

# Zequinha de Abreu (1880-1935)

Doce sonho

Valsa lenta

Dedicatória: À gentil senhorita Hermengarda Pereira Penna,  
dedica o autor.

Texto: Salvador Moraes

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano  
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

À gentil senhorita Hermengarda Pereira Penna, dedica o autor.

# Doce sonho

Valsa lenta

Letra de  
Salvador Moraes

Zequinha de Abreu

**Introd.**  
**Lento**

Piano

*f* *p* *rall. molto*

The piano introduction is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a forte (*f*) dynamic and a tempo marking of 'Lento'. The melody is primarily in the right hand, while the left hand provides a steady accompaniment. The introduction concludes with a piano (*p*) dynamic and a 'rall. molto' (rhythmically slowing down) marking.

7 Foi nu - ma noi - te se - re - na Dum lu - ar

*p* *Lentamente*

The first line of the song begins at measure 7. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic and a 'Lentamente' (very slowly) marking. The vocal line starts with a half note 'Foi' and continues with a melodic phrase.

14 di - vi - nal Em que a Lu - a, qual fa - le - na Ti-nha um

The second line of the song begins at measure 14. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The vocal line continues with a melodic phrase.

21 per - fil as - tral Vi - a sor - rin - do, tão

*p*

The third line of the song begins at measure 21. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The vocal line continues with a melodic phrase.

27 fran - ca Num su - bli-me e pu - ro sen - ti - men - to Que in -

*p*

The fourth line of the song begins at measure 27. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The vocal line continues with a melodic phrase.

34 da\_as - sim bran - ca Ve-jo\_a\_em pen - sa - men - to  $\text{\textcircled{\text{O}}}$

41 Ja - mais no meu pei - to Su - a\_i - ma - gem Se\_ex - tin -

47 gui - u Do - ce so - nho flo - riu Em a - mor su - pre - mo, pu -

54 ro\_e per - fei - to A - que - le sor - ri - so,

60 Co - mo\_a luz de mei-ga\_au - ro - ra Em meus so - nhos o di -

67 vi - so E\_a\_es - pe - ran - ça de\_a - mor me\_a - vi - go - ra.

**Fine**

**D.S. al Coda**

## Trio

73 Mas vi - vo\_a so - frer Qua - se\_a des - crer No do - ce

79 so - nho Por - que ja - mais a vi, Sor - rin - do,

86 qual sor - ri Com se - re - no\_o - lhar, Vir - me fi -

93 tar Com ex - pres - são Co - mo se fu -

99 gis - se Ao meu co - ra - ção

D.S. al Fine