

Januário da Silva Arvellos (1836-1890)

A feijoada

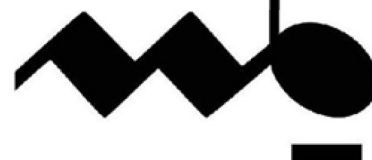
Lundu

Editoração: Simonne Fonseca

Revisão: Marcílio Lopes

voz, piano
(voice, piano)

3 p.



MUSICA BRASILIS

A feijoada

Lundu

Januário da Silva Arvellos

Introdução Allegro

Canto

Piano

The introduction consists of six measures in 3/4 time, marked 'Allegro'. The vocal line (Canto) is a whole rest. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble, with some measures containing triplets.

7

Oh!, que fei - jo - a - da, Tão en - gor - du - ra - da, Tão chei - a de

The first vocal line starts at measure 7. The melody begins with a whole rest, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including triplets.

13

bre - dos, Que me a - to - la os de - dos, De li - mões a - ze - dos, Pi - men - tões ar - den -

The second vocal line starts at measure 13. The melody continues with eighth notes. The piano accompaniment remains consistent with the previous sections.

18

tes. Oh!, que be-lo vi-nho, Que gor-do tou - ci-nho Que na me-sa bo - le! Para fi-car mo - le, Só nos

Estrilho

23

fal - ta o go-le Da be-la a-guar - den - te. Tu-do é fei-jo - a - da, Fei-ta por a -

29

mor; Pa-ra-en-cher a pan - ça De um tro-va - dor. Tu - do é fei-jo -

35

a - da, Fei-ta por a - mor; Pa-ra-en-cher a pan - ça De um tro - va - dor. ___

42

com expressão

8va

48

8va

54

D.C. Final

8va

2.
 Que negro tisanado,
 Que corre apressado,
 Aqui, no Brasil;
 Que pretas gentis
 Bonitas e feias
 Vestidas de tanga
 Vendendo pitangas
 Laranjas e mangas
 No campo da feira.
 Tudo é bebedeira
 Tudo e bandalheira,
 Que nos causa zanga.

Estrilho
 Estas são as notas
 Que nos diz amor,
 Para encher a pança
 De um trovador.

3.
 Quanta moça tola,
 Que come cebola
 Da Inglaterra.
 Com medo da guerra
 De Napoleão
 Que há nesta terra
 Que porcos mimosos
 Carneiros cheirosos
 Cabras berradeiras
 Galinhas poedeiras
 Na segunda-feira
 Vão p'ra correção.

Estrilho
 Estas são as notas
 Que nos diz amor,
 Para encher a pança
 De um trovador.

4.
 Quanta moça feia
 De meiguice cheia,
 Na sua janela,
 Mas quantas mazelas,
 Quantas erisipelas,
 Encobre o balão
 Quantos impostores
 Da rapaziada
 Formados doutores,
 Andam às umbigadas
 Andam às cabeçadas
 Só à cachação.

Estrilho
 Tudo é feijoada
 Feita por amor
 Para encher a pança
 De um trovador.