

Lorenzo Fernández

As estrelas

para Canto e Piano

Op.21

(2º Prêmio do Concurso Internacional de 1924 da Sociedade de Cultura Musical)



Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

As estrelas op.21 (1923)

Dedicatória: Ao ilustre Dr. Paulo Gomide

Texto: Olavo Bilac

Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo

Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso
Filho

voz, piano

(voice, piano)

7 p.



MUSICA BRASILIS

Ao ilustre Dr. Paulo Gomide

As estrelas

para Canto e Piano

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1923

Op.21

Soneto de Olavo Bilac

Lento (♩ = 52)

marcando o canto

De - sen -

pp (com expressão de profunda calma)

Com Pedal

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The tempo is marked 'Lento' with a quarter note equal to 52. The piano part is marked 'pp' (pianissimo) and includes the instruction '(com expressão de profunda calma)'. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'De - sen -'. The piano accompaniment consists of a series of chords and moving lines in the left hand.

4

ro-la-se a som-bra no re-ga-ço Da mor-na tar - de, no es-ma-ia-do a - nil;

The second system of the musical score, starting at measure 4. The vocal line includes three triplet markings over the notes 'ro-la-se', 'Da mor-na', and 'no es-ma-ia-do'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, including a large fermata over the final measure of the system.

7

Dor - me, no o - fe - go do ca - lor fe - bril, A na - tu -

The third system of the musical score, starting at measure 7. The vocal line continues with the lyrics 'Dor - me, no o - fe - go do ca - lor fe - bril, A na - tu -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, including a large fermata over the final measure of the system.

10

re - za, mo - le de can - sa - ço.

morrendo

Ped.

m.e.

13

pp um pouco mais movido

cresc.

16

mf

dim.

8va

19

Va - ga - ro - sas es - tre - las! pas - so_a

22

pas - so, O_a - pris - co de - ser - tan - do, às mil e às

pp

24

mil, Vin - des do ig - no - to se - io do re -

cresc.

26

dil Num com - pa - cto re - ba - nho, e en - cheis o es - pa - ço...

rall.

28

E, en - quan - to, len - tas, so - bre a paz ter -

p

31

mf *dim.* 3

re - na, Vós tres - ma - lhais tre - mu - la - men - te_a

mf *expressivo* *dim.*

33

flux,

f *dim.* *poco*

36

U ma di - vi - na

a - - poco *pp* (*expressivo e calmo*)

40

mú - si - ca se - re - na Des - ce ro - lan - do pe - la vos - sa

3

44

luz: Cui - da - se_ou - vir, o - ve-lhas de_ou - ro! a_a -

48

ve - na Do_in - vi - sí - vel pas - tor que vos con - duz... *animando*

51

m.e. m.d. 3 m.d. 8va m.d.