

José Orlando Alves (1970)

Introspecções

violino, piano
(*violin, piano*)

15 p.

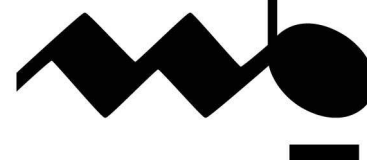
© José Orlando Alves – licenciado para Musica Brasilis,
Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



MUSICA BRASILIS

Introspecções

(Dedicada à Rodrigo Eloy e Marcílio Onofre)

J. Orlando Alves
(2012)

Expressivo ♩ = 50

Violino

Piano

ppp

pp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

pp

8^{va}

5

Vln.

Pno.

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

8^{va}

8

Vln.

Pno.

8va

p *mp*

pp *p* *pp*

12

Vln.

Pno.

p *mp* *mf*

p *mp* *mf*

15

Vln.

Pno.

f *mf* *mp*

f *mf* *mp* *p*

20

Vln. *8va⁻¹*

Pno.

mf f mf f mf

mp mf f mf

24

Vln.

Pno.

mp

mp mf f mf

Scherzando

29

Vln.

Pno.

♩ = 140

p mp mf

mp p

rall.....

37

Vln.

f ff ppsubito f

42

Vln.

p *f*³ *p* *f*³ *p* *f*³ *mf*³

Pno.

mp

8^{vb}

47

Vln.

*mf*³ *f*³

Pno.

p *mp* *mf*

50

Vln.

*f*³ *mf*

Pno.

f *mf*

8^{va}

54

Vln. *f*

Pno. *f*

58

Vln. *ff* *p* *subito* *f* *subito*

Pno. *ff* *mf* *f*

62

Vln. *mf* *f* *mf* *dim.*

Pno. *mf* *p*

Expressivo
♩ = 50

Vln. 66

Pno.

mp *p* *mp* *p*

pp *p*

pp *p*

pp *p*

8^{va}

Scherzando
♩ = 140

Vln. 70

ataca súbito

mf *f* *mf*

mf *cresc.* *cresc.*

74

Vln.

f *ff* *f*

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

78

Vln.

ff *mf*

mf *f* *mf* *psubito* *f* *mf*

82

Vln.

mp *mf* *f*

mp *mf* *f* *mf* *f*

Expressivo

85 $\text{♩} = 50$

Vln. *mf* *p*

Pno. *mp* *mf* *p* *p*

88 $\text{♩} = 140$

Vln. *mf* *f* *mf* *mp* *p*

Pno. *mf* *mp* *p* *pp* *f* *mf*

92 *Melancólico* $\text{♩} = 60$ *ataca súbito* $\text{♩} = 140$

Vln. *mf* *f*

Pno. *p* *mp* *mf*

96

Vln.

Pno.

mp *mf* *ff*

Melancólico

♩ = 60

99

Vln.

Pno.

f *ff* *mf* *mp* *p* *pp*

103

Vln.

Pno.

sul pont.

pp *mp* *pp* *p*

106 *ataca súbito* $\text{♩} = 140$ $\text{♩} = 60$

Vln. *mf* *pp* *p* *pp*

Pno. *ff* *f* *pp*

109 *sul tasto*

Vln. *p* *mp*

Pno. *p* *pp* *p* *pp* *p*

114 *ord.*

Vln. *mf* *f* *mf*

Pno. *mp* *mf* *f* *mf*

119 $\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 60$ ord. *ord.*

Vln. *f* *p* *pp* *sul tasto*

124 $\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 60$

Vln. *mp* *p*

129 *sul tasto* *ord.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vln. *pp* *p* *mp* *mf*

Vln. 134

f *gliss.* *mf* *f*

mf *f* *mf*

Scherzando

♩ = 120

Vln. 138

ff *fff* *p* *surdina* *rall.....*

f *mf* *f*

ataca súbito

♩ = 120

♩ = 60

♩ = 120

Vln. 142

pp *ppp*

mf *f* *mf*

ataca súbito

ataca súbito

145

Vln.

f *mf* *f*

f *mf* *mp*

149

Vln.

ff *mf*

mf *f*

151

Vln.

f *mf* *f* *mf*

mf *f* *mp* *mf* *f*

8va

154

Vln.

p *f* *p* *f* *p* *mf* *f*

mf *ff* *f* *mf*

8^{va}

158

Vln.

ff *f* *mf*

f *ff* *f*

162

Vln.

mp *p* *pp*

Pno.

mf *pp* *pp*

8^{vb}

pp 8^{vb}

♩ = 50

165 $\text{♩} = 140$

Vln. *ataca súbito* *mf*

mf *f*

8^{va}

167

Vln. *f*

f *fff*

168

Vln. *ff* *fff* *sffz*

ff *fff* *sffz*

8^{va} 8^{va}