

Leopoldo Miguez (1850–1902)

A avózinha (n.4)


Coletânea: 12 Peças características

piano
(*piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS



EDIÇÃO ESCOLAR

PEÇAS PARA PIANO, DOS REPERTÓRIOS CLÁSSICO E MODERNO, REVISTAS, DEDILHADAS E CLASSIFICADAS POR ORDEM DE DIFICULDADE PELO PROFESSOR

JOÃO NUNES


(DA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA)

COLEÇÃO APROPRIADA AO ENSINO DE PIANO DOS COLEGIOS, CONSERVATORIOS OU CURSOS PARTICULARES


L. MIGUEZ

A AVÓSINHA

"Casa ARTHUR NAPOLEÃO"
FUNDADA EM 1868
 ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MÚSICAS



SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}
CAIXA POSTAL - 536.
 AV. RIO BRANCO, 122 - RIO DE JANEIRO



Nº 4 - A Avosinha

F. (1)

12 PEÇAS CARACTERÍSTICAS

(obra posthuma)

Leopoldo Miguéz

PIANO.

ALLEGRETTO. ♩ = 108

p

rit.

a tempo

rit. - - -

a tempo

p

rit.

Signal de 2do. |

The musical score consists of five systems of piano notation. Each system includes a treble clef staff and a bass clef staff. The first system begins with the tempo marking *a tempo*. The second system includes dynamic markings *mf* and *pp*, and a *rit.* marking. The third system starts with *a tempo* and *p*. The fourth system features *rit.* and *a tempo*. The fifth system concludes with *dim. e rit.* and *pp*. The score is rich with musical details, including slurs, ties, and various fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5) for both hands. The key signature is one sharp (F#).