

Paulino Chaves (1883–1948)

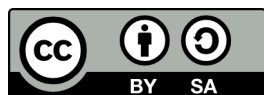
Ave Maria (1925)

B05.1

Editoração: Thiago Rocha; Marcos Pantaleoni

voz, piano
(*voice, piano*)

11 p.



MUSICA BRASILIS

Ave Maria

B05.1

Paulino Chaves

Andante con moto

Soprano

Piano

3

rall.

6

A - ve

a tempo

pp

mf

9

cantabile

11

sfz

13

A - ve Ma - ri - - - - a

fp

15

gra - - - ti - a ple - - - na

17

Do - - - mi - nus te - cum be - ne -

sentito

19

- di - cta tu in mu - li - e - - - ri - bus

21 **Più moto**

Et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

cresc.

rall.

23

Et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

rall.

8va

25 **Tempo primo**

Je - sus Je - sus Et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tui Je -

(8va)

29 *agitato*

- sus San - cta Ma - ri - a

accel.

cresc.

32 *poco sostenuto* *f* *energico* *ff*

Ma - ter De - - i San - cta Ma -

(col canto) *ff* *marcato*

35

- ri - a San - cta Ma - ri - a

Ma - - - - ter De - i

Tempo primo

38 *mf*

San - cta Ma - ri - - a Ma - - - ter

p *simile*

41

De - - i O - - - ra pro no - bis pec - ca -

44

-to - - - ri - bus

46 **Più agitato**

San - cta Ma - ri - - a Ma - - - - ter

simile

49

De - - - - i O - - - - ra pro

51 *rit.* **Più mosso**

no - bis pec - ca - to - ri - - - - bus

sfz *non legato*

54

Nunc et in ho - ra mor - tis nos - træ

56

Nunc et in ho - ra mor - tis nos - træ O -

58

- ra San - cta Ma - ri -

rall.

60

- a

Tempo primo

62

sostenuto

64

A - ve Ma - ri - - - - a

66

gra - - - ti - a ple - - - na O - ra pro

69 *sostenuto*

no - - - bis, pro no - - - bis

72 *con portamento*

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -

75

- ri - - - - a, A - - - -

mf

p

77

- ve

rall.

80

A - - - - men.

p

pp

ddd