

Lorenzo Fernández

# Madrigal

para Canto e Piano



# Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

Madrigal (1943)

Dedicatória: Mathilde Bailly

Texto: Octavio Kelly

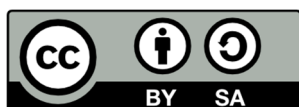
Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo

Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso  
Filho

voz, piano

*(voice, piano)*

5 p.



MUSICA BRASILIS

Para Mathilde Bailly

# Madrigal

para Canto e Piano

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1943

Poesia de Octavio Kelly

Allegro Moderato ( $\text{♩} = 63$ )

*poco rit.*

*a tempo*

*mf*

A mi -

nha\_al - ma\_es - tá va - zi - a, va - zi - a de teu a - mor

Ah! Quem me de-ra\_a - le - gri - a, pa-ra\_es-pan - car tan - ta dor! A mi -

12 2. *dim. e allarg.*

dor!

*f* *dim. e allarg.*

16 ***mf*** **Um pouco mais lento e saudoso**

Vi - ve de noi - te e de di - a, en - vol - ta num den - so

*mf*

19 *cresc.*

vêu, e quem a vis - se di - ri - a

*cresc.*

22 **I° Tempo**

que quer su - bir pa - ra o Céu

*f*

25 *poco rit.*

Mas, se\_o mal nem sem - pre

29

du - ra e\_o so - fri - men - to não can - sa, há de vol - tar a ven -

33

tu - ra, co - mo vol - tou a\_es - pe - ran - ça, há de vol - tar a ven -

37

tu - ra, co - mo vol - tou a\_es - pe - ran - ça.

*dim.* *p*