

Marcos Portugal (1762-1830)

Haec Dies

Editoração: Antonio Campos

coro, órgão, orquestra
(*choir, organ, orchestra*)

22 p.



MUSICA BRASILIS

Haec Dies - Marcos Portugal

7

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II
riforzando
cresc
in signo di tempo

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.
tutti con espressione
e non tanto f
mf
 Haec

B.

VI.I
p° e legato
p

VI.II
p

Va.

Vc.
sotto voce
pp

Cb.
sotto voce
pp

Org.

18

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

dolce

p° e stac. p

solo

di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec

Haec Dies - Marcos Portugal

26

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T. *sfz* *sfz*

di - es quam fe - cit, quam fe - cit Do - mi - nus,

B.

Vi.I

Vi.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

33

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl.I

Vl.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

solo

dolce

pp

in signo di tempo

43

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

dolce

sotto voce

tutti sotto voce pp

pp

pp

pp

pp

leg. simili

p

p

p

pp

pp

haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec

haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es, di - es, haec

haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec

haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec

52

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl.I

Vl.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

solo

p^o e stac. *p*

f

f

f

f

sfz

f

f

f

di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus,

di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus,

di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus,

di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus,

f

f

f

f

Haec Dies - Marcos Portugal

60

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

sfz *f* *sfz* *sfz* *sfz*

dolce

soli

dolce

p

e-xul-te-mus,e-xul - te-mus,e-xul-te-mus,e-xul - te-mus,e-xul - te-mus,e-xul -

pizzic senza l'arco

pizz

pizz

pizz

pizz

pizzic senza l'arco

pizz

66

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

te-mus e-xul-te-mus,e-xul - te - - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te-mus et lae-te-mur,et lae - te - -

p e-xul-te-mus,e-xul - te-mus,e-xul-te-mus,e-xul - te-mus,e-xul - te-mus,e-xul - te-mus et lae-te-mur,et lae - te - -

p e-xul-te-mus,e-xul

p e stac.

Haec Dies - Marcos Portugal

72

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

dolce

p

dolce

p

mur, e - xul - te - mus, e - xul - te-mus et lae - te - mur, et lae - te - - - mur, e - xul

mur, e - xul - te - mus, e - xul - te-mus et lae - te - mur, et lae - te - - - mur, e - xul

te-mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus et lae - te - - - mur, e - xul

p

e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul -

77

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl.I

Vl.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

Meio

coll'arco

f

te - mus et lae - te - mur, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus et lae - te

te - mus et lae - te - mur, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus et lae - te

te - mus et lae - te - mur, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus et lae - te

te - mus, e - xul - te - mus et lae - te - mur, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus et lae - te

Haec Dies - Marcos Portugal

83

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

mur, e-xul-te - mus et lae-te - mur, e-xul-te - mus et lae-te - mur, et lae-te - mur in e - - a, et lae-te - mur in e -

mur, e-xul-te - mus et lae-te - mur, e-xul-te - mus et lae-te - mur, et lae-te - mur in e - - a, et lae-te - mur in e -

mur, e-xul-te - mus et lae-te - mur, e-xul-te - mus et lae-te - mur, et lae-te - mur in e - - a, et lae-te - mur in e -

mur, e-xul-te - mus et lae-te - mur, e-xul-te - mus et lae-te - mur, et lae-te - mur in e - - a, et lae-te - mur in e -

91

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

dolce

sotto voce

p

pp

p^o e leg^o

sfz

p

pp

pp

- a, haec di - es, haec di - es, haec

- a, haec di - es, haec di - es, haec

- a, Haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec di - es, haec

- a, sotto voce haec di - es, haec di - es, haec

99

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.
di - es, haec di - es quam fe - cit, quam fe - cit, quam fe - cit, quam fe - cit Do - mi - nus, e-xul-te-mus, e-xul -

A.
di - es, haec di - es quam fe - cit, quam fe - cit, quam fe - cit, quam fe - cit Do - mi - nus,

T.
di - es, haec di - es quam fe - cit, quam fe - cit, quam fe - cit, quam fe - cit Do - mi - nus,

B.
di - es, haec di - es quam fe - cit, quam fe - cit, quam fe - cit, quam fe - cit Do - mi - nus,

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

pp

pizzic. senza l'arco

pizz

110

Fl.I-II *dolce*

Ob.I-II

Cl.I-II *dolce*

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.
te mus,e-xul-te-mus,e xul - te-mus,e-xul - te-mus,e-xul - te-mus e-xul-te-mus,et lae - te - - mur, e - xul - te - mus, e - xul

A.
p
e-xul-te-mus,e-xul - te-mus,e-xul-te-mus,e-xul - te-mus,e-xul - te-mus,e - xul -

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

116

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl.I

Vl.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

p

p^o e stac.

p

dolce

p

dolce

te-mus et lae-te-mur, et lae - te - - mur, e - xul - te - mus, e - xul - te-mus et lae-te-mur, et lae - te - -

te-mus et lae-te-mur, et lae - te - - mur, e - xul - te - mus, e - xul - te-mus et lae-te-mur, et lae - te - -

p
e-xul-te-mus, e-xul - te -mus, e-xul-te-mus, e-xul - te-mus, e-xul - te-mus, e-xul - te-mus, e-xul - te-mus et lae - te - -

p
e-xul-te- mus, e-xul

122

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.
mur, et lae - te - mur, et lae - te - - mur, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul -

A.
mur, et lae - te - mur, et lae - te - - mur, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul -

T.
mur, et lae - te - mur, et lae - te - - mur, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul -

B.
te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus et lae - te - - mur, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul -

VI.I
coll'arco

VI.II
coll'arco

Va.
coll'arco

Vc.
coll'arco

Cb.
coll'arco

Org.
Meio

Tromb^a

Haec Dies - Marcos Portugal

127

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - - - mus, et lae - te - - - -

te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, et lae - te - mur, et lae - te - mur, e - xul - te - mus et lae

te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, et lae - te - mur, et lae - te - mur, e - xul - te - mus et lae

te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, et lae - te - mur, et lae - te - mur, e - xul - te - mus et lae

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

133

Fl.I-II
Ob.I-II
Cl.I-II
Fag.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Tn.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl.II
Va.
Vc.
Cb.
Org.

mur in e - a, e - xul-te - mus, e - xul te - mus, e - xul-te - mus, e - xul - te - mur, et lae - te - mur, et lae
te - mur, et lae - te - mur in e - a, e - xul-te - mus, e - xul te - mus, e - xul-te - mus, e - xul - te - mur, et lae - te - mur, et lae
te - mur, et lae - te - mur in e - a, e - xul-te - mus, e - xul te - mus, e - xul-te - mus, e - xul - te - mur, et lae - te - mur, et lae
te - mur, et lae - te - mur in e - a, e - xul-te - mus, e - xul te - mus, e - xul-te - mus, e - xul - te - mur, et lae - te - mur, et lae

Haec Dies - Marcos Portugal

139

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.
mus, et lae - te - - - - - mur, lae - te - mur, lae - te - mur in e -

A.
te - mur, e - xul - te - mus et lae - te - mur, et lae - te - mur, lae - te - mur, lae - te - mur in e -

T.
te - mur, e - xul - te - mus et lae te - mur, et lae - te - mur, lae te - mur, lae - te - mur in e -

B.
te - mur, e - xul - te - mus et lae te - mur, et lae - te - mur, lae te - mur, lae - te - mur in e -

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

Meio

Tromb^a

147

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl.I

Vl.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

- a, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - - mus, e - xul - te - - mus, e - xul

- a, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - - mus, e - xul - te - - mus, e - xul

- a, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - - mus, e - xul - te - - mus, e - xul

- a, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - mus, e - xul - te - - mus, e - xul - te - - mus, e - xul

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

f

f

f

f

f

Haec Dies - Marcos Portugal

155

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

te - - mus.

te - - mus.

te - - mus.

te mus.

sfz

sfz