

Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

Duas invenções seresteiras (1944)

Dedicatória: Para Carleton Sprague Smith; Para Mario de Andrade

Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo

Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso Filho

flauta, clarineta, fagote
(*flute, clarinet, bassoon*)

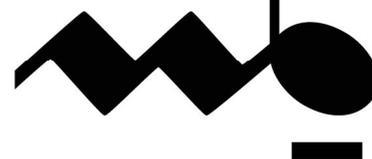
Partes:

[Flauta](#)

[Clarineta em Sib](#)

[Fagote](#)

18 p.



MUSICA BRASILIS

Flauta

Lorenzo Fernández

Duas Invenções Seresteiras

a 3 vozes - para Flauta, Clarineta e Fagote



Flauta

Duas Invenções Seresteiras

a 3 vozes – para Flauta, Clarineta e Fagote

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1944

(Para Carleton Sprague Smith)

1

Allegro Moderato (♩ = 66)

11

f

dolente

dim.

2 **Mais lento**

rit. *rit.*

mf doloroso

pp *dim. e rall.* *morrendo*

38 Fl. Solo (*ad libitum*)

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.

Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho

LF 4.24b

lorenzofernandez.org
musicabrazilis.org.br

3
1º Tempo 6

Mais vivo e brilhante

4
molto rit.
f

6 Um pouco mais lento
p

morrendo

II

(Para Mário de Andrade)

Bem alegre ♩ = 96

f brilhante

4

7

8

11

14

17

20

23

10

29

allarg.

11 Um pouco mais lento

12

mf cantando

41

poco rit.

13

7

14

f cantando

54

retomando o andamento do 1º Tempo

57

15 1º Tempo

60

63

16

Musical staff 67-70. Treble clef, key signature of one flat. Measures 67-70. Melody with slurs and accidentals.

Musical staff 70-73. Treble clef, key signature of one flat. Measures 70-73. Melody with slurs and accidentals.

Musical staff 73-76. Treble clef, key signature of one flat. Measures 73-76. Melody with slurs and accidentals. A box containing the number '17' is positioned above measure 74.

Musical staff 76-82. Treble clef, key signature of one flat. Measures 76-82. Melody with slurs and accidentals.

Musical staff 82-88. Treble clef, key signature of one flat. Measures 82-88. Melody with slurs and accidentals. A box containing the number '18' is positioned above measure 82.

Musical staff 88-94. Treble clef, key signature of one flat. Measures 88-94. Melody with slurs and accidentals. The instruction *poco rit.* is written above measure 92.

Clarinetas
(em Sib)

Lorenzo Fernández

Duas Invenções Seresteiras

a 3 vozes - para Flauta, Clarineta e Fagote



Clarinetas

(em Sib)

Duas Invenções Seresteiras

a 3 vozes - para Flauta, Clarineta e Fagote

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1944

(Para Carleton Sprague Smith)

Allegro Moderato (♩ = 66)

The musical score is written for Clarinetas in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of three movements:

- Movement 1:** **Allegro Moderato** (♩ = 66). It begins with a 5-measure rest, followed by a melody starting at measure 6. The first ending (1) spans measures 10 to 18. The second ending (2) spans measures 19 to 23. The third ending (3) spans measures 24 to 32. The tempo ends with a *rit.* and *mf* dynamic.
- Movement 2:** **Mais lento**. It begins with a 2-measure rest, followed by a melody starting at measure 33. The tempo is marked *doloroso*. It concludes with a *pp* dynamic, *dim. e rall.*, and *morrendo* marking, ending with a *Cadência de Flauta*.
- Movement 3:** **1º Tempo**. It begins with a 3-measure rest, followed by a melody starting at measure 39. The tempo is marked *mf* and *cresc.*

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.

Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho

lorenzofernandez.org
musicabrazilis.org.br

44

48

51

55 *poco rall.* *) *molto rit.* **4** Mais vivo e brilhante **4**

62 **5**

66 **4**

73 **6** Um pouco mais lento *p* **3** **3** **3** **3** **3** **3**

78 **3** **3** **3** **3** **3** **3** *morrendo*

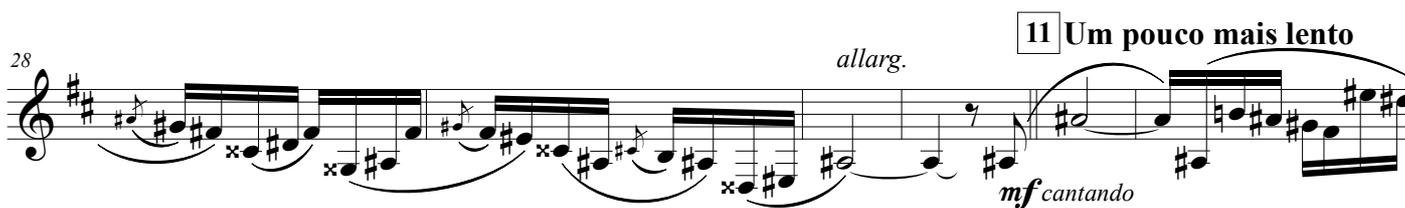
*) Nota dos revisores: As duas edições existentes (Boletim Latino-americano de Música, 1946; e Peer Music Internacional, 1964) trazem a nota ré bequadro. Alteramos para a nota ré bemol para manter a coerência deste motivo rítmico-melódico.



(Para Mario de Andrade)

Bem alegre ♩ = 96

7



44 *mf cantando*

14 *mf*

55 *retomando o andamento do 1º Tempo*

15 *1º Tempo* 4 16

67

71 17

76 18

81 *poco rit.*

Fagote

Lorenzo Fernández

Duas Invenções Seresteiras

a 3 vozes - para Flauta, Clarineta e Fagote



Fagote

Duas Invenções Seresteiras

a 3 vozes - para Flauta, Clarineta e Fagote

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1944



(Para Carleton Sprague Smith)

Allegro Moderato (♩ = 66)

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.

Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho

lorenzofernandez.org
musicabrasilis.org.br

43

47

51

poco rall. *molto rit.*
mf

4 Mais vivo e brilhante

p

5

f

dim. e

6 Um pouco mais lento

72

rall. un poco

pp

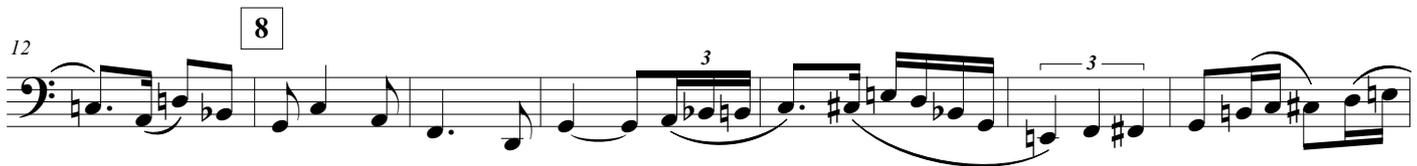
78

morrendo



(Para Mário de Andrade)

Bem alegre ♩ = 96



11 Um pouco mais lento



38 *poco rit.* **13**
mf cantando

44
p

14 *retomando o andamento do 1º Tempo*
3

15 1º Tempo

16

72 **17**
3

18 *poco rit.*
3