

Marcelo Tupinambá (1889–1953)

Na paz do outono

Texto: Ronald de Carvalho

voz, piano  
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

# MARCELLO TUPYNAMBÁ

## CANÇÕES BRASILEIRAS

	versos de		Preço
A' HORA DO CREPUSCULO . . . . .	Plinio dos Santos . . . . .		2\$500
ANDORINHA . . . . .	Manoel Bandeira . . . . .		2\$000
CANÇÃO . . . . .	Paulo Setubal . . . . .		2\$000
CANÇÃO BANAL . . . . .	Anna Amelia . . . . .		2\$500
CANÇÃO DE AMOR . . . . .	Menotti del Picchia . . . . .		2\$000
CANÇÃO DA SAUDADE . . . . .	Olegario Marianno . . . . .		2\$500
CANÇÃO DOLENTE . . . . .	Moacyr Chagas . . . . .		3\$000
CANÇÃO DISCRETA . . . . .	Martins Fontes . . . . .		3\$500
CANÇÃO DOS PESCADORES . . . . .	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça . . . . .		3\$500
CANÇÃO PRAIANA . . . . .	Philemon Assumpção . . . . .		2\$500
CANÇÃO PRIMAVERIL . . . . .	Veiga Miranda . . . . .		3\$000
CANÇÃO DO TEMPO . . . . .	Laura Margarida de Queiroz . . . . .		2\$000
CANTIGA DE NINAR . . . . .	Olegario Marianno . . . . .		3\$000
COLHENDO PEROLAS . . . . .	Ildefonso Falcão . . . . .		2\$500
COLOMBINA . . . . .	Manoel do Carmo . . . . .		2\$500
ELOGIO DO VERSO . . . . .	Affonso Schmidt . . . . .		2\$500
IDILIO SUAVE . . . . .	Guilherme de Almeida . . . . .		2\$000
INFANTIL . . . . .	Olegario Marianno . . . . .		3\$000
INFIEL . . . . .	Aristéo Seixas . . . . .		2\$500
MADRIGAL . . . . .	Manoel Bandeira . . . . .		2\$000
MINHA TERRA TEM PALMEIRAS . . . . .	Gonçalves Dias . . . . .		2\$500
MORRER DE AMOR . . . . .	Julio Salusse . . . . .		3\$000
NA PAZ DO OUTOMNO . . . . .	Ronald de Carvalho . . . . .		2\$000
NOCTURNO . . . . .	Onestaldo Penaforte . . . . .		3\$000
PARA TUA JANELLA (Serenata) . . . . .	Flavio da Silveira . . . . .		3\$500
PENSAVA EM TI . . . . .	José Lannes . . . . .		2\$000
PLENILUNIO . . . . .	Oswaldo Orico . . . . .		3\$000
POBRE PIERROT... POBRE CEGA . . . . .	Alvaro Moreira . . . . .		2\$500
QUANDO O CREPUSCULO DESCIA . . . . .	Rodrigues de Abreu . . . . .		2\$500
QUEIXAS . . . . .	Heitor Lima . . . . .		2\$500
RUTH (Canção) . . . . .	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça . . . . .		3\$500
SERENATA "Ha nos teus olhos estrellas" . . . . .	Carlos Maul . . . . .		2\$500
SÓ . . . . .	Anna Amelia . . . . .		2\$000
SONHOS . . . . .	Helio Azevedo . . . . .		2\$000
TROVA NOCTURNA . . . . .	Murillo Araujo . . . . .		2\$500
TROVAS . . . . .	Adhelmar Tavares . . . . .		2\$500
VERSOS ESCRIPTOS NA AREIA . . . . .	Homero Prates . . . . .		3\$000
OS VERSOS QUE TU ME INSPIRAS . . . . .	Maria Eugenia Affonso Celso . . . . .		3\$000
VISITA Á CASA PATERNA . . . . .	Luiz Guimarães . . . . .		3\$000
VIDA DE MINHA VIDA . . . . .	Belmiro Braga . . . . .		2\$500

# NA PAZ DO OUTOMNO

Versos de  
Ronald de Carvalho

Musica de  
Marcello Tupynambá

*LENTO*

CANTO.

PIANO.

*p misterioso*

*sfx*

Na paz do Ou-tom - no grave e pro - fun-do Seu  
 vul-to de a - ve leve e li - gei - ra E' u - ma ro - sei - ra chei - a de ro - sa  
 chei - a de ro - sa Que o lu - ar ..... in - nun - da

The musical score is written in 9/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'LENTO'. The vocal line (CANTO) is on a single staff, and the piano accompaniment (PIANO) is on a grand staff. The piano part includes dynamic markings 'p misterioso' and 'sfx'. The lyrics are in Portuguese and are placed below the vocal line.

Som-bra de se - da plu - ma li - gei - ra Seu vul - to de a - ve ..... sob a a - la -

- me - da E' u - ma ro - sei - ra ..... chei - a de ro - sa .....

chei - a de ro - sa ..... Na paz ..... do Ou - tom - no.