

Sinhô (1888-1930)

Gosto que me enrosco

Fonte (source): partitura do Sistema Educacional Bandas de Música da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará – Projeto Fortalecimento Musical.

banda
(band)

Partes:

Flauta

Clarinetas 1 em Si bemol

Clarinetas 2 em Si bemol

Clarinetas 3 em Si bemol

Saxofone Alto

Saxofone Tenor

Trompete 1 em Si bemol

Trompete 2 em Si bemol

Trompete 3 em Si bemol

Trompa 1 em Fá

Trompa 2 em Fá

Trompa 3 em Fá

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

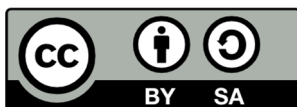
Bombardino em Si bemol – Bombardino em Dó

Tuba em Si bemol – Tuba em Dó – Tuba em Mi bemol

Caixa

Pratos/Bombo

22 p.



MUSICA BRASILIS

Gosto que me enrosco

Flauta

Sinhô

6

12

18

24

31

39

51

55

f

ff

Fine

D.C. 2x al Fine

Gosto que me enrosco

Clarineta 1 em Si \flat

Sinhô

1

2

6

12

18

24

30

36

42

48

55

f

tr

p

ff

Fine

D.C. 2x al Fine

tr

Gosto que me enrosco

Clarineta 2 em Si \flat

Sinhô

6

12

18

24

30

36

42

48

55

f

tr

p

ff

D.C. 2x al Fine

tr

Fine

Gosto que me enrosco

Clarineta 3 em Si \flat

Sinhô

1

2

f

6

12

18

24

30

36

42

48

55

f

tr

tr

p

ff

D.C. 2x al Fine

Fine

Gosto que me enrosco

Sax Alto

Sinhô

♩

f

6

1

2

fz

Fine

12

18

ff

24

30

36

2

43

p

49

ff

f

55

D.C. 2x al Fine

tr

Gosto que me enrosco

Sax Tenor

Sinhô

♩

f

6

1

2

fz

Fine

12

18

ff

24

30

36

2

43

p

49

ff

f

55

D.C. 2x al Fine

Gosto que me enrosco

Trompete 1 em Sib

Sinhô

§
f

6 1 2 *Fine*

12 2

20 2

28

34

40 3

48 *Soli*
ff

54 *ff* *D.C. 2x al Fine*

Gosto que me enrosco

Trompete 2 em Sib

Sinhô

6 *f*

12 2

20 2

28

34

40 3

48 *Soli*
ff

54 *ff* *D.C. 2x al Fine*

Gosto que me enrosco

Trompete 3 em Sib

Sinhô

6

12

20

28

34

40

48

54

f

ff

D.C. 2x al Fine

Fine

Soli

1

2

2

2

3

Gosto que me enrosco

Trompa 1 em Fá

Sinhô

6 *f*

12

18

24 *fz*

30

36

42

48

54 *D.C. 2x al Fine*

Fine

Gosto que me enrosco

Trompa 2 em Fá

Sinhô

§

6 *f*

1 2 *Fine*

12

18

24 *fz*

30

36

42

48

54 *D.C. 2x al Fine*

Gosto que me enrosco

Trompa 3 em Fá

Sinhô

§

f

6 1 2 *Fine*

12

18

24 *fz*

30

36

42

48

54 *D.C. 2x al Fine*

Gosto que me enrosco

Trombone 2

Sinhô

§

f

6

1

2

fz

Fine

12

18

fz

24

f

f

30

36

42

48

fz

54

f

D.C. 2x al Fine

Gosto que me enrosco

Trombone 3

Sinhô

§

f

6

1

2

fz

Fine

12

18

fz

24

f

f

30

36

42

48

fz

54

f

D.C. 2x al Fine

Gosto que me enrosco

Bombardino em Si \flat

Sinhô

6 *f* *Fine*

12

18 *fz*

24

30

36

42

48 *fz*

54 *D.C. 2x al Fine*

Gosto que me enrosco

Bombardino em Dó

Sinhô

6

12

18

24

30

36

42

48

54

f

fz

fz

Fine

D.C. 2x al Fine

Gosto que me enrosco

Tuba em Sib

Sinhô

♩

6

12

18

24

30

36

42

48

54

f

fz

Fine

D.C. 2x al Fine

Gosto que me enrosco

Tuba em Dó

Sinhô

6 *f*

12

18 *fz*

24

30

36

42

48

54 *D.C. 2x al Fine*

Gosto que me enrosco

Tuba em Mi \flat

Sinhô

The musical score is written for Tuba in E-flat (Mi \flat) and is in 2/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *f*. The score consists of ten staves of music, with measure numbers 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, and 48 indicated at the start of their respective staves. The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are two first endings (marked 1 and 2) starting at measure 6. The score concludes with a *Fine* marking at the end of the first ending. A *D.C. 2x al Fine* instruction is placed above the final staff, indicating a double repeat of the section.

Gosto que me enrosco

Caixa

Sinhô



6

12

18

24

30

36

42

48

54

Fine >

D.C. 2x al Fine >

Gosto que me enrosco

Pratos
Bombo

Sinhô

The musical score is written for a Bombo (snare drum) in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piece consists of 54 measures, divided into 9 staves of 6 measures each. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. A first ending bracket spans measures 7-10, with a second ending starting at measure 11. The score concludes with a double bar line and the instruction 'D.C. 2x al Fine'.