

José Orlando Alves

Introitus

coro, piano
(*choir, piano*)

Partes:

Soprano solista
Tenor 1
Tenor 2
Barítono
Baixos

14 p.

© José Orlando Alves – licenciado para Musica Brasilis,
Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



MUSICA BRASILIS

(dedicado ao grupo vocal Calópe)

Introitus

J. Orlando Alves
(2008)

Soturno

♩ = 54

Soprano Solista

Tenor 1

Tenor 2

Barítono

Baixos

Piano

p *mf* *p subito* *pp* *mf*

6

S.

T1.

T2.

Bar.

B.

Pno.

mf *f* *p* *pp* *mp*

Re - quiem Re - quiem ae ter - nam do - na

Re - quiem Re - quiem ae ter - nam do - na

11

S.

T1.

T2.

Bar.

B.

Pno.

16

S.

T1.

T2.

Bar.

B.

Pno.

22

S. de ce - et hy - nus De - - us
mf *mp*

T1. *mf* Lu - ce - - at

T2.

Bar.

B.

Pno. *p* *pp* *p* *mp* sempre legato

26

S. E - xau_ di *mf* *mp* *f* *mf* E - xau_ di

T1. E - Eis *f* E - xau_ di *mf* *mp* *f* E - xau_

T2. Lu - ce - at *mf* ve - ni - et *f* E - xau_ di *mf* *mp*

Bar. Lu - ce - at *mf* *f* Lu - ce - at

B. Te De - - - *mf*

Pno. *p* *mp* *f* *mp*

30

S. Lu - ce - at hym - nus De
mf *f*

T1. di E - xau - di
mf *mp*

T2. E - xau - di E - xau - di
f *mf* *mf*

Bar. at E - xau - di
mf *mp*

B. ce - et hy - nus E - xau - di
f *mf* *mf* *mp*

Pno. *pp* *p*

33

S. us

T1. In Si - on
mf *p*

T2. In Si - on
mp *p*

Bar. In Si - on
mp *p*

B. *mp* E - xau -

Pno. *mp* *mf* *p*

sempre legato

36

S. Et ti - bi red de tur vo tum

T1. In Si - on in Je - ru - sa - lem

T2. in Je - ru - sa - lem

Bar. in

B. di

Pno.

39

S. E - xau - di O - ra - ti - on - nem O - ra - ti - on -

T1.

T2. O - ra - ti - on - em

Bar. Je - ru - sa - lem O - ra - ti - on - em

B. in Je - ru - sa - lem Ad te

Pno.

42

S. *em* *mf* *ff* *f* *mf* Ve - ni - et Ve - ni - et

T1. *f* *mf* *mp* *f* O mi ni ca ro Ve - ni -

T2. *f* Ve - ni -

Bar. *ff* *f* Ve - ni - et Ve - ni -

B. *mf* *ff* *f* Ve - ni - et Ve - ni -

Pno. *mp* *mf* *f* *mp* *f*

46

S. *mp* *p* Ve - ni - et In Si - on.....

T1. *mf* *mp* *mp* et In Si - on..... E - xau - di

T2. *mf* *mp* *mp* et In Si - on..... E - xau - di

Bar. *mf* *mp* *mp* et In Si - on..... E xaudi

B. *mf* *mp* *mp* et In Si - on..... E xaudi

Pno. *mf* *mp* *mf* *mp*

51 *a tempo*

S. E-xau-di *rall.....* E-xa-u di *mf mp*

T1. *mp* O-ra ti *mf*

T2. *p* E-xa-u di *mf mp*

Bar. *p* Re - quem Re - quem Re - quem ae *mp*

B. *mp* Re - quem Re - quem Re - quem ae

Pno. *p*

56

S. Lu-ce-at eis *mp mf* *f* Do - mi ne *ff* Do - mi ne

T1. o - nem *mp* *f* Do - mi ne *ff* Do - mi ne *mf*

T2. *f* Do - mi ne *ff* Do - mi ne *mf*

Bar. ter - nam do - na eis *mf* *f* Do - mi ne *ff* Do - mi ne

B. ter - nam do - na eis *mf* *f* Do - mi ne *ff* Do - mi ne

Pno. *mp* *mf* *f* *ff*

61

S.

T1.

T2.

Bar.

B.

Pno.

66

S.

T1.

T2.

Bar.

B.

Pno.

69

S.

mf \longleftarrow *mp*

T1.

T2.

Bar.

B.

Pno.

mf \longleftarrow *mp* \longleftarrow *p* \longleftarrow *pp*

Introitus

J. Orlando Alves
(2008)

Soprano Solista

Soturno

♩ = 54

19

Te - Te de ce-et hy - nus De - us
mf *mp*

26
E - xau_ di E-xau di Lu - ce - at hym-nus De
mf *mp* *f* *mf* *mf* *f*

33
us Et ti-bi red de-tur vo tum E - xau-di
mf *mf* *mp* *mf*

40
O - ra-ti-on-nem O-ra-ti-on - em Ve - ni-et Ve - ni-et
f *mf* *mp* *mf* *ff* *f* *mf*

46
Ve - ni - et In Si - on..... E-xau-di
mp *p* *mp* rall.....
a tempo

54
E - xa - u di Lu-ce-at eis *f* Do - mi ne
mf *mp* *mf*

59
Do - mi ne lu - ce - at eis..... *mf* *f* *mf* *mp*

Introitus

Tenor 1

J. Orlando Alves
(2008)

$\text{♩} = 54$

12

Do - mi ne *ff* E - et lux per - pe - tu - a *f*

18

Lu - ce - a - at eis *mf* p *f* Lu - ce - at..... *mf* E - Eis *f*

28

E - xau_ di *mf* mp *f* E - xau_ di *f* mf E - xau_ di *mf* mp

33

In Si - on *mp* p In Si-on *mp* p in Je-ru-sa-lem *mf* mp

42

O mi ni ca ro *f* mf mp , Ve - ni - et In Si- on..... *f* *mf* mp

48

E-xau-di *mp* p O-ra ti o nem *mf* mp

58

f Do - mi ne *ff* Do - mi ne *mf* E - et lux per - pe - tu - a *mf*

10

Introitus

Tenor 2

J. Orlando Alves
(2008)

$\text{♩} = 54$

Do - mi ne *f* Do - mi ne *ff* E - et lux per - pe - tu - a *f*

Lu - ce - a - at eis *mf* *f* Lu - ce - at *mf*

ve - ni - et *f* E - xau - di *mf* E - xau - di *mp* E - xau - di *mf* *mp*

In Si - on *mp* *p* *mf* in Je - ru - sa - lem *mp*

O - ra - ti - on - em *mp* *mf* Ve - ni - et *mf* In Si - on..... *mp*

E - xau - di *mp* *p* E - xa - u di *mf* *mp*

f Do - mi ne *ff* Do - mi ne *mf* E - et lux per -

pe - tu - a *mp* Lux per - pe - tu - a *p*

(dedicado ao grupo vocal Calópe)

Introitus

Barítono

J. Orlando Alves
(2008)

♩ = 54
6

mf Re - qui em Re - qui em ae ter - nam do - na eis *f > mf*

12
3

f Do - mi ne *ff* Do - mi ne *mp* Lu - ce - a - at *mf* Lu - ce - a - at *f* eis

20
7

mf Lu - ce - at *f* Lu - ce - at at *mf* E - xau. di *mp*

32
3
2

mp In Si-on *p* in Je - ru - sa - lem *mp* O - ra - ti - on *mp*

41
2

mf em *ff* Ve - ni - et Ve - ni - et *mf* In Si-on...

48
2/4

mp E - xau - di *p* Re - qui em *mp* Re - qui em

55
13

Re - qui em ae ter - nam do - na eis *mf* *f* Do - mi ne Do - mi ne *ff*

Introitus

Baixos

J. Orlando Alves
(2008)

$\text{♩} = 54$

6

Re - qui em Re - qui em ae ter - nam do - na eis

mf *f* > *mf*

12

3

Do - mi ne Do - mi ne Lu - ce - a - at Lu - ce - a - at eis

f *ff* *mp* *mf* *f*

20

8

2

Te De - ce - et hy - nus E - xau - di

mf *f* *mf* *mf* > *mp*

35

2

3

E - xau - di in Je - ru - sa - lem Ad te

mp > *p* *mf* > *mp* *f*

42

> *mf* *ff* Ve - ni - et Ve - ni - et In Si - on.....

f *f* *mf* >

49

E - xau - di *mp* Re - qui em Re - qui em

55

Re - qui em ae ter - nam do - na eis Do - mi ne

mf *f*

59

3

8

ff Do - mi ne *mp* Lux per - pe - tu - a

> *p*