

Marcelo Tupinambá (1889–1953)

Colhendo pérolas

Texto: Idefonso Falcão

voz, piano  
(*voice, piano*)

5 p.



MUSICA BRASILIS

# MARCELLO TUPYNAMBÁ

## CANÇÕES BRASILEIRAS

A' HORA DO CREPUSCULO . . . . .	versos de Plinio dos Santos . . . . .	Preço	2\$500
ANDORINHA . . . . .	» Manoel Bandeira . . . . .	»	2\$000
CANÇÃO . . . . .	» Paulo Setubal . . . . .	»	2\$000
CANÇÃO BANAL . . . . .	» Anna Amelia . . . . .	»	2\$500
CANÇÃO DE AMOR . . . . .	» Menotti del Picchia . . . . .	»	2\$000
CANÇÃO DA SAUDADE . . . . .	» Olegario Marianno . . . . .	»	2\$500
CANÇÃO DOLENTE . . . . .	» Moacyr Chagas . . . . .	»	3\$000
CANÇÃO DISCRETA . . . . .	» Martins Fontes . . . . .	»	3\$500
CANÇÃO DOS PESCADORES . . . . .	» Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça	»	3\$500
CANÇÃO PRAIANA . . . . .	» Philemon Assumpção . . . . .	»	2\$500
CANÇÃO PRIMAVERIL . . . . .	» Veiga Miranda . . . . .	»	3\$000
CANÇÃO DO TEMPO . . . . .	» Laura Margarida de Queiroz . . . . .	»	2\$000
CANTIGA DE NINAR . . . . .	» Olegario Marianno . . . . .	»	3\$000
COLHENDO PEROLAS . . . . .	» Ildefonso Falcão . . . . .	»	2\$500
COLOMBINA . . . . .	» Manoel do Carmo . . . . .	»	2\$500
ELOGIO DO VERSO . . . . .	» Afonso Schmidt . . . . .	»	2\$500
IDILIO SUAVE . . . . .	» Guilherme de Almeida . . . . .	»	2\$000
INFANTIL . . . . .	» Olegario Marianno . . . . .	»	3\$000
INFIEL . . . . .	» Aristéo Seixas . . . . .	»	2\$500
MADRIGAL . . . . .	» Manoel Bandeira . . . . .	»	2\$000
MINHA TERRA TEM PALMEIRAS . . . . .	» Gonçalves Dias . . . . .	»	2\$500
MORRER DE AMOR . . . . .	» Julio Salusse . . . . .	»	3\$000
NA PAZ DO OUTOMNO . . . . .	» Ronald de Carvalho . . . . .	»	2\$000
NOCTURNO . . . . .	» Onestaldo Penaforte . . . . .	»	3\$000
PARA TUA JANELLA (Serenata) . . . . .	» Flavio da Silveira . . . . .	»	3\$500
PENSAVA EM TI . . . . .	» José Lannes . . . . .	»	2\$000
PLENILUNIO . . . . .	» Oswaldo Orico . . . . .	»	3\$000
POBRE PIERROT... POBRE CEGA . . . . .	» Alvaro Moreira . . . . .	»	2\$500
QUANDO O CREPUSCULO DESCIA . . . . .	» Rodrigues de Abreu . . . . .	»	2\$500
QUEIXAS . . . . .	» Heitor Lima . . . . .	»	2\$500
RUTH (Canção) . . . . .	» Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça	»	3\$500
SERENATA "Ha nos teus olhos estrelas" . . . . .	» Carlos Maul . . . . .	»	2\$500
SÓ . . . . .	» Anna Amelia . . . . .	»	2\$000
SONHOS . . . . .	» Helio Azevedo . . . . .	»	2\$000
TROVA NOCTURNA . . . . .	» Murillo Araujo . . . . .	»	2\$500
TROVAS . . . . .	» Adhelmar Tavares . . . . .	»	2\$500
VERSOS ESCRITOS NA AREIA . . . . .	» Homero Prates . . . . .	»	3\$000
OS VERSOS QUE TU ME INSPIRAS . . . . .	» Maria Eugenia Affonso Celso . . . . .	»	3\$000
VISITA Á CASA PATERNA . . . . .	» Luiz Guimarães . . . . .	»	3\$000
VIDA DE MINHA VIDA . . . . .	» Belmiro Braga . . . . .	»	2\$500

# COLHENDO PEROLAS

*Versos de*  
Ildefonso Falcão

*Musica de*  
Marcello Tupynambá

CANTO.

PIANO.

An - ti - go pescador Desci ao fun - do Des -  
- ci ao fundo escuro da ba - hi - a De va - gas que ru - las Toda a ma -  
- nhã Forte e tranquil - lo N'um mar de sonho de be - ril - lo

The musical score is presented in three systems. Each system consists of a vocal line (CANTO) and a piano accompaniment (PIANO). The vocal line is written in a single treble clef staff with a common time signature (C). The piano accompaniment is written in two staves: a treble clef staff for the right hand and a bass clef staff for the left hand. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords and melodic lines in the right hand. The lyrics are placed below the vocal line, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Colhendo pe - ro-las Colhendo pe - ro-las

Um di - a tambem eu no o - ce -

a - no No o - ce - a - no da vida mergu - lhei..... U - fa - - no

e so - nha - dor      Te encon - trei u - nica e fi - na

Oh! minha pe - ro - la                      di - vi - na

Oh! meu a - môr - - - -                      Oh! meu a - môr - - - -

