

Maria José Ribeiro da Costa (c.1890-1950)

Doré Club!

Samba

Dedicatória: À diretoria do Doré Club

Editoração: Guilherme Augusto de Ávila

Instituição: Arquivo Público do Estado do Maranhão

Fundo: Acervo João Mohana

Fontes: <http://apem.cultura.ma.gov.br/acervo/items/show/1102>

flauta, clarineta, trompete, piano, violino, contrabaixo
(*flute, clarinet, trumpet, piano, violin, double bass*)

Partes:

Flauta

Clarineta em Sib

Trompete em Sib

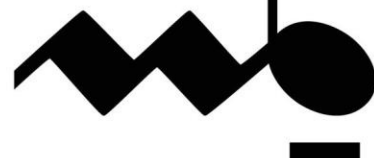
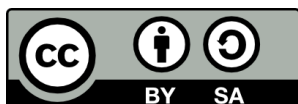
Piano

Violino I

Violino II

Contrabaixo

8 p.



MUSICA BRASILIS

Flauta

Doré Club!

Samba

Maria José Ribeiro da Costa

7

15

23

28

34

40

46

52

59

1. 2.
D.C. S al Φ

Fine

Clarinetta em Si b

Doré Club!

Samba

Maria José Ribeiro da Costa

8

17

25

32

40

48

57

1. 2.
D.C. al C Fine

Trompete em Si b

Doré Club!

Samba

Maria José Ribeiro da Costa

8

18

27

37

47

56

1. 2.
D.C. al Fine

Piano

Doré Club!

Samba

Maria José Ribeiro da Costa

5

11

17

23

28

33

38

44

49

54

1. | 2. |
D.C. § al ⊕
Fine

60

Violino I

Doré Club!

Samba

Maria José Ribeiro da Costa

8

17

25

35

44

51

59

1. 2.
D.C. S al \oplus
Fine

Violino II

Doré Club!

Samba

Maria José Ribeiro da Costa

6

13

20

27

34

41

47

53

60

1. | 2. |
D.C. $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{\Phi}}$ Fine

Contrabaixo

Doré Club!

Samba

Maria José Ribeiro da Costa

11

19

27

34

41

48

55

1. | 2. |
D.C. § al ⊕ Fine