

Luigi Maria Smido (1870-1943)

Ave Maria
Nº 3

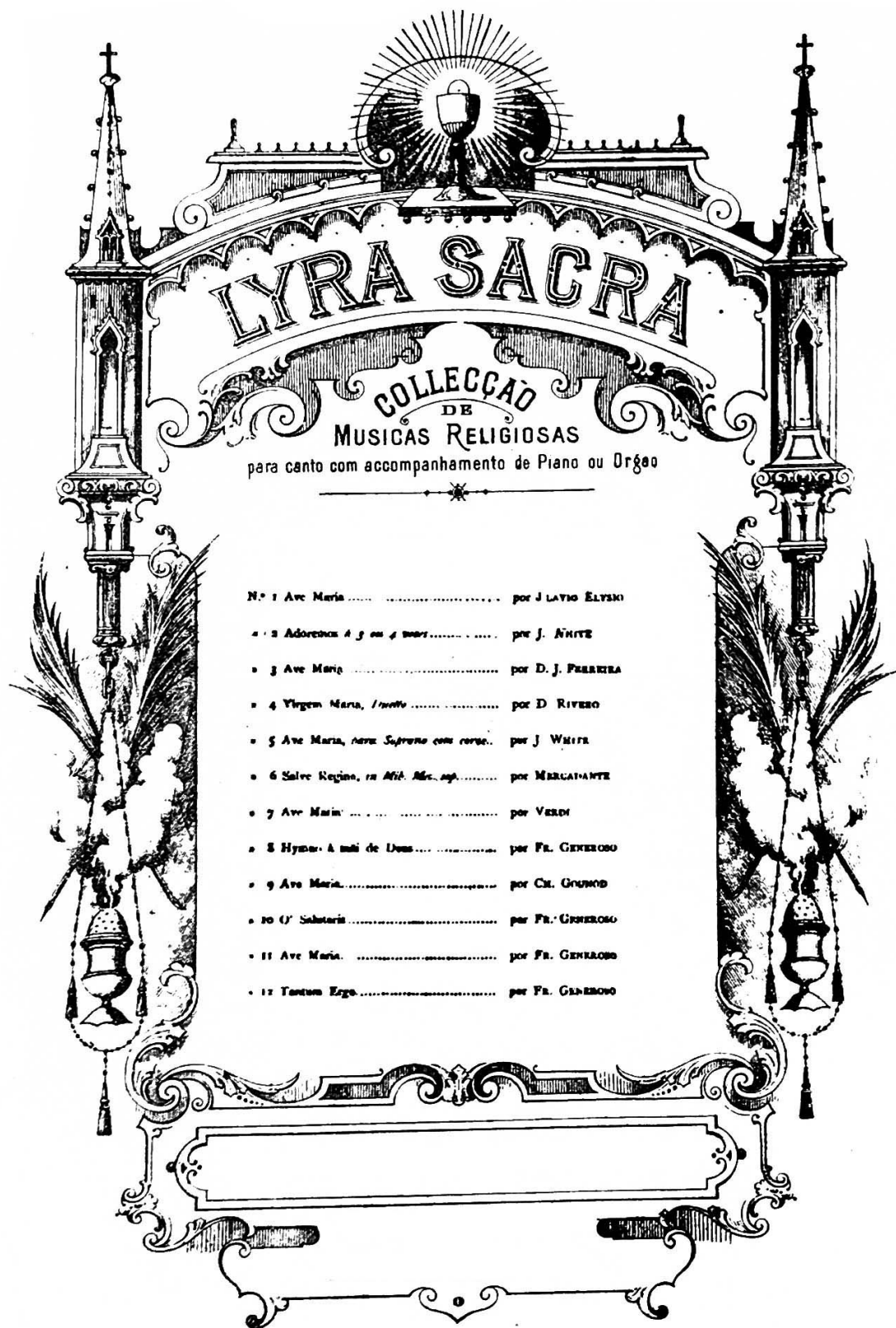
Dedicatória: Ao primoroso Corpo Coral da Igreja de S. Cristóvão.

3 vozes, piano
(3-Part, piano)

8 p.



MUSICA BRASILIS



Ao primoroso Corpo Choral da Igreja de S. Christovão

AVE MARIA (Nº 3.)

de Luigi Maria Smido

LENTO.

1ª VOZ.

A-ve Ma - ri - - a gra-tia ple - na

A-ve A-ve Ma - ri - a A-ve Ma - ri - a Be-ne - di - cta tu in mu -

-lie - ri - bus et be-ne - di - ctus fru-ctus ventris tu - i Je - su.....

San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i o - - ra pro-nobis pec-ca -

-to - ri - bus..... nunc et in ho-ra mor-tis no - strae

A - men..... A - men.

Ao primoroso Corpo Choral da Igreja de S. Christovão

AVE MARIA (Nº 3.)

de Luigi Maria Smido

LENTO.
4 *p*

2ª VOZ.

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a gra - tia
ple - na Do - mi - nus te - cum A - ve Ma - ri - a Be - ne - di - cta tu in mu -
- lie - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ventris tu i Je - su
San - cta Ma - ri - a Mater De - i o -
- ra pro - no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - strae
A - men. A - - - men.

N.B. - Os cruzamentos da 2ª com a 3ª Voz obedecem a um fim puramente prático, que é de se poder executar a Ave Maria a 3 ou a 2 vozes sem deixar as harmonias vazias.

Ao primoroso Corpo Choral da Igreja de S. Christovão

AVE MARIA (Nº 3.)

de Luigi Maria Smido

LENTO.

3ª VOZ.
(ad libitum)

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

gra - tia ple - na Do - mi - nus te - cum A - ve Ma - ri - a Be - ne - di - cta tu

in mu - lie - ri - bus et be - ne - di - ctus fructus ventris tui Je - su

San - cta Ma - ri - a Mater Dei o - ra pro - no - bis pec - ca -

- to - ri - bus nunc et in ho - ra mortis no - strae

A - - men A - - men.

N.B. - Os cruzamentos da 3ª com a 2ª Voz obedecem a um fim puramente pratico, que é de se poder executar a Ave Maria a 3 ou a 2 vozes sem deixar as harmonias vazias.

Ao primoroso Corpo Choral da Igreja de S. Christovão

AVE MARIA (Nº 3)

A 3 vozes brancas
(sendo a 3ª ad libitum)

de Luigi Maria Smido

LENTO.

1ª VOZ

2ª VOZ

3ª VOZ
(ad lib.)

HARMONIUM.

p

p

p

A - ve Ma -

A ve Ma - ri a

A ve Ma ri a

2

- ri - - a gra-tia ple - na A - ve

A - ve Ma - - ri - a gra-tia ple - na Do.mi-nus

A - ve Ma - - ri - a gra-tia ple - na

The first system consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are: "- ri - - a gra-tia ple - na A - ve", "A - ve Ma - - ri - a gra-tia ple - na Do.mi-nus", and "A - ve Ma - - ri - a gra-tia ple - na".

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a Be - ne -

te - - cum A - ve Ma - ri - a Be - ne -

Do.mi-nus te - cum A - ve Ma - ri - a Be - ne -

The second system consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are: "A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a Be - ne -", "te - - cum A - ve Ma - ri - a Be - ne -", and "Do.mi-nus te - cum A - ve Ma - ri - a Be - ne -".

- di - cta tu in mu - lie - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ventris

- di - cta tu in mu - lie - ri - bus et be - ne - di - ctus

- di - cta tu in mu - lie - ri - bus et be - ne - di - ctus

tu - - i Je - su San - cta Ma -

fru - ctus ventris tu - - i Je - su San - cta Ma -

fructus ventris tui Je - su San - cta Ma -



CANTO ITALIANO

ROMANCES, MELODIAS, DUETTOS, ETC., ETC., PARA CANTO E PIANO

Albertini	Catetera	Canz. napol.	Sop. ou 1/2 Sop.
Almagro (L.)	Non ti destare (Rève d'amour) francz e Italiano	Serenata	1/2 Sop. ou Bar.
Alvarez (F. M.)	Partida - italiano e hespanhol.	Canção hespanhola	Sop. ou Ten...
Araujo (J. G.)	Pena d'amore	Romanza	Sop. ou 1/2 Sop.
Arnaud (A.)	Bice	Bolero	" " " "
"	Guido e Colmar (de Giosa)	Romanza	1/2 Sop. ou Bar.
"	Una notte a Sorrento	Barcarolla	3 voci.
Arnaud (G.)	Primo amore	Romanzetta	Sop. ou Ten...
"	Santa Lucia	Barc. Napolitana	" " " "
Avena (R.)	Divorzio (Il)	Canzone	1/2 Sop. ou Bar.
Baldell	A suon di Baci	Romanza	Sop. ou 1/2 Sop.
Barthelemy	Triste ritorno	Stornello	1/2 Sop. ou Bar.
Bassi (B.)	Carità d'amore	Canzone	Sop. ou Ten...
Bevignani (A.)	La Fioraia (Bouquetière) - ital e fr.	"	1/2 Sop. ou Bar.
Bizet (G.)	Canzone d'Aprile - ital. e fran.	"	Sop. ou Ten...
"	Pastorale-italiano e francz.	"	1/2 Sop. ou Bar.
"	Vecchia canzone-italiano e francz.	"	Sop. ou Ten...
Buongiovanni	Falomma e notte	"	1/2 Sop. ou Bar.
Braga (G.)	Santa Lucia	Canz. napol.	Sop. ou 1/2 Sop.
"	Serenata - italiano e francz.	Leg. valacca	Sop. ou Ten...
Brahms (J.)	Raccolta di 12 canzoni:	"	1/2 Sop. ou Bar.
"	1 - Fedelta	(Op. 3, n. 1)	" " " "
"	2 - Amor fedele	(" 7, " 1)	" " " "
"	3 - All'usignuolo	(" 46, " 4)	" " " "
"	4 - Domenica	(" 47, " 3)	" " " "
"	5 - Domenica mattina	(" 49, " 1)	" " " "
"	6 - A una violeta	(" 49, " 2)	" " " "
"	7 - Berceuse	(" 49, " 4)	" " " "
"	8 - Canto d'amore	(" 71, " 5)	" " " "
"	9 - Antico amore	(" 72, " 1)	" " " "
"	10 - Sera d'estate	(" 84, " 1)	" " " "
"	11 - Serenata inutile - It. e port.	(" 84, " 4)	" " " "
"	12 - Ode saffica	(" 91, " 4)	" " " "
Campana (F.)	Non posso vivere senza di te	Arietta	1/2 Sop. ou Bar.
"	Perche	Romanza	" " " "
"	Sei troppo bella	Canzonetta	" " " "
"	Dimmi che m'ami	Duetto	Sop. ou Ten...
"	Guarda che bianca luna (Una sera d'amore)	Notturmo	2 voci Soprano e Tenor
"	Io vivo e t'amo	Duetto	Sop. e Cont. ou Barytono
Capua (E. di)	Maria e Rizio	Canzonetta	2 Soprano
"	Maria Mari - Italiano e francz.	Canz. napol.	Sop. ou 1/2 Sop.
"	O sole mio - ital., franc. e port.	"	Sop. ou Ten...
Caracciolo	Danza delle memorie	Melodia	" " " "
Cardillo	Core ingrato	Canz. napol.	" " " "
Cernicchiaro (V.)	Nannella cara	Ser. napolit.	Sop. ou 1/2 Sop.
Cimino (C.)	Amor ti chiedo, (Aimer sans être aimé) italiano e francz.	Romanza	1/2 Sop. ou Bar.
Cintra (A.)	Alla luna	"	Sop. ou 1/2 Sop.
Coen	Allora de oggi	"	1/2 Sop. ou Bar.
Costa (M.)	A franceza	Canzoneta de Café Concer.	1/2 Sop. ou Bar.
"	Era di Maggio	Mattinata	Sop. ou 1/2 Sop.
"	Sei morta nella vita mia	Romanza	Sop. ou Ten...
"	Serenata medioevale	"	Sop. ou Ten...
Crascenzo (C. de)	Amore!	Romanza	1/2 Sop. ou Bar.
Cunha (E.)	Mezza notte	"	" " " "
"	Mia dolce speranza	Pensiero fugitivo	Sop. ou 1/2 Sop.
Curtis (E. de)	Torna a Surriento - ital. e port.	Canz. napol.	" " " "
De Leva (E.)	Canta il mare	Canz. marina	" " " "
Dolmet (P.)	Sei tanto gentile, (Vous êtes jolte), italiano e francz.	Canzone	Sop. ou Ten...
"	Sei tanto gentile, (Vous êtes jolte), italiano e francz.	"	1/2 Sop. ou Bar.
Denza (L.)	Addio	Romanza	Sop. ou Ten...
"	Dolce peccato!	Racconto	Sop. ou Ten...
"	Farfalla di sera	Duetto	1/2 Sop. ou Bar.
"	Funiculi funiculari	Canto popul.	" " " "
"	Giulia!	Melodia	Sop. ou Ten...

Denza (L.)	Giulia!	Melodia	1/2 Sop. ou Bar.
"	Non t'amo piu	Romanza	Sop. ou Ten...
"	"	"	1/2 Sop. ou Bar.
"	"	"	Conte ou Bar.
"	Occhi Neri	Stornello	Sop. ou Ten...
"	"	"	1/2 Sop. ou Bar.
"	" turchini	Canzone	Sop. ou Ten...
"	Se!	"	1/2 Sop. ou Bar.
"	Se tu m'amasse - italiano e francz.	Melodia	Sop. ou Ten...
"	"	"	1/2 Sop. ou Bar.
"	Stelle d'oro!	"	Sop. ou Ten...
"	"	"	1/2 Sop. ou Bar.
"	Torna, (com violino ad libitum)	"	Sop. ou Ten...
"	"	"	1/2 Sop. ou Bar.
"	Vieni	"	Sop. ou Ten...
"	"	"	1/2 Sop. ou Bar.
"	Vieni a me	"	Sop. ou Ten...
Dufriche (G.)	Congedo	"	" " " "
"	Novella del mare	"	" " " "
"	Pagina d'album	"	" " " "
"	Primavera	"	" " " "
Elena (L.)	Tu non sai (Vous qui ne savez pas) italiano e francz.	Romanza	Sop. ou 1/2 Sop.
Fauro (J.)	Crucifix - italiano e francz.	Duetto	Ten. ou Sop. o Bar. ou 1/2 Sop.
Fillppi (F.)	Perche	Melodia	1/2 Sop. ou Bar.
Finamore	Dò, Ré, Mi, Fa	Canzone	" " " "
Fonzo	Comme' o zuccaro	"	" " " "
Frontini (F. P.)	Addio al Castello	Melodia	1/2 Sop. ou Bar.
"	Canto de Mignon	"	" " " "
"	La croce	"	" " " "
"	Oriente	"	" " " "
"	Sogno d'amore	"	Sop. ou 1/2 Sop.
Gastaldon (S.)	Donna Clara	"	1/2 Sop. ou Bar.
"	Musica dei baci	Duetto d'amore	Ten. e 1/2 Sop.
"	"	"	Sop. ou Ten...
"	Musica proibita	Melodia	1/4 Sop. ou Bar.
"	Segreto della Regina	"	" " " "
"	Ti vorrei rapire	"	" " " "
Gianini	Sogno d'amore	Romanza	Sop. ou Ten...
Giannetti (G.)	Primavera	"	Sop. ou 1/2 Sop.
Giraudon	Castellena - italiano e francz.	"	1/2 Sop. ou Bar.
Gomes (Carlos)	Noite d'inverno	Mel. dramat.	" " " "
"	Io ti vidi	Canzone	Sop. ou Ten...
"	Mamma dice	Arietta	" " " "
Gordigliani	Ogni sabato avrete il lume acceso	"	1/2 Sop. ou Bar.
"	Il primo amore	Romanza	" " " "
"	Il tempo passato	Canto pop.	Sop. ou 1/2 Sop.
"	"	Canzon. tos-	" " " "
Gottschalk (L. M.)	L'esule	"	1/2 Sop. ou Bar.
Gounod	Aprile (Au printemps) ital. e fran.	Romanza	Sop. ou Ten...
"	"	Melodia	" " " "
"	Margherita (Quando a te lieta)	"	1/2 Sop. ou Bar.
"	La sera (Le soir) italiano e francz.	Romanza	Sop. ou Ten...
"	Serenata	"	1/2 Sop. ou Bar.
"	La valle (Le vallon)	"	" " " "
Grleg (E.)	Canzone del Solweig - fr., it. e port.	"	Sop. ou Ten...
"	"	"	1/2 Sop. ou Bar.
"	Io t'amo (Je t'aime)	"	Melodia
"	"	"	Sop. ou Ten...
Guercia	Non m'amava	"	1/2 Sop. ou Bar.
Hardelot (d')	Lontan de te (Sans toi) ital. e fr.	Romanza	Sop. ou Ten...
"	"	"	1/2 Sop. ou Bar.
Kucken	Voga, Voga (Treibe, Treibe) italiano e allemão	Barcarolla	2 voci Soprano e Tenor
Labocetta	L'invito	"	" " " "
"	La speranza	Romanza	Sop. ou Ten...
Leonardo (L.)	Primo raggio d'amore	"	" " " "
Leoncavallo (R.)	Amore	Serenata	Sop. ou 1/2 Sop.
"	"	Melodia	Sop. ou Ten...
"	"	"	1/2 Sop. ou Bar.
"	Mattinata	Romanza	Sop. ou 1/2 Sop.
"	Mia madre - italiano e francz.	"	" " " "
Luzzi (L.)	I pescatore	Duetto	1/2 Sop. ou Bar.
Manzocchi	"	"	" " " "
Mariani (A.)	Una foglia - italiano e francz.	Canto pop.	" " " "
Mascagni	M'ama... non m'ama - franc. e ital.	"	" " " "
Mattel (T.)	Non é ver	Romanza	1/2 Sop. ou Bar.
"	Non partir! (Ne pars pas) ital. e fr.	"	Sop. ou Ten...
"	"	Canzone	1/2 Sop. ou Bar.