

Luciano Gallet (1893–1931)

Phitta Meliai

Deux chansons de Bilitis, n° 1

Texto: Pierre Louÿs

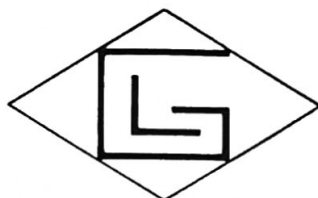
3 vozes, piano
(3-part, piano)

15 p.



MUSICA BRASILIS

COMPOSIÇÕES DE LUCIANO GALLET



PARA PIANO

TROIS PIÈCES BURLESQUES:

Nº 1 PETITE VALSE précieuse (Edição Acadêmica) — revista por Barrozo Netto	Preço	2\$000
Nº 2 MAZURKA demi-gracieuse	»	2\$000
Nº 3 MARCHE vaniteuse . . .	»	3\$000
MODERATO E ALEGRO . . .	»	4\$500
HIEROGLYFO (Preludio) . . .	»	5\$000
RAPSODIA SERTANEJA . . .	»	8\$500
NHO CHICO — Tá andando, tá scismando, tá sonhando, tá sambando	»	6\$000

PARA CANTO E PIANO

(EM PORTUGUEZ)

A PARTIDA — soneto de Silva Ramos.	Preço	4\$000
SURDINA — letra de Paulo de Godoy.	»	4\$000
A VIDA — soneto de Ronald de Carvalho.	»	4\$000

(EM FRANCEZ)

ALANGUISSEMENT. . . — poème de Roberto Gomes — para barytono ou mezzo sop. Preço 4\$500

DEUX CHANSONS DE BILITIS, paroles de PIERRE LOUYS:

Nº 1 PHITTA MELIAÏ — para 3 vozes de mulheres — côro ou soli	»	5\$500
Nº 2 LYKAS — 3	»	6\$500

PARA VIOLINO E PIANO

ROMANCE Nº 1	Preço	3\$000
" " Nº 2	»	4\$500

PARA VIOLONCELLO E PIANO

ELEGIA	Preço	4\$000
------------------	-------	--------

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

UNICO DEPOSITO DOS CELEBRES PIANOS PLEYEL - BLÜTHNER - ERARD E OTTO

(SEMPRE OS MELHORES E MAIS RESISTENTES)

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

122 — AVENIDA RIO BRANCO — 122

CAIXA POSTAL 536 — RIO DE JANEIRO

Endereço Telegraphico: NAPOLEÃO - RIO

Deux chansons de Bilitis.

-Pour 3 voix de femmes - Choeur ou Soli-

N° 1 PHITTA MELIAÏ

Paroles de
PIERRE LOUÏS

LUCIANO GALLET

All^o non troppo

PIANO.

p gaiment *cresc.*

I. VOIX *p gaiment* *cresc.*

II. VOIX

Dés que le so - leil se-ra moins brû -

III. VOIX *p gaiment* *cresc.*

Dés que le so - leil se-ra moins brû -

mf *p gaiment* *cresc.*

MOLTO MENO
p
frê - - - le, Et pour u - ne ja - cinthe mouil -

MOLTO MENO
p
frê - - - le, Et pour u - ne ja - cinthe mouil -

MOLTO MENO
pp
cedendo

rit.
- lé - - - e.

ALLEGRETTO

rit.
- lé - - - e.

ALLEGRETTO

rit.
p

ALLEGRETTO
p

p *leger*

p

Nous fe - rous le collier de la ron - - - de.

p

Nous fe - rous le collier de la ron - - - de.

cresc.

Et la guir - lan-de de la cour - se. _____

cresc.

Et la guir - lan-de de la cour - se. _____

f

Gracieux
p Nous nous prendrons par la main, *Meno p* Et par la

Gracieux
p Nous nous prendrons par la main, *Meno p* Et par la

p *cresc.* *Meno p*

queue de nos tu - ni - - - ques.

queue de nos tu - ni - - - ques.

allarg. cresc.

(très doux)

f Phit.ta Mel - a - i! *p* don nez nous du mièl!

f Phit.ta Mel - a - i! *p* don nez nous du mièl!

(très doux)

LARGO MAGESTUEUX

ff *m f* *f* *sfz* *pp*

f Phitta Nai - a - - des! *p* baig - nez nous *ten.* a - vec vous!

f Phitta Nai - a - - des! *pp* baig - nez nous *ten.* a - vec vous!

(9 temps très lents)

fz *pp* *ppp* *ten.* *ppp* *ten.*

A TEMPO

(♩. = ♩.)

f *poco più* *p* *pp*

Phit - ta Me - li - a - - des! dou - nez l'om - bre dou - ce,

A TEMPO

(♩. = ♩.)

f *poco più* *p* *pp*

Phit - ta Me - li - a - - des! dou - nez l'om - bre dou - ce,

Moins vite.

A TEMPO

(♩. = ♩.)

f *poco più* *sfz* *p* *très doux pp*

expressif

CALME

p

a - nos corps en sueur.

expressif

CALME

p

a - nos corps en sueur.

CALME

p expressif pp suave pp molto legato

Et nous vous of-fri - rons, Nymphes bienfai -

Et nous vous of-fri-rons, Nymphes bienfai -

mf *cresc.*

- san - tes, non le vin hon - teux, Mais -

- san - tes, non le vin hon - teux, Mais -

p *3* *dim.* *p*

animant peu a peu

cresc. *allarg. mf*

l'hui - le, et le lait, et des chè - vres, aux cor - nes

allarg. mf

l'hui - le, et le lait, et des chè - vres, aux cor - nes

cresc. *allarg. mf*

sans rigueur

mf

cour - - bes!...

cour - - bes!...

sans rigueur

mf *cedant avec la voix.* *ppp* *ppp tres envelopé* *ppp*

Deux chansons de Bilitis.

- Pour 3 voix de femmes - Chœur ou Soli -

Paroles de PIERRE LOUÏS

N° 1 PHITTA MELIAÏ

1919

LUCIANO GALLET

I. VOIX
All^o non troppo *p* gaiment *cresc.* *f*

CANTO. *p* *cresc.* *p*

II. VOIX

Dés que le so - leil se - ra moins brû - lant,
Nous irons jouer — sur les bords du fleu - ve, Nous lutte - rons pour un cro - cos
frê - - - le, Et pour u - ne ja - cin - the mouil - le - e.
ALLEGRETTO
p
Nous fe - rous le col - lier de la ron - - - de.
cresc.
Et la guir - lan - de de la cour - - se.
Gracieux *p* *Meno p*
Nous nous prendrons par la main, Et par la

queue de nos tu - ni - - - ques.

Phit - ta Mel - a - - - ! don nez nous du mièl!

Phitta Naï - a - - - des! baig - nez nous a - vec vous! -

Phit - ta Me - li - a - - - des! dou - nez l'om - bre dou - ce,

a - nos corps en sueur. Et nous vous of - fri -

- rons, Nymphes bienfai - san - tes, non le vin hon - teux, Mais -

l'hui - le, et le lait, et des chèvres, aux cor - nes cour - - bes!...

Deux chansons de Bilitis.

- Pour 3 voix de femmes - Chœur ou Soli -

N^o 1 PHITTA MELIAÏ

Paroles de PIERRE LOUÏS

LUCIANO GALLET

All^o non troppo
CANTO. *III. VOIX.* *p* *gasant* *cresc.* *f*

Dés que le so - leil se - ra in - cins brû - lant,

p *cresc.* *p*

Nous jou - e - rons sur les bords du fleu - ve, Nous lutte - rons pour un cro - cos

MOLTO MENO *p* *3* *3* *rit.*

frê - - le, Et pour u - ne ja - cinthe mouil - lé - e.

ALLEGRETTO *p*

Nous fe - rous le collier de la ron - de.

cresc.

Et la guir - lan - de de la cour - se.

p *Gracieux* *Meno p*

Nous nous prendrons par la main, Et par la

que de nos tu - ni - ques.

Phit - ta Mel - a - - - i! don nez nous du miel!

Phit - ta - - - des! baig - nez nous a - vec vous!

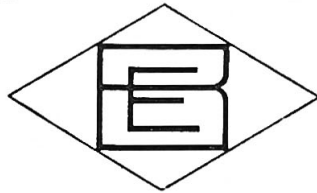
Phit - ta Mel - li - a - - - des! dou - nez l'om - bre dou - ce,

a - nos corps en sueur. Et nous

vous of - fri - rons, Nymphes bienfai - san - tes, non le vin hon - teux, Mais -

l'hui - le, et le lait, et des chèvres, aux cor - nes cour - - bes!....

COMPOSIÇÕES
DE
ERNANI BRAGA



PARA PIANO

TRES MINIATURAS:

Nº I — ELEGIA

Nº II — SCHERZINO

Nº III — VALSA LENTA

Em 1 volume Preço 5\$000

PARA CANTO E PIANO

(EM PORTUGUEZ)

CANTIGAS PRAIANAS — poesia de Vicente de Carvalho — Preço 3\$000

DESILUDIDA. — » » » » » — » 3\$000

(EM FRANCEZ)

LA CLOCHE FÊLÉE — poesia de Ch. Baudelaire — Preço 3\$500

TRISTESSE DE LA LUNE — » » » » — » 3\$500



CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

UNICO DEPOSITO DOS CELEBRES PIANOS PLEYEL - BLÜTHNER - ERARD E OTTO

(SEMPRE OS MELHORES E MAIS RESISTENTES)

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

122 — AVENIDA RIO BRANCO — 122

CAIXA POSTAL 536 — RIO DE JANEIRO

Endereço Telegraphico: NAPOLEÃO - RIO