

Lorenzo Fernández

Tapéra

para Canto e Piano



Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

Tapéra (1928)

Texto: Cassiano Ricardo

Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo

Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso
Filho

voz, piano
(*voice, piano*)

9 p.



MUSICA BRASILIS

Tapéra

para Canto e Piano

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1928

Letra de Cassiano Ricardo

Moderato (♩ = c. 92) *

The piano introduction consists of three measures in 2/4 time, marked Moderato. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The right hand features a melodic line with accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f).

4

The vocal entry begins at measure 4 with the lyrics "A - que - la ca - sa de sa - pê co'a tin - ta". The melody is in a simple, rhythmic style. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the introduction, supporting the vocal line.

6

The vocal entry continues at measure 6 with the lyrics "no - va do lu - ar, tem qual - quer cou - sa que pa - re - ce re - cor -". The melody and piano accompaniment maintain the established musical style.

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.

*Nota dos revisores: A edição Irmãos Vitale utilizada como referência não apresenta indicação de andamento. Recomendamos Moderato (♩ = c. 92) baseado no caráter da obra.

8 *f*

dar O tem - po em que pos - su - i - a o seu ter - rei - ro de ca -

11 *dim. (um pouco arrastado)*

fé e o seu po - mar.

14 *a tempo* *rall.*

(como clarineta)
cantando rit. e dim. pouco a pouco

a tempo *p* *rall.*

17 *mf* *Um pouco mais lento*

A - go - ra jun - to às ja -

cresc. molto *f* *dim. súbito* *p (com nostalgia)* *cantando*

21

ne - las Vi - çam flo - res de a - bó - bo - ra mui - to a - ma - re - las

25

E, em mou - tas ver - des cru - as Nas - cem pro - tu - be - ran - tes gra - va -

29

tás e tre-pam pe-la cer-ca as flo-res ro-xas de mis-te-rio - sos

34

ma - ra - cu - já s...

39

E quan - do a noi-te

m.e.

57 *rit.* *Um pouco mais lento* *a tempo* *com nostalgia*

o úl - ti - mo cho - ro do ca - blo - co_a - pai - xo -

60 na - - do. La la la

63 la

66 la

pp *dim.* *ppp*