

Luciano Gallet (1893-1931)

A casinha pequenina

violoncelo, piano
(*cello, piano*)

Parte:

Violoncelo

17 p.

© Musica Brasilis, Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA



MUSICA BRASILIS

Dança brasileira

para violoncelo e piano

Luciano Gallet
(1922)

Moderato

Violoncelo

Piano

pp *p suave bem ritmado*

3 pizz. arco pizz. rit. a tempo

p *pizz.* *arco* *pizz.* *rit.* *a tempo*

p *pp*

5

7 *pizz.* *arco* *pizz.* **rit.**

p

Moderato comodo

9 *arco*

p com elegância

p

13

mf *com fantasia*

pp *pp suave* *seguinto* *p*

gva

p

16

marcando

ritmado

p

20

lentamente cedendo a tempo

mf marcando

p

25

sfz

pp

mf ritmado

30 sul ponticello

mf

pp *bem cantado
mas suave* *cresc.*

34

sfz *mf*

p *cresc.*

38 cedendo largamente poco a poco cedendo rit.

sfz *pp* *8va* *leve pp*

44 **a tempo**

sfz *com vivacidade*
leve *com vivacidade*

Musical score for measures 44-47. The bass line starts with a forte *sfz* dynamic and includes the instruction *com vivacidade*. The piano accompaniment is marked *leve com vivacidade*. The key signature has one flat (B-flat).

48

f ritmando sem apressar
cresc. *f*
sfz

Musical score for measures 48-51. The bass line features a *f* dynamic with the instruction *ritmando sem apressar*. The piano accompaniment includes a *cresc.* (crescendo) and a *f* dynamic. A *sfz* dynamic is marked at the beginning of the piano part. The key signature has one flat.

ced.

pizz. arco

ced.

Tempo

52

pp seguindo
gva *gva*

Musical score for measures 52-55. The piano accompaniment is marked *pp seguindo*. The bass line includes the instruction *ced.* (ritardando) and *Tempo*. The piano part features *gva* (glissando) markings. The key signature has one flat.

animando

poco rit.

57 arco

cresc. *cresc.*

Tempo

62

mf *cresc.*

muito igual

p

66

cresc. *cresc.* *f*

cresc. *sfz* *f cresc.*

Largamente

70

muito cantado

f

f bem cantado

sfz

76

ff

cresc. muito

sfz cresc.

sfz

sfz

sfz

marcado

com calor

82

ff sempre cantado

muito ritmado

ff

86

cresc.

marcando

dim.

90

sempre f

dim.

sfz

dim.

mf

94

cedendo

p

dim sempre

sfz

f subito

99 **mais largo** **ced. muito** **lentamente** **cedendo**

p *p*

sfz *p*

< sfz < sfz dim. >

104 **I tempo comodo**

p com elegância

p leve

108

mf *com fantasia*

8va

pp *pp suave* *p seguindo*

112 **ced.**

marcando

p
ritmado

115 **pesante lentamente apressando** *cresc. sempre*

f

f

119 **Tempo justo**

bem cantado

brilhante

f sem apressar

bem cantado o baixo

8va

123

f

(8^{va})

f marcando

marcando

126

animando

f ritimando

(8^{va})

f

f

marcando

130

f sempre

(8^{va})

brilhante

f marcado

f sempre

134

ff *pesante*

pp subito *muito ritmado*

138

ff *pesante*

pp subito *ff*

142

f *f* *f*

ff marcatisissimo

145 **Lento** **a tempo**

pp *suave* *f subito*

147

f com vigor *ff*

150

ff *marcado* *f* *arco* *ff* *8va* *secco*

Dança brasileira

para violoncelo e piano

Violoncelo

Luciano Gallet
(1922)

Moderato **rit. a tempo**

2 *pizz. arco* *pizz.* *p*

7 *pizz. arco* *pizz.* *rit.* **Moderato comodo** *arco* *p com elegância*

12 *mf* *com fantasia* *marcando*

19 **lentamente** **cedendo** **a tempo**

23 *mf marcando* *5* *32 sul ponticello* *mf* **cedendo largamente**

34 *sfz* *mf* *sfz*

40 **poco a poco cedendo** **rit.**

44 **a tempo** *sfz* *com vivacidade*

50 *ced.* pizz. arco
f ritmando sem apressar
ced. Tempo animando

55 pizz. arco
cresc. *cresc.*

60 **poco rit. Tempo**
mf

65 *cresc.* *cresc.* **f**

70 **Largamente**
muito cantado **f**

76 **ff** *cresc. muito*

82 **com calor**
ff sempre cantado *cresc.*

90 *sempre f* *dim.*

94 **mais largo ced. muito**
p

101 **lentamente** **cedendo**

p *p*

I tempo comodo

104

p com elegância *mf* com fantasia ced.

111

marcando

115 **pesante** **lentamente** **apressando** *cresc. sempre*

f

119 **Tempo justo**

bem cantado *f*

126 **animando**

f ritmando

131

f sempre

135

ff pesante

140

ff *pesante* *Lento* *f*

143

f *f* *a tempo* *f*

146

f *arco* *arco* *ff*

150

ff marcato *arco* *arco* *ff*