

Antônio dos Reis Rayol (1863-1904)

Hino à Santa Cecília

Editoração: Guilherme Augusto de Ávila

Instituição: Arquivo Público do Estado do Maranhão

Fundo: Acervo João Mohana

Fontes: <http://apem.cultura.ma.gov.br/acervo/items/show/696>

flauta, oboé, clarineta, fagote, trompa, cornetim, trompete, trombone, tímpano, soprano, contralto, baixo, violino, contrabaixo

(flute, oboe, clarinet, bassoon, horn, bugle, trumpet, trombone, timpani, soprano, alto, bass, violin, double bass)

Partes:

[Flauta](#)

[Oboé](#)

[Clarineta em Dó](#)

[Fagote](#)

[Trompa 1 em Fá](#)

[Trompa 2 em Fá](#)

[Cornetim 1 em Sol](#)

[Cornetim 2 em Sol](#)

[Trompete em Sib](#)

[Trombone 1](#)

[Trombone 2](#)

[Tímpano](#)

[Soprano](#)

[Contralto](#)

[Baixo](#)

[Violino I](#)

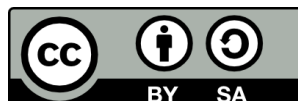
[Violino II](#)

[Contrabaixo](#)

18 p.



9 790696 528216



MUSICA BRASILIS

Flauta

Hino à Santa Cecília

Antônio dos Reis Rayol

21

25

29

33

38

42

46

51 Coro

55 8^a

58

60

Oboé

Hino à Santa Cecília

Antônio dos Reis Rayol

21

23

25

27

30

20 Coro

52

55

58

61

Clarinetas em Dó

Hino à Santa Cecília

Antônio dos Reis Rayol

21

25

29

35

41

45

50 Coro

54

58

61

Fagote

Hino à Santa Cecília

Antônio dos Reis Rayol

6 11

22 3

26 3 3

30 Φ

35

39

44

49 Coro

54

58 Φ 3 3

Trompa 1 em Fá

Hino à Santa Cecília

Antônio dos Reis Rayol

6

11

14

3 3 7

23

27

31

20 Coro

54

60

Trompa 2 em Fá

Hino à Santa Cecília

Antônio dos Reis Rayol

6

11

14

7

23

27

31

20

Coro

55

61

Cornetim 1 em Sol

Hino à Santa Cecília

Antônio dos Reis Rayol

6

12

16

21

24

28

35

45

52

57

60

Coro

The musical score is written for Cornetim 1 in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a measure rest of 6 measures. The second staff contains measures 12-15, with triplets of eighth notes in measures 14 and 15. The third staff begins with a measure rest of 2 measures. The fourth staff contains measures 21-23, with triplets of eighth notes in measures 22 and 23. The fifth staff contains measures 24-27, with a triplet of eighth notes in measure 27. The sixth staff contains measures 28-34, with a measure rest of 2 measures in measure 34. The seventh staff begins with a measure rest of 2 measures. The eighth staff contains measures 45-51, with a 'Coro' section starting in measure 45. The ninth staff contains measures 52-56, with a triplet of eighth notes in measure 56. The tenth staff contains measures 57-60, with a triplet of eighth notes in measure 57 and a measure rest of 2 measures in measure 60.

Cornetim 2 em Sol

Hino à Santa Cecília

Antônio dos Reis Rayol

6

12

16

21

24

28

35

45

52

58

61

Coro

The musical score is written for Cornetim 2 in G (two flats). It begins with a 6-measure rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piece includes several triplet markings (3) and dynamic markings such as mf and f . A double bar line with repeat dots appears at measure 21. A section labeled 'Coro' begins at measure 45. The score concludes with a final cadence at measure 61.

Trompete em Si b

Hino à Santa Cecília

Antônio dos Reis Rayol

6

12

16

21

24

28

35

45

52

57

60

Coro

Trombone 1

Hino à Santa Cecília

Antônio dos Reis Rayol

6

10

12

24

3

27

30

20

Coro

52

3

56

61

Hino à Santa Cecília

Antônio dos Reis Rayol

6

10

12

24

27

30

20

Coro

52

56

61

Tímpano

Hino à Santa Cecília

Antônio dos Reis Rayol

6

9

18

21

3

3

23

26

30

20

Coro

2

54

2

61

Soprano

Hino à Santa Cecília

Antônio dos Reis Rayol

22 7 Φ

Gra-tas vo - zes le-van - te - mos

33 a Vir - gem sant - ta Ce - cí - li - a di - va, e -

37 lei - ta do se - nhor E - la que bri-lhan - te es - tre - la ful - gu -

41 rou sem - pre vi - va - en - tre as guer - ras da des -

44 cren - ça so de Deus cren - do na paz en - tre, as

47 guer - ras da des - cren - ça so de Deus cren-do na paz

51 Coro
E o nor - te, o as - tro, a - mi - go pla - nal san - to lá dos

54 cé - us a gui - ar nos ca - ri - nho - sa pa - ra

57 Φ 6
jun to aos pés de De - us

Contralto

Hino à Santa Cecília

Antônio dos Reis Rayol

22 7 Φ

Pa - ra

33

dar jun - to lou - vor di - va, e - lei - ta do se -

38

nhor ful - gu - rou sem - pre vi -

42

va - en - tre as guer - ras da des -

44

cren - ça so de Deus cren - do na paz en - tre, as

47

guer - ras da des - cren - ça so de Deus do na paz

51 Coro

E o nor - te, o as - tro, a - mi - go pla - nal san - to lá dos

54

cé - us a gui - ar nos ca - ri - nho - sa pa - ra

57 Φ 6

jun to aos pés de De - us

Baixo

Hino à Santa Cecília

Antônio dos Reis Rayol

22 7 Φ

Pa - ra dar jun - to lou -

34 vor di - va, e - lei - ta do se - nhor

40 ful - gu - rou sem - pre vi - va - en - tre as

43 guer - ras da des - cren - ça so de Deus cren - do na

46 paz en - tre, as guer - ras da des - cren - ça so de Deus do na

50 Coro paz E o nor - te, o as - tro, a - mi - go pla - nal

53 san - to lá dos cé - us a gui - ar nos ca - ri -

56 Φ 6

nho - sa pa - ra jun to aos pés de De-us

Violino I

Hino à Santa Cecília

Antônio dos Reis Rayol

6

13

19

23

28

34

40

45

51 Coro

56

60

Hino à Santa Cecília

Antônio dos Reis Rayol

21

24

27

31

35

39

43

47 Coro

52

56

61

Hino à Santa Cecília

Antônio dos Reis Rayol

6

11

12

27

31

35

39

43

47

51 Coro

55

59