

Lorenzo Fernández

Serenata

para Canto e Piano



Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

Serenata (1930)

Serenata

Texto: Menotti del Picchia

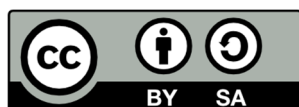
Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo

Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso
Filho

voz, piano

(voice, piano)

8 p.



MUSICA BRASILIS

Serenata

para Canto e Piano

O. Lorenzo Fernández
Rio de Janeiro, 1930
Poesia de Menotti del Picchia

The piano introduction consists of two staves in G major and 2/4 time. The right hand features a series of chords, while the left hand plays a simple eighth-note accompaniment.

4 (1ª e 2ª vez)

Vei - o co - lean - te_es - sa má - goa
O - ra_em bo - lhas vãs tu me - dras

The system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with the same accompaniment as the introduction.

7 (1ª e 2ª vez)

Ar - ras - tas tris - te_e sub - mis - so Tam - bém cho - ro vei - o
eu em so - nhos bem mes - qui - nhos Teu lei - to_é_ chei - o de

The system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with the same accompaniment as the introduction.

10 (1ª e 2ª vez)

d'á - gua / pe - dras / Sem que / mi - nh'al - ma é / nin - guém / chei - a / dê / de_es - pi - so / por / pi - nhos

13 (1ª vez)

sal - tas / nos / sei - xos / de / cho - fre / cho - ras

(2ª vez)

Se_u - ma / ra - ma / se / des - fo - lha / so - bre / o / teu / dor - so

e res -

16 (1ª vez)

no / mun - do_in - de - men - te / só / não / cho - ra / quem / não / so - fre,

(2ª vez)

va - la / cor - res / doi - do / a - trás / da / fo - lha

19 *(1ª vez) com saudade* *mais movido*

Só não so - fre quem não sen - te. Pro - cu - ras den-tre os a -

(2ª vez)

sem po - der nun - ca al - can - çá - la. Às ve - zes tam - bém ri -

ritenuto com o canto *mais movido*

22 *(1ª vez)*

bro - lhos ver o céu que as - tros po - voa - ram eu tam -

(2ª vez)

so - nho um so - nho mi - nh'al - ma jun - ca cor - ro

25 *(1ª vez)*

bém pro - cu - ro uns o - lhos que nun - ca me pro - cu -

(2ª vez)

doi - do a - trás do so - nho sem po - der to - cá - lo

28 (1ª vez)

ra - ram. — Os céus não vêm tu - as má - goas nem

(2ª vez)

nun - ca. — Ven - tu - ra doi - da cor - ri - da — de_u - ma

31 (1ª vez) *f*

es - tas e - le_a - di - vi - nha. Vei - o d'á - gua, vei - o

(2ª vez)

fo - lha — so - bre um vei - o. — Fo - lha es - pe - ran - ça per -

34 (1ª vez) *D.C.*

d'á - gua tu - a sor - te é — i - gual a mi - nha.

(2ª vez)

di - da — de um bem que — nun - ca me vei - o.

* Nota dos revisores: No compasso 33 no texto da segunda vez existe uma notação incorreta na prosódia da edição Irmãos Vitale de 1953 utilizada como referência. Retiramos a ligadura existente entre o primeiro e segundo tempo e ajustamos a letra.

37

As -

41

sim vou — san - gran - do má - goa — e doi - do pa - ra on - de

44

for Vei - o d'á - gua, vei - o d'á - gua cor - ro a - trás — da mi - nha

48

dor.