

# Peixes de Prata

para Eunice Katunda

poema

Antonieta Dias de Moraes

Gilberto Mendes

1955

*♩ = 56*

Soprano ou Tenor

Piano

*legato sempre*

*p*

*pp*

4

*p*

Vi - da de pes - ca - dor \_\_\_\_\_ sem-pre sem-pre\_a na - ve - gar \_\_\_\_\_  
Be - lo é ser pes - ca - dor \_\_\_\_\_ sem-pre sem-pre\_a na - ve - gar \_\_\_\_\_

*p*

*simile*

8

1.

em - bar - ca no so - fri - men - to \_\_\_\_\_ na pe - na vai nau - fra - gar \_\_\_\_\_  
em - bar - can - do na es - pe - ran - ça \_\_\_\_\_ na lu - ta vai an - co \_\_\_\_\_

1.

12 *poco cresc.*

rar Pes-can-do pei - xes de pra - ta pes-can-do sem pre\_o lu-

16 *decresc.*

ar Vai singrando seu des - ti - no é si - na vi - ver no

20 *al segno*  $\text{♩} = 40$

mar Be - lo é ser pes-ca - dor

25 *pp* *perdendosi*

Pes-ca-dor sem - pre a na - ve - gar