

Zequinha de Abreu (1880-1935)

Tico-tico no fubá

Choro sapeca

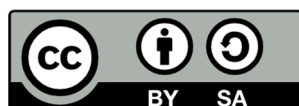
Dedicatória: Aos bons amigos e distintos auxiliares da Casa Beethoven,
Francisco Riso, Alfredo Capucci e Augusto de Carvalho

Texto: Eurico Barreiros

Editoração: Bruno Bokelmann

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Aos bons amigos e distintos auxiliares da Casa Beethoven, Francisco Riso,
Alfredo Capucci e Augusto de Carvalho, dedica o autor

Tico-tico no fubá

Choro sapeca

Letra de Eurico Barreiros

Zequinha de Abreu

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of six systems of music. The first system (measures 1-4) is marked *f* (forte). The second system (measures 5-8) is marked *p* (piano) and begins with a repeat sign. The third system (measures 9-12) continues the piece. The fourth system (measures 13-16) is marked *f*. The fifth system (measures 17-21) includes a first ending (1.) and a second ending (2.), with a *Fine* marking at the end of the first ending. The sixth system (measures 22-25) is marked *ad libitum* and begins with the instruction 'Na 2ª vez 8ª acima (ad libitum)'. The score uses treble and bass clefs, with various dynamics and articulation marks.

26

30

35

39

43

48

53

D.S. al Fine

1ª parte

Um tico-tico só
Um tico-tico lá
Já está comendo
Todo, todo o meu fubá

Olha, "seu" Nicolau
Que o fubá se vai
Pego no meu pica-pau
E um tiro sai,

Coitado...

Então eu tenho pena
Do susto que levou
E uma cuia cheia
Mais fubá eu dou

Alegre já
Voando, piando
Meu fubá, meu fubá
Saltando de lá para cá.

2ª parte (Declamado)

Tico-tico engraçadinho
Que estás sempre a piar
Vá fazer o teu ninho
E terás assim um lar

Procure uma companheira
Que eu te garanto o fubá
De papada sempre cheia
Não acharás a vida má.

3ª parte

Houve um dia lá
Que ele não voltou
E seu gostoso fubá
O vento levou

Triste fiquei
Quase chorei
Mas então vi
Logo depois
Já não era um
Mas, sim já dois.

Quero contar baixinho
A vida dos dois:
Tiveram seu ninho
E filhinhos depois.

Todos agora
Pulam ali
Saltam aqui
Comendo sempre o fubá
Saltando de lá para cá.