

# José Pedro de Sant'Anna Gomes (1834–1908)

Suspiros

Tema com variações

Texto: Casimiro de Abreu

Transcrição: Lenita M. Nogueira

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Museu Carlos Gomes / Centro de  
Ciências, Letras e Artes (Campinas)

voz, piano  
(*voice, piano*)

12 p.



MUSICA BRASILIS



# Suspiros

Tema com variações

Poesia de  
Casimiro de Abreu

José Pedro de Sant'Anna Gomes

**Andantino**

Canto

Piano

*f*

5

9 *p* *express.*

À mi - nha ter - ra for - mo - sa, qu'eu a - mo do co - ra -

12

ção, que - ro en - vi - ar uns sus - pi - ros nas

15 *animando poco*

a - sas da vi - ra - ção. Cor - re bri - sa pres - su -

18

*ritard. poco*

ro - sa \_\_\_\_\_ so - bre es - ses pla - nos de \_\_\_\_\_ a - nil,

*ritard. poco*

21

*a tempo*

vai brin - car \_\_\_\_\_ pe - las cam - pi - nas pe - los ver - géis do \_\_\_\_\_ Bra -

24

sil..

*ff*

27

## 1ª Variação

29

Lá — ve-rás um céu mais lin - do, co-mo tão lin-do não há — não há.

33

Lá ou - vi - rás os gor - ge — ios, os — can - tos —

36

do — sa - bi - á. Lá — ve - rás — be - las pal - mei - ras, lin - das flo - res

40

com per - fu - mes, o re - ga - to que mur - mu - ra, a

43

fon - te que diz quei - xu - mes.

46

## 2ª Variação

49 *p*

Lá ve - rás a mi - nha be - la sen - ta da no seu jar -

*p* express.

52 *dim.*

*dim.* Na mão en - cos - ta - da, a fa - ce sau -

55

do - sa pen - san do do em mim. Ó bri - sa lin - da e tra -



58

ves - sa! No teu mais do - ce ba - fei - jo,

61

em seus lá - bios cor de ro - sa, bem de man - so dá - lhe um

64

bei - jo.

67

## 3ª Variação

Più lento

69

*p*

Se u - ma lá - gri - ma fur - ti - va nos o - lhos lhe ba - lou -

*p Cantabile*

72

çar, \_\_\_\_\_ traz - me esse pran - to d'a mor, \_\_\_\_\_

*3*

75

*Più animato*

que quem cho - ra \_\_\_\_\_ sa - be \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ mar. Diz - lhe \_\_\_\_\_ que o a - man - te \_\_\_\_\_ fi -

*3*

78

el, o a - man - te fi - el, só por e - la sus - pi - ra - va, só por e - la sus - pi -

81

ra va. E que nas bri - sas da tar - de seus sus - pi - ros, sus - pi - ros en -

84

via - va.

Cadenza ad Libitum

88

Diz - lhe... que o tris - te... poe - ta can - ta - va... can - tos de dor, de dor... Que su - a... li - ra

89

ge - men - do di - zi - a: Bra - sil, Bra - silé a - mor, a -

90

mor. A - mor, a - mor.

# Suspiros

À minha terra formosa,  
qu'eu amo do coração,  
quero enviar uns suspiros  
nas asas da viração.

Corre brisa pressurosa  
sobre esses planos de anil,  
vai brincar pelas campinas  
pelos vergéis do Brasil.

Lá verás um céu mais lindo,  
como tão lindo não há.  
Lá ouvirás os gorgeios,  
os cantos do sa-bi-á.

Lá verás belas palmeiras,  
lindas flores com perfumes,  
o regato que murmura,  
a fonte que diz queixumes.

Ó brisa linda e travessa!  
No teu mais doce bafeijo,  
em seus lábios cor de rosa,  
bem de manso dá-lhe um beijo.

Se uma lágrima furtiva  
nos olhos lhe balouçar,  
traz-me esse pranto d'a mor,  
que quem chora sabe amar.

Diz-lhe que o amante fiel,  
só por ela suspirava.

E que nas brisas da tarde  
seus suspiros enviava.

Diz-lhe que o triste poeta  
cantava cantos de dor.

Que sua lira Diz-lhe que o triste  
poeta cantava cantos de dor.

Que sua lira gemendo dizia:  
Brasil, é Brasil amor, amor.