

# Luiz Moreira (1872–1920)

O cumbuco e o balaio

Côco baiano – dança do norte

Repertório da atriz Abigail Maia

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano  
*(voice, piano)*

3 p.



9790696518040



MUSICA BRASILIS



# O cumbuco e o balaio

Côco baiano - dança do norte

Luiz Moreira

**Allegretto moderato**

Canto

Piano

*mf* *p*

Do

5

boi eu que-ro\_o chi - fre que-ro\_o guam - po — E do ba - la - io\_e do cum - bu - co que-ro\_o tam - po — do

9

Côro

boi eu que-ro\_o chi - fre que-ro\_o guam - po — Do ba - lai - o\_e do cum - cu - co que-ro\_o tam - po Eu

*mf*

13 *mf* *p*

ca - io se - re - no ca - io \_\_\_\_\_ Ca - io no tam - po do cum - bu - co\_e do ba - laio ai A

17

noi - te é de mais se - re - no O di - alé de mais or - vai -

21 1. 2.

o Ki - chi ki - chi - ki ki - chi - ki

25 3. grito

chi Da mo Ui!

# O cumbuco e o balaio

I

Boi, eu quero o chifre, quero o guampo  
E do balaio, e do cumbuco, quero o tampo do  
Boi, eu quero o chifre, quero o guampo  
E do balaio, e do cumbuco, quero o tampo

Eu caio sereno, eu caio sereno  
Caio no tampo do cumbuco, do balaio, ai  
A noite é de mais sereno  
O dia é de mais orvaio  
Kichi, kichiki  
Kichiki, kichiki  
Kichiki, kichiki,  
Kichiki, Kichiki

II

Da morena, quero o mimo, quero o cheiro  
Daquela venda quero o lucro e o dinheiro  
Eu não caio sereno, caio  
Caio no tampo do cumbuco  
E do balaio, ai!  
A noite é de mais sereno,  
O dia é de mais orvaio

III

Da madame quero a meia, quero o pé  
Quero o tatu, tamanduá, caramundé  
Eu caio sereno, caio  
Caio no tampo do cumbuco  
E do balaio, ai!  
A noite é de mais sereno,  
O dia é de mais orvaio