

# Adelman Brasil Correa (1884-1947)

Hino das flores à Nossa Senhora

Editoração: Guilherme Augusto de Ávila

Instituição: Arquivo Público do Estado do Maranhão

Fundo: Acervo João Mohana

Fontes: <http://apem.cultura.ma.gov.br/acervo/items/show/89>

piano, voz, violino, contrabaixo  
(*piano, voice, violin, double bass*)

Partes:

[Piano](#)

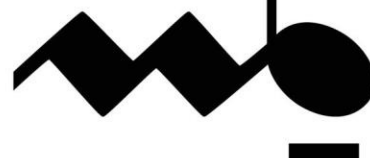
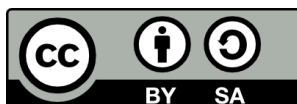
[Voz](#)

[Violino I](#)

[Violino II](#)

[Contrabaixo](#)

5 p.



MUSICA BRASILIS

Piano

# Hino das flores à Nossa Senhora

Adelman Brasil Correa

Introdução

canto %

5

12

18 Coro

23 1.

27 2. Coda

Al %

Voz

# Hino das flores à Nossa Senhora

Adelman Brasil Correa

Introdução  $\text{2}$  canto  $\%$

Nos - sa se - nho - ra, vir - gem Ma -

6  
ri - a que és en - tre, as flo - res for - mo - ra flor, as

11  
nos - sas al - mas - en - che i - ne - bria

15  
de a - ro - ma e gra - ça do - teu a - mor For -

19  
mo - so e ter - no sol de concor - dia que

21  
céus e ter - ras dou - ras de luz

23  
ro - ga por nós a mi - se - ri - cor - di - a do

25  
1. 2. Al  $\%$  Coda 3  
teu ama - do fi - lho Je - sus sus

Detailed description: The image shows a musical score for a voice part. It consists of nine staves of music in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The score includes an introduction, a main melody, and a chorus. The lyrics are in Portuguese and describe the Virgin Mary as the 'flower of flowers'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings. There are also performance instructions like 'Introdução', 'canto', and 'Al Coda'.

# Hino das flores à Nossa Senhora

Adelman Brasil Correa

Introdução

canto

4

10

15

Coro

19

23

1.

Al

27

2.

Coda

# Hino das flores à Nossa Senhora

Adelman Brasil Correa

Introdução

canto %

5

12

18 Coro

23

Al %  
Coda

27

1.

2.

Contrabaixo

# Hino das flores à Nossa Senhora

Adelman Brasil Correa

Introdução

canto



4



12

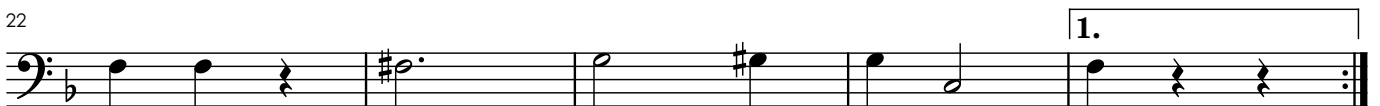


17

Coro



22



27

Al Coda

