

Lorenzo Fernández

As estrelas

para Canto e Piano

Op.21

(2º Prêmio do Concurso Internacional de 1924 da Sociedade de Cultura Musical)



Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

As estrelas op.21 (1923)

Dedicatória: Ao ilustre Dr. Paulo Gomide

Texto: Olavo Bilac

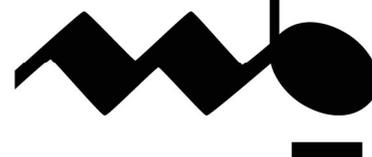
Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo

Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso
Filho

voz, piano

(voice, piano)

7 p.



MUSICA BRASILIS

Ao ilustre Dr. Paulo Gomide

As estrelas

para Canto e Piano

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1923

Op.21

Soneto de Olavo Bilac

Lento (♩ = 52)

marcando o canto

De - sen -

pp (com expressão de profunda calma)

Com Pedal

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Lento' with a quarter note equal to 52 beats per minute. The instruction 'marcando o canto' is placed above the vocal line, and 'Com Pedal' is written below the piano part.

ro-la-se a som-bra no re-ga-ço Da mor-na tar - de, no es-ma-ia-do a - nil;

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It includes triplet markings over the vocal line and dynamic markings like 'v' (accent) and 'f' (forte) in the piano part. The piano accompaniment features a prominent bass line with sustained notes.

Dor - me, no o - fe - go do ca - lor fe - bril, A na - tu -

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. It includes dynamic markings like 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte) in the piano part. The piano accompaniment features a prominent bass line with sustained notes.

10

re - za, mo - le de can - sa - ço. m.e.

morrendo

Ped.

13

pp um pouco mais movido

cresc.

16

mf

dim.

8va

19

Va - ga - ro - sas es - tre - las! pas - so_a

22

pas - so, O_a - pris - co de - ser - tan - do, às mil e às

pp

24

cresc.

mil, Vin - des do ig - no - to se - io do re -

26

rall.

dil Num com - pa - cto re - ba - nho, e en - cheis o es - pa - ço...

rall.

28

E, en - quan - to, len - tas, so - bre a paz ter -

p

31

mf *dim.* 3

re - na, Vós tres - ma - lhais tre - mu - la - men - te_a

mf *expressivo* *dim.*

33

flux,

f *dim.* *poco*

36

U ma di - vi - na

a - - poco *pp* (*expressivo e calmo*)

40

mú - si - ca se - re - na Des - ce ro - lan - do pe - la vos - sa

3

44

luz: Cui - da - se_ou - vir, o - ve-lhas de_ou - ro! a_a -

48

ve - na Do_in - vi - sí - vel pas - tor que vos con - duz... *animando*

51

m.e. m.d. 3 m.d.