

Luís Álvares Pinto (1719-1789)

Adoramus te Christe (Moteto nº 5)

Editoração: Thadeu de Moraes Almeida

Coletânea: 7 Motetos para os sermões da Quaresma

flautas, coro, contrabaixo
(*flutes, choir, double bass*)

Partes:

[Flauta 1](#)

[Flauta 2](#)

[Soprano 1](#)

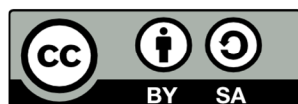
[Soprano 2](#)

[Baixo](#)

[Coro \(parte\)](#)

[Contrabaixo](#)

8 p.



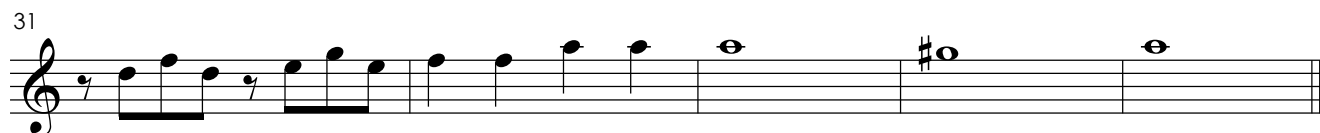
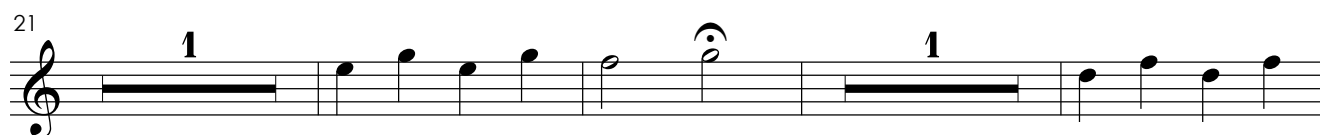
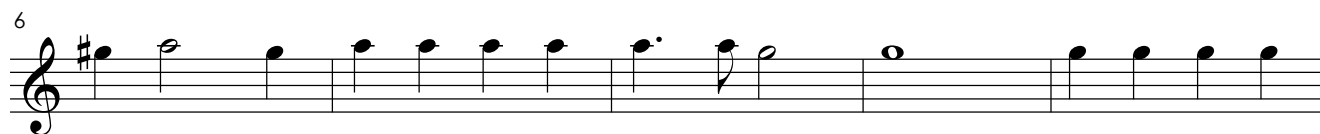
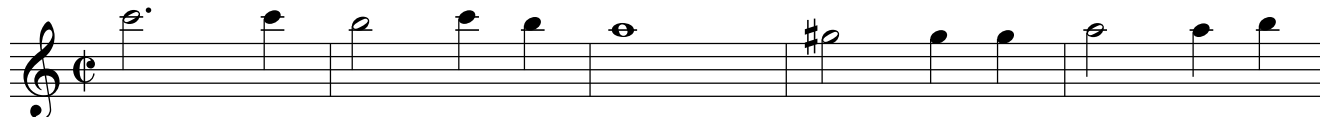
MUSICA BRASILIS

Adoramus te Christe (Moteto nº 5)

Flauta 1

Luís Álvares Pinto

Adagio

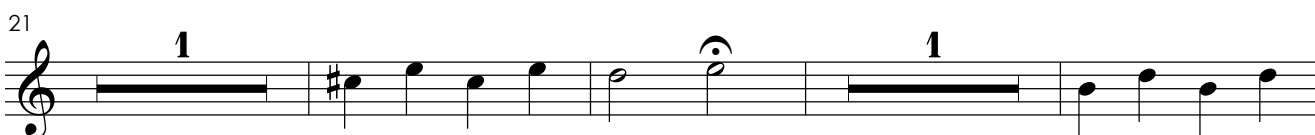


Adoramus te Christe (Moteto nº 5)

Flauta 2

Luís Álvares Pinto

Adagio



Adoramus te Christe (Moteto nº 5)

Soprano 1

Luís Álvares Pinto

Adagio

A - do - ra - mus te, Chris - te, A - do - ra - mus te,

6

Chris - te, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne -

11

di - ci - mus ti - bi, qui - a per Cru - cem San - ctam

16

tu - am, qui - a per Cru - cem San - ctam tu - am

21

re - de - mis - ti, re - de -

26

mis - ti, re - de - mis - ti, re - de -

31

mis - ti, re - de - mis - ti mun - dum.

Adoramus te Christe (Moteto nº 5)

Soprano 2

Luís Álvares Pinto

Adagio

A - do - ra - mus te, Chris - te, A - do - ra - mus te,

6

Chris - te et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne -

11

di - ci - mus ti - bi, qui - a per Cru - cem San - ctam

16

tu - am, qui - a per Cru - cem San - ctam tu - am

21

re - de - mis - ti, re - de - mis -

26

- ti, re - de - mis - ti, re - de -

31

mis - ti, re - de - mis - ti mun - dum.

Adoramus te Christe (Moteto nº 5)

Baixo

Luís Álvares Pinto

Adagio

A - do - ra - mus te, Chris - te, A - do - ra - mus te,

6

Chris - te et be - ne - di - ci-mus ti - bi, et be - ne -

11

di - ci-mus ti - bi, qui - a per Cru - cem San - ctam

16

tu - am, qui - a per Cru - cem San - ctam tu - am

21

re - de - mis - ti re - de -

26

mis - ti, re - de - mis - ti, re - de -

31

mis - ti, re - de - mis - ti mun - dum.

Adoramus te Christe (Moteto nº 5)

Coro

Luís Álvares Pinto

Adagio

Soprano 1
A - do - ra - mus te, Chris - te, A - do - ra - mus te, Chris - te, —

Soprano 2
A - do - ra - mus te, Chris - te, A - do - ra - mus te, Chris -

Baixo
A - do - ra - mus te, Chris - te, A - do - ra - mus te, Chris -

7

S 1
— et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti -

S 2
te et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti -

B
te et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti -

13

S 1
bi, qui - a per Cru - cem San - ctam tu - am, qui - a per Cru - cem San - ctam

S 2
bi, qui - a per Cru - cem San - ctam tu - am, qui - a per Cru - cem San - ctam

B
bi, qui - a per Cru - cem San - ctam tu - am, qui - a per Cru - cem San - ctam

19

S 1
tu - am re - de - mis - ti,

S 2
tu - am re - de - mis - ti, re - de -

B
tu - am re - de - mis - ti

25

S 1
re - de - mis - ti, re - de - mis - ti, re - de -

S 2
mis - ti, re - de - mis - ti, re - de -

B
re - de - mis - ti, re - de - mis - ti, re - de -

31

S 1
mis - ti, re - de - mis - ti mun - - - dum.

S 2
mis - ti, re - de - mis - ti mun - - - dum.

B
mis - ti, re - de - mis - ti mun - - - dum.

Adoramus te Christe (Moteto nº 5)

Contrabaixo

Luís Álvares Pinto

Adagio

