

Lorenzo Fernández

Meu coração

(Modinha)

para canto com acompanhamento de orquestra



Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

Meu coração (1933)

Modinha

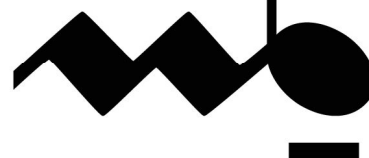
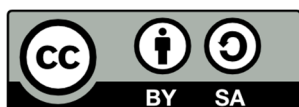
Texto: João Baptista de Mello e Souza

Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo

Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso
Filho

voz, orquestra de câmara
(*voice, chamber orchestra*)

12 p.



MUSICA BRASILIS

Instrumentos e Abreviaturas:

2 Flautas	Fls.
2 Oboés	Obs.
2 Clarinetas em Si \flat	Cls. (Si \flat)
2 Fagotes	Fags.
Trompa em Fá	Tpa. (Fá)
Canto	Cto.
Violino I	Vln. I
Violino II	Vln. II
Viola	Vla.
Violoncelo	Vc.
Contrabaixo	Cb.

Meu coração

(Modinha)

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1933

Poesia de João Baptista de Mello e Souza

Com tristeza (♩ = 58)

1

Musical score for woodwinds and voice. The score includes parts for Flauta 1, Flauta 2, Oboé 1, Oboé 2, Clarineta 1 (em Si^b), Clarineta 2 (em Si^b), Fagote 1, Fagote 2, Trompa (em Fá), and Canto. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Com tristeza' with a quarter note equal to 58 beats per minute. The woodwinds play a melodic line starting with a piano (*p*) dynamic. The vocal line enters in the final measure with the lyrics 'Meu co - ra - Não ce - das'.

Com tristeza (♩ = 58)

1

Musical score for strings and voice. The score includes parts for Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, and Contrabaixo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Com tristeza' with a quarter note equal to 58 beats per minute. The strings play a supporting harmonic line. The vocal line continues with the lyrics 'Meu co - ra - Não ce - das'.

Meu co - ra -
Não ce - das

6

rit. a tempo

Fl. 1 *mf dim.*

Fl. 2 *mf dim.*

Ob. 1 *mf dim.*

Ob. 2 *mf dim.*

Cl. 1 (Si^b) *mf dim.*

Cl. 2 (Si^b) *mf dim.*

Fag. 1 *cresc.*

Fag. 2 *cresc. mf dim.*

Tpa. (Fá) *cresc.*

Cto. *f dim.*

Vln. I *Div. rit. a tempo mf dim.*

Vln. II *mf dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *Unis. mf dim.*

Cb. *mf dim.*

ção, não ba-tas a-gi-ta-do Não mais te a-fli-ja em in-ten-sa co-mo - ção As-saz, já tens so-fri-do e as-saz lu-
 nun-ca à dor e ao de-sa-len-to Re-sis-te e es-pe-ra sem des-crer no bem Co-mo o cris-tal que vi-bra ao sen-ti-

16

Fl. 1 *cantando cresc.*

Fl. 2 *cresc.*

Ob. 1 *cantando cresc.*

Ob. 2 *cresc.*

Cl. 1 (Sib) *cresc.*

Cl. 2 (Sib) *cresc.*

Fag. 1 *cresc.*

Fag. 2 *cresc.*

Tpa. (F#) *cresc.*

Cto. *mf cresc. cresc.*

Vln. I *Unis. cantando*

Vln. II *Div. cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

Ces - sa, o pe - sar que te, o - pri - mi - a, ou - tro - ra Eis al - can -
 Meu co - ra - ção, não te - mas do fu - tu - ro Que o teu es -

3 *molto rit. a tempo*

21

Fl. 1 *f cresc. ff*

Fl. 2 *f cresc. ff*

Ob. 1 *f cresc. ff*

Ob. 2 *f cresc. ff*

Cl. 1 (Si^b) *f ff dim.*

Cl. 2 (Si^b) *f ff dim.*

Fag. 1 *ff dim.*

Fag. 2 *ff dim.*

Tpa. (Fá)

Cto. *f ff dim.*

ça - da a tu - a as - pi - ra - ção Há s de ven - cer na de - ci - si - va ho - ra Há s de ven -
 for - ço não se - rá em vão Es - que - ça a - go - ra o teu pas - sa - do es - cu - ro Que há s de ven -

Div. 3 *molto rit. a tempo*

Vln. I *f ff pizz. dim.*

Vln. II *f ff pizz. dim. arco*

Vla. *ff dim.*

Vc. *f ff pizz. arco dim.*

Cb. *f ff pizz. arco dim.*

f ff 3 dim.

molto rit. a tempo al 

25

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Cl. 1 (Si^b) *p* *cresc.*

Cl. 2 (Si^b) *p*

Fag. 1 *p*

Fag. 2 *p*

Tpa. (Fá) *p*

Cto.

cer al - ti - vo co - ra - ção
cer al - ti - vo co - ra - ção

molto rit. a tempo al 

Vln. I *arco* *p*

Vln. II *arco* *Unis.* *p* *cresc.*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

4 2. *affrett.* *rall.* *molto rit.*

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Sib)
Cl. 2 (Sib)
Fag. 1
Fag. 2
Tpa. (Fá)
Cto.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

affrett. *rall.* *molto rit.*

pizz. *arco*

pizz. *arco*

pizz. *arco*

pizz. *arco*

Meu coração

João Baptista de Mello e Souza

Meu coração, não batas agitado
Não mais te aflija em intensa comoção
Assaz, já tens sofrido e assaz lutado
Fica tranquilo altivo coração

Cessa o pesar que te oprimia outrora
Eis alcançada a tua aspiração
Hás de vencer na decisiva hora
Hás de vencer altivo coração

Não cedas nunca à dor e ao desalento
Resiste e espera sem descreer no bem
Como o cristal que vibra ao sentimento
Meu coração, tu vibrarás também

Meu coração, não temas do futuro

