

Marcelo Tupinambá (1889–1953)

Elogio do verso

Canção

Texto: Affonso Schmidt

voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.



MUSICA BRASILIS

MARCELLO TUPYNAMBÁ

CANÇÕES BRASILEIRAS

A' HORA DO CREPUSCULO	versos de Plínio dos Santos	Preço	2\$500
ANDORINHA	Manoel Bandeira.		2\$000
CANÇÃO	Paulo Setubal.		2\$000
CANÇÃO BANAL.	Anna Amelia		2\$500
CANÇÃO DE AMOR	Menotti del Picchia		2\$500
CANÇÃO DA SAUDADE	Olegario Marianno.		2\$500
CANÇÃO DOLENTE.	Moacyr Chagas		2\$500
CANÇÃO DISCRETA	Martins Fontes		3\$000
CANÇÃO DOS PESCADORES	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça		3\$000
CANÇÃO PRAIANA	Philemon Assumpção		2\$500
CANÇÃO PRIMAVERIL	Veiga Miranda		3\$000
CANÇÃO DO TEMPO	Laura Margarida de Queiroz.		2\$000
CANTIGA DE NINAR	Olegario Marianno.		3\$000
COLHENDO PEROLAS.	Ildefonso Falcão		2\$500
COLOMBINA	Manoel do Carmo.		2\$000
<u>ELOGIO DO VERSO</u>	Affonso Schmidt		2\$500
<u>IDILIO SUAVE</u>	Guilherme de Almeida		2\$000
INFANTIL	Olegario Marianno.		3\$000
INFIEL	Aristéio Seixas		2\$500
MADRIGAL	Manoel Bandeira.		2\$000
MINHA TERRA TEM PALMEIRAS	Gonçalves Dias		2\$500
MORRER DE AMOR	Julio Salusse		3\$000
NA PAZ DO OUTOMNO	Ronald de Carvalho.		2\$000
NOCTURNO	Onestaldo Penaforte.		3\$000
PARA TUA JANELLA (Serenata).	Flavio da Silveira		3\$500
PENSAVA EM TI	José Lannes.		2\$000
PLENILUNIO.	Oswaldo Orico.		3\$000
POBRE PIERROT... POBRE CEGA	Alvaro Moreira.		2\$500
QUANDO O CREPUSCULO DESCIA	Rodrigues de Abreu.		2\$000
QUEIXAS	Heitor Lima.		2\$500
RUTH (Canção).	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça		3\$500
SERENATA "Ha nos teus olhos estrellas"	Carlos Maul		2\$500
SÓ	Anna Amelia		2\$000
SONHOS	Helio Azevedo		2\$000
TROVA NOCTURNA	Murillo Araujo		2\$500
TROVAS	Adhelmar Tavares		2\$500
VERSOS ESCRIPTOS NA AREJA.	Homero Prates		3\$000
OS VERSOS QUE TU ME INSPIRAS	Maria Eugenia Affonso Celso		3\$000
VISITA À CASA PATERNA.	Luiz Guimarães.		3\$000
VIDA DE MINHA VIDA	Belmiro Braga		2\$500

ELOGIO DO VERSO

CANÇÃO

Versos de
Affonso Schmidt

Musica de
Marcello Tupynambá

QUASI ALEGRE

PIANO. *gracioso*

The piano introduction is written for a grand piano in a 6/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves. The right hand starts with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment starting on G3. The piece concludes with a final chord in the right hand.

O ver - so não é mais do que u - ma pin - cel -

The first system of the song features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a dotted quarter note A4. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern from the introduction. The lyrics are: "O ver - so não é mais do que u - ma pin - cel -".

- la - da Nem tra - ço um gol. pe um sul - co um ac - cor - de um cla - mor Pe -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. The lyrics are: "- la - da Nem tra - ço um gol. pe um sul - co um ac - cor - de um cla - mor Pe -".

- ne - tra pe - lo o - kar n'u - ma al - ma é - na - mo - ra - da des -

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "- ne - tra pe - lo o - kar n'u - ma al - ma é - na - mo - ra - da des -". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

- per - ta o so - nho a gra - ça o ri - so a ma - goa a dôr.....

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- per - ta o so - nho a gra - ça o ri - so a ma - goa a dôr.....". The piano accompaniment includes a piano dynamic marking (*p.*) at the end of the system.

O que nos dei - xa ofo - ras - tei - ro Qua - si

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "O que nos dei - xa ofo - ras - tei - ro Qua - si". The piano accompaniment features a piano dynamic marking (*p.*) at the beginning of the system.

na - da nos o - lhos um cla - rão e nos lá - bios um tre -

p. *p.* *p.* *p.*

- mor-----

pp

p. *p.* *p.* *p.*

Nos o - lhos um cla - rão e nos lá - bios um tre - mor-----

p. *p.* *p.* *p.*

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

A' Sésta - Na rede (da Serie Brasileira nº 3)	28000
Alvorada na Serra (" " " " " 1)	28500
Batuque (" " " " " 4)	28500
Brasileira	58000
Canção - Peças infantis nº 1	18500
Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2	28500
Intermedio - da Serie Brasileira nº 2	38000
Marcha militar - Peças infantis nº 2	18500
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4	18500
Nocturne - Deux Pièces nº 1	28500
Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	78000
" " " 2 - Intermedio	
" " " 3 - A' Sésta - Na rede	
" " " 4 - Batuque	
Thème et variations en la mineur	68000
Variations sur un thème original	108000

PIANO A 4 MÃOS

Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	108000
" " " 2 - Intermedio	
" " " 3 - A' Sésta - Na rede	
" " " 4 - Batuque	
Symphonia - em sol menor	108000

2 PIANOS A 4 MÃOS

6 Valsas humoristicas - Para piano e orchestra por Arthur Napoléon	188000
--------------------------------------------------------------------------	--------

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	208000
Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros - libreto	28000
Artémis - Episódio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto, partitura completa	128000
Canções - I Volume	89000
N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica do Dr. Mello Moraes Filho	
" 2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno	
" 3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	
" 4 - Coração Triste - versos de Machado de Assis	
" 5 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa	
Canções - II Volume	89000
N. 1 - Sonhei - versos de H. Heine	
" 2 - Canção de amor - versos da Condessa Amadei	
" 3 - Xácara - versos de Orlando Teixeira	
" 4 - Oração do Diabo - versos de Orlando Teixeira	
" 5 - O Somno - versos de Gonçalves Dias	
" 6 - Dolor supremus - versos de Osorio Duque Estrada	
" 7 - Soneto - versos de Coelho Netto	
Canto nupcial - do livro de Ruth	28000
Op. 17 Duas Canções	28500
N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno	
" 5 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	
Op. 18 Duas Canções	38000
N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis	
" 2 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa	
Op. 30 Duas Canções	38000
N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa	
" 2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier	

Op. 34 Duas Canções	38000
N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista	
" 2 - Anotece - soneto de Adetina Lopes Vieira	
Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa	28000
A Jangada - Canção - versos de Juvenal Galeno	28500
N'uma Concha - versos de Olavo Bilac	28000
Occaso - versos de Thomaz Lofts	28000
Oha-me - soneto de Olavo Bilac	28500
Op. 26 Duas Poemas - de Luiz Guimarães Filho	38000
N. 1 - Turqueza	
" 2 - Hydrophana	
Op. 31 Duas Poemas - de Carlos Magalhães de Azeredo	28500
N. 1 - A Grinalda	
" 2 - Despedida	
Op. 32 Duas Poemas - do Conde Affonso Celso	28500
N. 1 - Sempre	
" 2 - Dôr sem consolo	
Op. 29 - Trevas	28500
N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada	
" 2 - " " Carlos Magalhães de Azeredo	
Op. 15 - As Uyaras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho	38000

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

Artémis - Episódio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão franceza de Itun d'Hunoc e Luiz de Castro, part. completa	128000
Au jardin des rêves - poesia de H. Piazza	28000
Desir d'hiver - poésie de M. Maeterlink	28000
Il flotte dans l'air - poésie de H. Piazza	28000
Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray	89000
N. 1 - Le semeur	
" 2 - L'ancien	
" 3 - Le Cavalier	
" 4 - La Semence	
Oraison - poésie de M. Maeterlink	28000
Les yeux émus - poésie de H. Piazza	28000

PIANO E CANTO EM ITALIANO

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	208000
--------------------------------------------------------------------------	--------

CANTO SACRO E HARMONIUM

Album eucharistico - para canto, harmonium ou orgão	59000
N. 1 - Panis angelicus, duo	
" 2 - Ecce panis angelorum, duo	
" 3 - O Salutaris hostia - para côro de vozes femininas	
" 4 - Tantum ergo - para côro de vozes femininas	
Ave Maria - em mi menor - latim	18500
Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da Silveira Junior	18500

VIOLINO E PIANO

Devaneio	28500
----------------	-------

VIOLONCELLO E PIANO

Romance et Tarantelle	68000
-----------------------------	-------

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

Trio - em já menor	128000
--------------------------	--------

ORCHESTRA

O Garatuja - preludio	
Série Brasileira	
6 valsas humoristicas, com piano	