

# Luciano Gallet (1893-1931)

Toca zumba

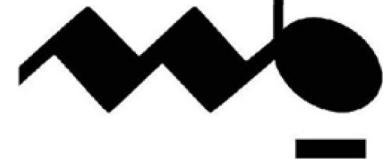
Canção negra

Editoração: Marcílio Lopes

Instituição: Instituto Moreira Salles

coro, piano  
*(choir, piano)*

11 p.



Para 2 vozes masculinas, 4 vozes mixtas  
Pour 2 voix d'hommes, 4 voix mixtes / For 2 equal voices masc., 4 mixed voices

Nº 3  
Canção negra  
Chanson nègre  
Negro song

# Toca zumba

Cognons Zoumba / Knock the zoumba

Luciano Gallet  
Rio, 1926

**Allegro furioso**  $\text{♩} = 108$

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (G clef), Mezzo (C clef), Tenor (F clef), and Baixo (Bass clef). The bottom staff represents the Piano (Bass clef). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is Allegro furioso, indicated by  $\text{♩} = 108$ . The vocal parts enter at different times, with the Tenor and Baixo starting first, followed by the Soprano and Mezzo. The piano part provides harmonic support with chords. The lyrics are in three languages: Portuguese, French, and English. The Portuguese lyrics are: "Nos - as gen - te já stá", "Au - joud' - hui nous som - mes", and "All the ne - groes are free". The French lyrics are: "Si si - ô!", "Ça c'est bon!", and "Yes, o Sir!". The English lyrics are: "li - vre, só tra - ba - lha si qui - zé", "li - bre, nous tra - vail - le si l'on veut", "peo - ple, and will work Only if they want", and "To - ca zum - ba, zum - ba, Co - gnons zoun - ba, zoun - ba, Knock the zoun - ba, zoun - ba". The vocal parts sing in a call-and-response style, with the piano providing a rhythmic backdrop.

Para 2 vozes masculinas, cantar a parte de Tenor e Baixo.  
Pour 2 voix d'hommes, chanter la partie de Ténor et Basse.

7

zum - ba; To - ca zum - ba, zum - ba, zum - ba! Va - mos ter o nos - so ca - sa e tam - bém nos - so mu - zoun - ba; Co - gnons zoun - ba, zoun - ba, zoun - ba! U - ne mai - son pour le nè - gre, et cha - cun son pe - tit zoun - ba; Knock the zoun - ba, zoun - ba, zoun - ba! All of us will ha - ve\_a ho - me, and a lit - tle girl be -

8

Va - mos ter o nos - so ca - sa e tam - bém nos - so mu - U - ne mai - son pour le nè - gre, et cha - cun son pe - tit All of us will ha - ve\_a ho - me, and a lit - tle girl be -

Pno

10

Si si - ô!  
Ça c'est bon!  
Yes, o Sir!

Si si - ô!  
Ça c'est bon!  
Yes, o Sir!

ié!  
femm';  
sides,  
Yes, o Sir!

10

é!  
femm';  
sides,  
Yes, o Sir!

To - ca zum - ba, zum - ba, zum - ba; To - ca zum - ba, zum - ba, zum - ba; To - ca zum - ba, zum - ba, zum - ba;  
Co - gnons zoun - ba, zoun - ba, zoun - ba; Co - gnons zoun - ba, zoun - ba, zoun - ba; Co - gnons zoun - ba, zoun - ba, zoun - ba;  
Knock the zoun - ba, zoun - ba, zoun - ba; Knock the zoun - ba, zoun - ba, zoun - ba; Knock the zoun - ba, zoun - ba, zoun - ba;

Pno

13 (A)

Soprano (S): Nos-so Rey é li-be-rá! Si si-o é li-be-rá!  
Mezzo-soprano (M): Nô-tre Roy est li-be-rá! Oui, mous-siou, Roy li-be-rá!  
Tenor (T): Our King is li-be-rá! Yes, o Sir, is li-be-rá!  
Bass (B): Nos-so Rey é li-be-rá! Si si-o é li-be-rá!  
Piano (Pno): Harmonic chords.

16 (A)

Soprano (S): rá, Si si-o é li-be-rá!  
Mezzo-soprano (M): ral Oui, mous-siou, Roy li-be-rá!  
Tenor (T): ral Yes, o Sir, is li-be-rá!  
Bass (B): rá, Si si-o é li-be-rá!  
Piano (Pno): Harmonic chords.

16

Soprano (S): To-ca zum-ba, zum-ba, zum-ba; To-ca zum-ba, zum-ba,  
Mezzo-soprano (M): ral Co-gnons zum-ba, zum-ba, zum-ba; To-ca zum-ba, zum-ba,  
Tenor (T): ral Yes, o Sir, is li-be-rá! Knock the zum-ba, zum-ba, zum-ba; To-ca zum-ba, zum-ba,  
Bass (B): rá, Si si-o é li-be-rá! To-ca zum-ba, zum-ba, zum-ba; Co-gnons zum-ba, zum-ba,  
Piano (Pno): Harmonic chords.

*f*

*sfs*

## Toca zumba - Luciano Gallet

19

S  
M  
T  
B  
Pno

Nos - so Rey é li - be - rá! Si si - ô é li - be -  
 Nô - tre Roy est li - be - ral! Oui, mous-siou, Roy li - be -  
 Our King is li - be - ral Yes, o Sir, is li - be -

zum - ba! Nos - so Rey é li - be - rá! Si si - ô é li - be -  
 zoum - ba; Nô - tre Roy est li - be - ral! Oui, mous-siou, Roy li - be -  
 zoum - ba; Our King is li - be - ral Yes, o Sir, is li - be -

zum - ba! To - ca zum - ba Nos - so Rey é li - be - rá! Si si - ô é li - be -  
 zoum - ba; Co - gnons zoum - ba! Nô - tre Roy est li - be - ral! Oui, mous-siou, Roy li - be -  
 zoum - ba; Knock the zoum - ba! Our King is li - be - ral Yes, o Sir, is li - be -

zum - ba! To - ca zum - ba Nos - so Rey é li - be - rá! Si si - ô é li - be -  
 zoum - ba; Co - gnons zoum - ba! Nô - tre Roy est li - be - ral! Oui, mous-siou, Roy li - be -  
 zoum - ba; Knock the zoum - ba! Our King is li - be - ral Yes, o Sir, is li - be -

19

Pno

rá, Si si - ô é li - be - rá! To - ca zum - ba. To - ca zum - ba. To - ca zum - ba, zum - ba,  
 ral Oui, mous-siou, Roy li - be - ral Co - gnons zoum - ba. Co - gnons zoum - ba. Co - gnons zoum - ba, zum - ba,  
 ral Yes, o Sir, is li - be - ral Knock the zoum - ba, zoum - ba, zoum - ba; Knock the zoum - ba, zoum - ba,  
 ral Si si - ô é li - be - rá! To - ca zum - ba. To - ca zum - ba. To - ca zum - ba, zum - ba,  
 ral Oui, mous-siou, Roy li - be - ral Co - gnons zoum - ba. Co - gnons zoum - ba. Co - gnons zoum - ba, zum - ba,  
 ral Yes, o Sir, is li - be - ral Knock the zoum - ba, zoum - ba, zoum - ba; Knock the zoum - ba, zoum - ba,  
 ral Si si - ô é li - be - rá! To - ca zum - ba. To - ca zum - ba. To - ca zum - ba, zum - ba,  
 ral Oui, mous-siou, Roy li - be - ral Co - gnons zoum - ba. Co - gnons zoum - ba. Co - gnons zoum - ba, zum - ba,  
 ral Yes, o Sir, is li - be - ral Knock the zoum - ba, zoum - ba, zoum - ba; Knock the zoum - ba, zoum - ba,  
 ral Si si - ô é li - be - rá! To - ca zum - ba. To - ca zum - ba. To - ca zum - ba, zum - ba,  
 ral Oui, mous-siou, Roy li - be - ral Co - gnons zoum - ba. Co - gnons zoum - ba. Co - gnons zoum - ba, zum - ba,  
 ral Yes, o Sir, is li - be - ral Knock the zoum - ba, zoum - ba, zoum - ba; Knock the zoum - ba, zoum - ba,

22

Pno

25 (B)

S: zum - ba! Nos - as gen - te já stá li - vre, só tra - ba - lha si qui - zé, Si si - ô!  
 zoum - ba! Au - joud' - hui nous som - mes li - bre, nous tra - vail - le si l'on veut; Ça c'est bon!  
 zoum - ba! All the ne - groes are free peo - ple, and will work Only if they want; Yes, o Sir!

M: zum - ba! Nos - as gen - te já stá li - vre, só tra - ba - lha si qui - zé, Si si - ô!  
 zoum - ba! Au - joud' - hui nous som - mes li - bre, nous tra - vail - le si l'on veut; Ça c'est bon!  
 zoum - ba! All the ne - groes are free peo - ple, and will work Only if they want; Yes, o Sir!

T: 8 zum - ba! Nos - as gen - te já stá li - vre, só tra - ba - lha si qui - zé, Si si - ô!  
 zoum - ba! Au - joud' - hui nous som - mes li - bre, nous tra - vail - le si l'on veut; Ça c'est bon!  
 zoum - ba! All the ne - groes are free peo - ple, and will work Only if they want; Yes, o Sir!

B: zum - ba! Nos - as gen - te já stá li - vre, só tra - ba - lha si qui - zé, Si si - ô!  
 zoum - ba! Au - joud' - hui nous som - mes li - bre, nous tra - vail - le si l'on veut; Ça c'est bon!  
 zoum - ba! All the ne - groes are free peo - ple, and will work Only if they want; Yes, o Sir!

Pno: 25 (B) sffz sffz sffz sffz

S: 28 Va - mos ter o nos - so  
 U - ne mai - son pour le  
 All of us will ha - ve\_a

M: Va - mos ter o nos - so  
 U - ne mai - son pour le  
 All of us will ha - ve\_a

T: 8 To - ca zum - ba. To - ca zum - ba. To - ca zum - ba, zum - ba,  
 Co - gnons zoum - ba. Co - gnons zoum - ba. Co - gnons zoum - ba, zoum - ba,  
 Knock the zoum - ba, Knock the zoum - ba, Knock the zoum - ba, zoum - ba,  
 zum - ba! Va - mos ter o nos - so  
 zoum - ba U - ne mai - son pour le  
 zoum - ba All of us will ha - ve\_a

B: To - ca zum - ba. To - ca zum - ba. To - ca zum - ba, zum - ba,  
 Co - gnons zoum - ba. Co - gnons zoum - ba. Co - gnons zoum - ba, zoum - ba,  
 Knock the zoum - ba, Knock the zoum - ba, Knock the zoum - ba, zoum - ba,  
 zum - ba! Va - mos ter o nos - so  
 zoum - ba U - ne mai - son pour le  
 zoum - ba All of us will ha - ve\_a

Pno: 28 sffz sffz sffz sffz

31

S  
M  
T  
B  
Pno

ca - sa e tam-bém o - nos - so - ho - me! Si si - ô!  
nè - gre, e cha - cun son pe - tit homm'; Ça c'est bon!  
ho - me, and a lit - tle man be - sides, — Yes, o Sir!

ca - sa e tam-bém o - nos - so - ho - me! Si si - ô!  
nè - gre, e cha - cun son pe - tit homm'; Ça c'est bon!  
ho - me, and a lit - tle man be - sides, — Yes, o Sir!

8 ca - sa e tam-bém nos - so - mu - ié! Si si - ô!  
nè - gre, e cha - cun son pe - tit homm'; Ça c'est bon!  
ho - me, and a lit - tle man be - sides, Yes, o Sir!

To - ca zum - ba. To - ca  
Co - gnons zoun - ba. Co - gnons  
Knock the zoun - ba, Knock the

ca - sa e tam-bém nos - so mu - ié! Si si - ô!  
nè - gre, e cha - cun son pe - tit homm'; Ça c'est bon!  
ho - me, and a lit - tle man be - sides, Yes, o Sir!

To - ca zum - ba. To - ca  
Co - gnons zoun - ba. Co - gnons  
Knock the zoun - ba, Knock the

31

Pno

ff sffz sffz

34

S  
M  
T  
B  
Pno

Ai! Uê! Ai! Uau! Ai! Os ple - to nun - ca  
Aïe! Oué! Aïe! Ouaou! Aïe! Le nè - gre ja - mais  
Y! Ouay! > Y! Ouow! Y! The mas - ter will no

Ai! Uê! Ai! Uau! Ai! Os ple - to nun - ca  
Aïe! Oué! Aïe! Ouaou! Aïe! Le nè - gre ja - mais  
Y! Ouay! > Y! Ouow! Y! The mas - ter will no

Ai! Uê! Ai! Uau! Os ple - to nun - ca  
Aïe! Oué! Aïe! Ouaou! Le nè - gre ja - mais  
Y! Ouay! > Y! Ouow! The mas - ter will no

Ai! Uê! Ai! Uau! Os ple - to nun - ca  
Aïe! Oué! Aïe! Ouaou! Le nè - gre ja - mais  
Y! Ouay! > Y! Ouow! The mas - ter will no

34

Pno

8va

38

S  
M  
T  
B  
Pno

mais a - pa - nha - rá de ba - ca - lhau! Ai! Uê! \_\_\_\_\_ Ai Uau! \_\_\_\_\_ Ai! Os ple - to nun - ca  
plus se - ra bat - tu 'vec le bâ - ton. Aïe! Oué! \_\_\_\_\_ Aïe! Ouaou! \_\_\_\_\_ Aïe! Le nè - gre ja - mais  
mo - re, strike the ne - groes with the stick Y! Ouay! \_\_\_\_\_ Y! Ouow! \_\_\_\_\_ Y! The mas - ter will no

mais a - pa - nha - rá de ba - ca - lhau! Ai! Uê! \_\_\_\_\_ Ai Uau! \_\_\_\_\_ Ai! Os ple - to nun - ca  
plus se - ra bat - tu 'vec le bâ - ton. Aïe! Oué! \_\_\_\_\_ Aïe! Ouaou! \_\_\_\_\_ Aïe! Le nè - gre ja - mais  
mo - re, strike the ne - groes with the stick Y! Ouay! \_\_\_\_\_ Y! Ouow! \_\_\_\_\_ Y! The mas - ter will no

mais a - pa - nha - rá de ba - ca - lhau! Ai! Uê! \_\_\_\_\_ Ai Uau! \_\_\_\_\_ Os ple - to nun - ca  
plus se - ra bat - tu 'vec le bâ - ton. Aïe! Oué! \_\_\_\_\_ Aïe! Ouaou! \_\_\_\_\_ Le nè - gre ja - mais  
mo - re, strike the ne - groes with the stick Y! Ouay! \_\_\_\_\_ Y! Ouow! \_\_\_\_\_ The mas - ter will no

38 (8va)

Pno

42

S  
M  
T  
B  
Pno

mais a - pa - nha - rá de ba - ca - lhau! To - ca zum - ba, zum - ba, zum - ba To - ca zum - ba, zum - ba,  
plus se - ra bat - tu 'vec le bâ - ton. Co - gnons zum - ba, zum - ba, zum - ba Co - gnons zum - ba, zum - ba,  
mo - re strike the ne - groes with the stick Knock the zum - ba, zum - ba, zum - ba Knock the zum - ba, zum - ba,

mais a - pa - nha - rá de ba - ca - lhau! To - ca zum - ba, zum - ba, zum - ba To - ca zum - ba, zum - ba,  
plus se - ra bat - tu 'vec le bâ - ton! Co - gnons zum - ba, zum - ba, zum - ba Co - gnons zum - ba, zum - ba,  
mo - re strike the ne - groes with the stick Knock the zum - ba, zum - ba, zum - ba Knock the zum - ba, zum - ba,

mais a - pa - nha - rá de ba - ca - lhau! To - ca zum - ba, zum - ba, zum - ba To - ca zum - ba, zum - ba,  
plus se - ra bat - tu 'vec le bâ - ton! Co - gnons zum - ba, zum - ba, zum - ba Co - gnons zum - ba, zum - ba,  
mo - re strike the ne - groes with the stick Knock the zum - ba, zum - ba, zum - ba Knock the zum - ba, zum - ba,

42 (8va)

Pno

45

S: zum - ba To - ca zum - ba, to - ca zum - ba, to - ca zum - ba, zum! U - ê, u - au!  
zoum - ba Co - gnons zoum - ba, Co - gnons zoum - ba, Co - gnons zoum - ba, zum! Ou - é! Ou - au!  
zoum - ba Knock the zoum - ba, Knock the zoum - ba, Knock the zoum - ba, zum! Qu - ay! Ou - ow!

M: zum - ba To - ca zum - ba, to - ca zum - ba, to - ca zum - ba, zum! U - ê, u - au!  
zoum - ba Co - gnons zoum - ba, Co - gnons zoum - ba, Co - gnons zoum - ba, zum! Ou - é! Ou - au!  
zoum - ba Knock the zoum - ba, Knock the zoum - ba, Knock the zoum - ba, zum! Ou - ay! Ou - ow!

T: 8 zum - ba To - ca zum - ba, to - ca zum - ba, to - ca zum - ba, zum! U - ê, u - au! Ih! Ih! Par 'os  
zoum - ba Co - gnons zoum - ba, Co - gnons zoum - ba, Co - gnons zoum - ba, zum! Ou - é! Ou - au! Ih! Ih! Pour les  
zoum - ba Knock the zoum - ba, Knock the zoum - ba, Knock the zoum - ba, zum! Ou - ay! Ou - ow! Gee! Gee! For the

B: zum - ba To - ca zum - ba, to - ca zum - ba, to - ca zum - ba, zum! U - ê, u - au!  
zoum - ba Co - gnons zoum - ba, Co - gnons zoum - ba, Co - gnons zoum - ba, zum! Ou - é! Ou - au!  
zoum - ba Knock the zoum - ba, Knock the zoum - ba, Knock the zoum - ba, zum! Ou - ay! Ou - ow!

Pno: 45

D: Meno *p*

S: Ai! U - ê! Ai! U - ê!  
Aie! Ou - é! Aie! Ou - é!  
Y! Ou - ay! Y! Ou - ay!

M: M: mosso

T: 49 A - que - le que os nê - go  
Le jour où le nê - gre  
When co - ons and ne - groes,

B: A - que - le que os nê - go  
Le jour où le nê - gre  
When co - ons and ne - groes,

Pno: 49 D: Meno *p*

M: mosso *m.e.*

53

S che - gar a mi - nis - tro, que os nê - go che - gar à sê mi - nis - tro!  
de - vien - dra mi - nis - tre, quand tout les nè - gres se - ra mi - nis - tre!  
will be ma - gis - trate. When the coons and ne - groes will be ma - gis - trate.

M che - gar a mi - nis - tro, que os nê - go che - gar à sê mi - nis - tro!  
de - vien - dra mi - nis - tre, quand tout les nè - gres se - ra mi - nis - tre!  
will be ma - gis - trate. When the coons and ne - groes will be ma - gis - trate.

T che - gar a mi - nis - tro, que os nê - go che - gar à sê mi - nis - tro! Ih! Ih! Par 'os  
de - vien - dra mi - nis - tre, quand tout les nè - gres se - ra mi - nis - tre! Ih! Ih! Pour les  
will be ma - gis - trate. When the coons and ne - groes will be ma - gis - trate. Gee! Gee! For the

B che - gar a mi - nis - tro, que os nê - go che - gar à sê mi - nis - tro!  
de - vien - dra mi - nis - tre, quand tout les nè - gres se - ra mi - nis - tre!  
will be ma - gis - trate. When the coons and ne - groes will be ma - gis - trate.

Pno

53

1.

57 2. (E) Tempo I

S a sê mi - nis - tro!  
se - ra mi - nis - tre!  
will be ma - gis - trate!

M a sê mi - nis - tro!  
se - ra mi - nis - tre!  
will be ma - gis - trate!

T a sê mi - nis - tro! Nos - as gen - te já stá li - vre, só tra - ba - lha si qui -  
se - ra mi - nis - tre! Au - joud' - hui nous som - mes li - bre, nous tra - vail - le si l'on  
will be ma - gis - trate! All the ne - groes are free peo - ple, and will work only if they

B a sê mi - nis - tro! Nos - as gen - te já stá li - vre, só tra - ba - lha si qui -  
se - ra mi - nis - tre! Au - joud' - hui nous som - mes li - bre, nous tra - vail - le si l'on  
will be ma - gis - trate! All the ne - groes are free peo - ple, and will work only if they

Pno

57 2. (E) Tempo I

60

S *Si si - ô!  
Ça c'est bon!  
Yes, o Sir!*

M *Si si - ô!  
Ça c'est bon!  
Yes, o Sir!*

T *zé, Si si - ô!  
veut; Ça c'est bon!  
want; Yes, o Sir!*

B *To - ca zum - ba, zum - ba, zum - ba;  
Co - gnons zoun - ba, zoun - ba, zoun - ba;  
Knock the zoun - ba, zoun - ba, zoun - ba;*

Pno *To - ca zum - ba, zum - ba, zum - ba;  
Co - gnons zoun - ba, zoun - ba, zoun - ba;  
Knock the zoun - ba, zoun - ba, zoun - ba;*

60 *zé, Si si - ô!  
veut; Ça c'est bon!  
want; Yes, o Sir!*

S *Va - mos ter o nos - so  
U - ne mai - son pour le  
All of us will ha - vela*

M *Va - mos ter o nos - so  
U - ne mai - son pour le  
All of us will ha - ve\_a*

T *ca - sa e tam - bém o - nos - so - ho - me! Si si - ô!  
nè - gre, et cha - cun son pe - tit homm'! Ça c'est bon!  
ho - me, and a lit - tle man be - sides, Yes, o Sir!*

B *zum - ba! Va - mos ter o nos - so  
zoun - ba; U - ne mai - son pour le  
zoun - ba! All of us will ha - ve\_a*

Pno *ca - sa e tam - bém nos - so mu - ié! Si si - ô!  
nè - gre, et cha - cun son pe - tit femm'! Ça c'est bon!  
ho - me, and a lit - tle girl be - sides, Yes, o Sir!*

63 *zum - ba! Va - mos ter o nos - so  
zoun - ba; U - ne mai - son pour le  
zoun - ba! All of us will ha - ve\_a*

S *ca - sa e tam - bém nos - so mu - ié! Si si - ô!  
nè - gre, et cha - cun son pe - tit femm'! Ça c'est bon!  
ho - me, and a lit - tle girl be - sides, Yes, o Sir!*

M *ff*

T *ff*

B *ff*

Pno *ff sffz ff sffz ff sffz*

66

Soprano (S) vocal line with lyrics: To - ca zum - ba. To - ca zum - ba. To - ca zum - ba, zum - ba, zum - ba; To - ca zum - ba, zum - ba, Co - gnons zoun - ba. Co - gnons zoun - ba. Co - gnons zoun - ba, zoun - ba, zoun - ba Co - gnons zoun - ba, zoun - ba, Knock the zoun - ba, Knock the zoun - ba, Knock the zoun - ba, zoun - ba, Knock the zoun - ba, zoun - ba, Knock the zoun - ba, zoun - ba,

Middle (M) vocal line with lyrics: To - ca zum - ba. To - ca zum - ba. To - ca zum - ba, zum - ba, zum - ba; To - ca zum - ba, zum - ba, Co - gnons zoun - ba. Co - gnons zoun - ba. Co - gnons zoun - ba, zoun - ba, zoun - ba Co - gnons zoun - ba, zoun - ba, Knock the zoun - ba, Knock the zoun - ba, Knock the zoun - ba, zoun - ba, Knock the zoun - ba, zoun - ba, Knock the zoun - ba, zoun - ba,

Tenor (T) vocal line with lyrics: To - ca zum - ba. To - ca zum - ba. To - ca zum - ba, zum - ba, zum - ba; To - ca zum - ba, zum - ba, Co - gnons zoun - ba. Co - gnons zoun - ba. Co - gnons zoun - ba, zoun - ba, zoun - ba Co - gnons zoun - ba, zoun - ba, Knock the zoun - ba, Knock the zoun - ba, Knock the zoun - ba, zoun - ba, Knock the zoun - ba, zoun - ba, Knock the zoun - ba, zoun - ba,

Bass (B) vocal line with lyrics: To - ca zum - ba. To - ca zum - ba. To - ca zum - ba, zum - ba, zum - ba; To - ca zum - ba, zum - ba, Co - gnons zoun - ba. Co - gnons zoun - ba. Co - gnons zoun - ba, zoun - ba, zoun - ba Co - gnons zoun - ba, zoun - ba, Knock the zoun - ba, Knock the zoun - ba, Knock the zoun - ba, zoun - ba, Knock the zoun - ba, zoun - ba, Knock the zoun - ba, zoun - ba,

Piano (Pno) accompaniment: Measures 66-68 show eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand. Measure 69 starts with a forte dynamic (ff) in the right hand.

69

Soprano (S) vocal line with lyrics: zum - ba; To - ca zum - ba, zum - ba, zum! Si si - ô! \_\_\_\_\_  
zoun - ba Co - gnons zoun - ba, zoun - ba, zoun! Ça c'est bon! \_\_\_\_\_  
zoun - ba, Knock the zoun - ba, zoun - ba, zoun! Yes, o Sir! \_\_\_\_\_

Middle (M) vocal line with lyrics: zum - ba; To - ca zum - ba, zum - ba, zum! Si si - ô! \_\_\_\_\_  
zoun - ba Co - gnons zoun - ba, zoun - ba, zoun! Ça c'est bon! \_\_\_\_\_  
zoun - ba, Knock the zoun - ba, zoun - ba, zoun! Yes, o Sir! \_\_\_\_\_

Tenor (T) vocal line with lyrics: zum - ba; To - ca zum - ba, zum - ba, zum! Si si - ô! \_\_\_\_\_  
zoun - ba Co - gnons zoun - ba, zoun - ba, zoun! Ça c'est bon! \_\_\_\_\_  
zoun - ba, Knock the zoun - ba, zoun - ba, zoun! Yes, o Sir! \_\_\_\_\_

Bass (B) vocal line with lyrics: zum - ba; To - ca zum - ba, zum - ba, zum! Si si - ô! \_\_\_\_\_  
zoun - ba Co - gnons zoun - ba, zoun - ba, zoun! Ça c'est bon! \_\_\_\_\_  
zoun - ba, Knock the zoun - ba, zoun - ba, zoun! Yes, o Sir! \_\_\_\_\_

Piano (Pno) accompaniment: Measures 69-71 show eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand. Measure 72 starts with a forte dynamic (ff) in the right hand, followed by a section ending (sec.) at the end of the page.