

Yvu Lelis

pseudônimo de Luiz Levy (1861-1935)

Coruquerê

Sertaneja

Texto: Arlindo Leal

Editoração: Thadeu de Moraes Almeida

Revisão: Marcílio Lopes

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

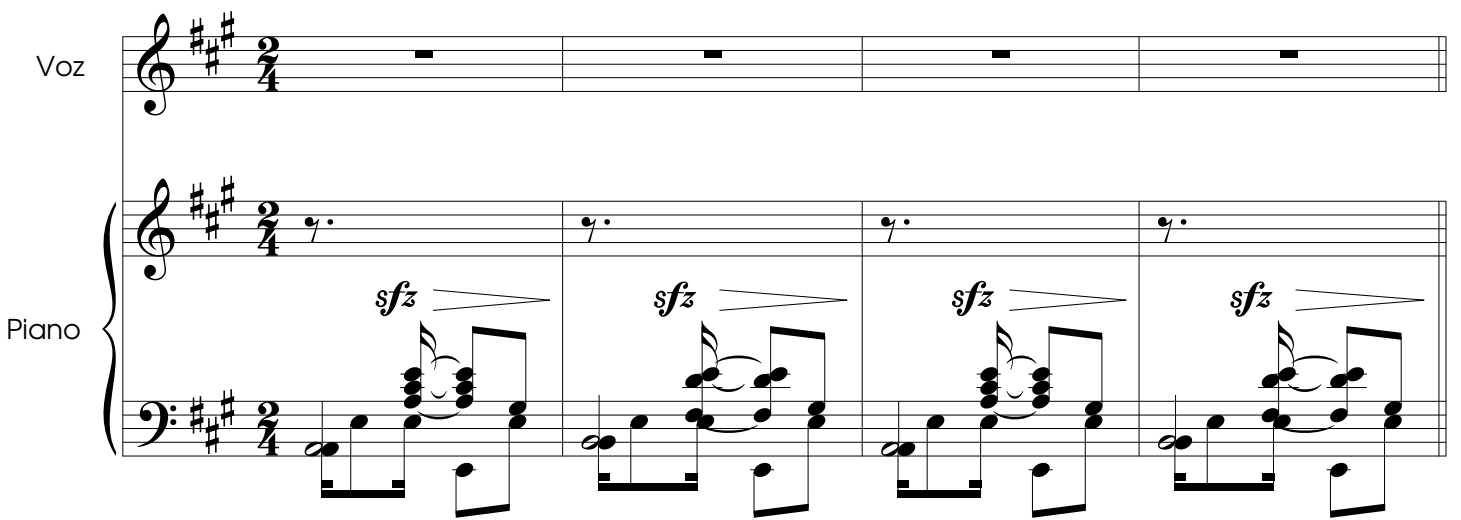
Coruquerê

Sertaneja

Letra de Arlindo Leal

Yvu Lelis
pseudônimo de Luiz Levy

Voz



Piano

sfz

5 *Tranquilo*



Não é só nos ar - go - dão _____ Que dá o tár Co - ru - que - rê - ê,

p

9



No meu po - bre co - ra - - ção _____ Os bi - chi - nho tão a ro - ê! _____

13

ro - ê! Só por sua in - gra - ti - dão ____ Tô a pe - ná, tô a pa - de -

The musical score for measures 13-16 is in G major (one sharp) and 2/4 time. The vocal line starts with a half note 'ro - ê!' followed by a quarter rest, then a series of eighth notes for 'Só por sua in - gra - ti - dão ____'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines. A crescendo hairpin is present in the piano part.

17

cê - ê E sem tê con - so - la - çã - o De tris - tu - ra vô mor - rê!

rall.

The musical score for measures 17-21 is in G major. The vocal line begins with a half note 'cê - ê', followed by a quarter rest, then eighth notes for 'E sem tê con - so - la - çã - o'. The piano accompaniment continues with a similar pattern to the previous system. A 'rall.' (ritardando) marking is placed in the piano part towards the end of the system.

22

Ai! ____ Ai! Cur - pa tem van - cê, ____ sua in -

sfz

The musical score for measures 22-25 is in G major. The vocal line starts with a half note 'Ai!' followed by a quarter rest, then another half note 'Ai!' and a quarter rest, then eighth notes for 'Cur - pa tem van - cê, ____ sua in -'. The piano accompaniment features a strong dynamic 'sfz' (sforzando) marking. The piano part includes a large slur over the first two measures of the system.

26

gra - ta Se o Co - ru - que - rê Se o Co - ru - que - rê me

p

29

ma - ta! Ai! Ai! Cur - pa tem van -

sfz

33

cê, sua in - gra - ta Se o Co - ru - que rê Se o Co - ru - que - rê me ma - ta!

38

41

2

Como a frô do meu amô
 O argodão eu vi morrê...
 Em má hora praguejô
 Com o tar Coruquerê!
 E vancê, linda morena,
 Que podia bem me sarvá
 Arreséste e não tem pena
 Do meu triste suspirá...
 Ai!
 Curpa tem vancê, *etc.*

3

Já não sei o que fazê
 P'ra contê minha affrição,
 Pois o tar Coruquerê
 Véve a roê meu coração!
 E vancê, morena ingrata,
 Com quem eu vivo a sonhá
 Me despreza, me martrata
 Sem tê dó do meu pená...
 Ai!
 Curpa tem vancê, *etc.*