguém ousa afrontar-te outra vez!

De tua alma, nasceu Miguelinho
 Nós, como ele, nascemos também,
 Do civismo no rude caminho
 Sua glória nos leva e sustém!

Coro

A tua alma transborda de glória!
No teu peito transborda o valor!
Nos arcanos revoltos da história
Potiguares é o povo senhor!

Foi de ti que o caminho encantado
 Da Amazônia, Caldeira encontrou,
 Foi contigo o mistério escalado,
 Foi por ti que o Brasil acordou!

Da conquista, formaste a vanguarda
 Tua glória flutua em Belém!
 Teu esforço, o mistério inda o guarda
 Mas não pode negá-lo ninguém!

É por ti que teus filhos descantam,
 Nem te esquecem, distante, jamais!
 Nem os bravos seus feitos suplantam
 Nem teus filhos respeitam rivais!

Coro

Terra filha de Sol deslumbrante,
 És o peito da Pátria e de um mundo!
 A teus pés derramar, trepidante,
 Vem atlante o seu canto profundo!

Linda a aurora, que incende o teu seio,
 Se recama florida e sem par,
 Lembra uma harpa, é um salmo, um gorjeio,
 Uma orquestra de luz sobre o mar!

Tuas noites profundas, tão belas,
 Enchem a alma de funda emoção,
 Quanto sonho na luz das estrelas,
 Quanto adejo no teu coração

Coro

A querida memória do Dr. Olyntho José Meira

Hino Rio-Grandense do Norte

Dr. José Augusto Meira Dantas

José Domingues Brandão

Marcial

The musical score consists of four systems of music. System 1 (measures 1-4) shows the piano part with dynamic *f*. System 2 (measures 5-8) begins with a vocal entry, with lyrics starting at measure 6: "Ri - o". The piano part includes dynamics *p* and *pva*. System 3 (measures 9-12) continues with lyrics: "Gran-de do Nor-te es-plen-den - te, In-do-ma do, guer-rei-ro e gen - fil Nem tua". System 4 (measures 13-16) concludes with lyrics: "al-ma do-mi-na-o in-so-len - te Nem o_a-lar-de_o teu pei-to vi - rill Na van". The piano part features dynamic *f*.

17

guar-da, na fú - ria da guer-ra, Já do mas-te_o as-tu - to ho-lan - dês! E nos

21

pam-pas dis-tan tes, quem er - ra, Nin-guém ou sa_a-fron-tar-te ou tra vez! De tua

25

al-ma, nas-seu Mi-gue - lin - ho Nós, como e - le,nas-ce mos tam - bém, Do ci -

29

vis-mo no ru - de ca - mi nho Su-a gló-ria nos le va_e sus tem! A tua

33

al - ma trans-bor - da de gló - ria! No teu pei - to trans-bor-dão va - lor! Nos ar

f

ca - nos re - vol-tos da hito - ria Po-ti - gua - res é_o po - vo sen-hor!

1.2.

8va -

hor!

3.