

# Viúva Guerreiro (1858-1936)

Gratidão

Valsa lenta

Dedicatória: Homenagem ao digníssimo Sr. Dr. Arthur Rocha

Editoração: Marcílio Lopes

Instituição: Instituto Moreira Salles

piano  
(*piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

# Gratidão

Valsa lenta

Viúva Guerreiro

Piano

*p*

9

17

*p*

25

*f*

*rall*

33

*p*

41

ff p

Musical score for measures 41-48. The piece is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics range from fortissimo (ff) to piano (p).

49

Musical score for measures 49-56. The right hand continues the melodic development with slurs and accents. The left hand maintains the accompaniment. Dynamics are not explicitly marked in this system.

57

ff p ff

Musical score for measures 57-64. The right hand features a melodic line with slurs and accents. The left hand provides a harmonic accompaniment. Dynamics range from fortissimo (ff) to piano (p).

65

p

Musical score for measures 65-72. The right hand features a melodic line with slurs and accents. The left hand provides a harmonic accompaniment. Dynamics range from piano (p).

73

Musical score for measures 73-80. The right hand features a melodic line with slurs and accents. The left hand provides a harmonic accompaniment.

81

Musical score for measures 81-88. The right hand features a melodic line with slurs and accents. The left hand provides a harmonic accompaniment.

89

*p* *f*

98

*rall.* *p*

107

*Fine* *p*

117

*p* *f* *ff*

126

*rit.* *ff* *p*

133

*f*

D.C. al Fine

## Gratidão

Homenagem da Viúva Guerreiro  
ao digníssimo Sr. Dr. Arthur Rocha

A gratidão reside em poucas almas  
Por isso, vós que, certo, a merecestes,  
Aqui tendes o prêmio e as minhas palmas  
Porquê da glória o pedestal venceste!

Sois bom, sois generoso e sois querido  
Por todos que o cercam e até por mim  
Que pra provar-vos tê-la merecido  
A gratidão vos hei mostrado assim

A falta, desculpai, pois vem pensado  
A gente quando quer brindar alguém  
Pensa a forma melhor, do seu agrado,  
E então procede como pode e bem.

Ora, eu que escrevo música, pensei  
Que pra louvar-vos nesta ocasião,  
Melhor vos fora dar o que vos dei:  
Uma valsa chamada "Gratidão".

Viúva Guerreiro