

José Orlando Alves (1970)

Concerto para trompa e orquestra

trompa, orquestra
(*french horn, orchestra*)

39 p.

© José Orlando Alves – licenciado para Musica Brasilis,
Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio



BNDES

Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA



MUSICA BRASILIS

Concerto para Trompa e Orquestra

(dedicado aos trompistas Philipe Doyle e Radegundis Tavares)

Partitura
sem
transposição

J. Orlando Alves
(2017)

Expressivo $\text{♩} = 60$

Preciso $\text{♩} = 80$

Expressivo $\text{♩} = 60$

Preciso $\text{♩} = 80$

1a e 2a Flautas

1o e 2o Oboés

1a e 2a Clarinetas em Sib

Clarinete contrabaixo em Sib

1o e 2o Fagotes

1a e 2a Trompas em Fá

3a e 4a Trompas em Fá

1o e 2o Trompetes em C

3o Trompete em C

1o e 2o Trombones tenor

Trombone baixo

Tuba

Timpanos

Percussão

Marimba

Trompa em Fá Solista

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Pratos

2

Expressivo $\text{♩} = 60$

Preciso $\text{♩} = 80$

A Cadênci a inicial

Flt. Fl. Ob. Cl. Cl. cb. Fg. Tr. Tr. Tpte. C Tpte. C Trne. Trne. b. Tba. Timp. Perc. Mar. Tr. Solista Vno. I Vno. II Vla. Vc. Cb.

16 (bouché) f frull. ff *mf* Expressivo = 60 *p* *mf* Preciso *mp* *mf*

23 Tr. Solista *f* *mf* *mp* *mf* *mf* *f* = 80

31 Flt. **B** Scherzando

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. cb.

Fg.

Tr.

Tr.

Tpte. C

Tpte. C

Trne.

Trne. b.

Tba.

Timp.

Perc. Triângulo

Tr. Solista *f*

Vno. I pizz. *pizz.* *pizz.*

Vno. II *f* pizz. *mp* pizz. *pizz.*

Vla. *f* pizz. *mp* pizz. *pizz.*

Vc. *f* pizz. *mp* pizz. *pizz.*

Cb. *f* pizz. *mp* pizz. *pizz.*

4

40

C

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. cb.

Fg.

Tr.

Tr.

Tr. Solista

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Flute part: Measures 40-41. Dynamics: *mf*, *p*, *mf*. Articulation: slurs, grace notes.

Oboe part: Measures 40-41. Dynamics: *mf*, *p*, *mf*.

Clarinet part: Measures 40-41. Dynamics: *mf*, *p*, *mf*.

Bassoon part: Measures 40-41. Dynamics: *mf*.

Trombone Soloist part: Measures 40-41. Dynamics: *f*, *mf*.

Violin I part: Measures 40-41. Dynamics: *mf*.

Violin II part: Measures 40-41. Dynamics: *f*.

Cello part: Measures 40-41. Dynamics: *mf*.

Double Bass part: Measures 40-41. Dynamics: *mf*.

Bassoon part: Measures 40-41. Dynamics: *mf*.

D

Fl. a² f

Ob. a² f

Cl. a² f

Cl. cb. a² f

Fg. a² f

I

Tr. f

Tr. f

Tpte. C I

Trne. f

Trne. b. f

Timp. f

Perc (Triângulo) f

Tr. Solista arco f pizz. mf

Vno. I f mf mp

Vno. II f mf mp

Vla. f pizz. mp

Vc. f pizz. mp

Cb. f pizz. mp

Fl. *mf* — *f*

Ob.

Cl.

Cl. cb. *mf*

Fg. I *mf* I *mf*

Tr. I

Tpte. C I *mf* II *mf*

Tpte. C *mp*

Trne. I *mf* *p* *mp*

Trne. b. *p* *mp*

Tba. *p* *mp*

Timp. *mp*

Perc. Pandeiro *mp*

Mar.

Tr. Solista *mf* *f*

Vno. I *mp*

Vno. II *mp*

Vla. arco *p* cresc. *mp*

Vc. arco *cresc.* *mp*

Cb. arco *p* cresc. *mp*

74

Fl.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. cb.

Fg.

I

Tr.

Tr.

Tpte. C

Tpte. C

Trne.

Trne. b.

Tba.

Timp.

Perc.

Mar.

To Tri.

Tr. Solista

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

F

Fl. *f*

Cl. *f*

Fg. *f*

Timp. Nova afinação:
mf

Perc. Triângulo
mf

Mar. *mf*

Tr. Solista *f*
mf
gliss.
mf *f*

Vno. I *f*
mf

Vno. II *f*
mp
mf

Vla. *f*
p
mp
mf

Vc. *f*
p
mp
mf

Cb. *f*
p
mp
mf

Expressivo

9

97

Expressivo

$= 60$

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. cb.

Fg.

Tr.

Tr.

Tpte. C

Tpte. C

Trne.

Trne. b.

Tba.

Timp.

Perc.

Mar.

Solistा

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

www.musicabralis.org.br

10

Preciso

G $\text{♩} = 80$

Flt. $\text{♩} = 80$

Fl. $\text{♩} = 60$

Ob. $\text{♩} = 80$

Cl. $\text{♩} = 60$

Cl. cb.

Fg. $\text{♩} = 80$

Tr. $\text{♩} = 60$

Tr. $\text{♩} = 80$

Tpte. C $\text{♩} = 60$

Tpte. C $\text{♩} = 80$

Trne. $\text{♩} = 60$

Trne. b. $\text{♩} = 80$

Tba. $\text{♩} = 60$

Timp. $\text{♩} = 80$

Chicote

Perc. $\text{♩} = 60$

Mar. $\text{♩} = 80$

Tr. Solista $\text{♩} = 80$

Vno. I $\text{♩} = 60$

Vno. II $\text{♩} = 80$

Vla. $\text{♩} = 60$

Vc. $\text{♩} = 80$

Cb. $\text{♩} = 60$

115 **H**

Tr. - - - - -

Tr. - - - - -

Tr. Solista (bouché) *mf* - - - - -

Vla. - - - - - *p* *cresc.*

Vc. tutti arco *p* - - - - - *cresc.*

Cb. arco *p* - - - - - *cresc.*

121

Tr. - - - - - *mf* *dim.*

Tr. - - - - - *mf* *dim.*

Trne. - - - - - *mf* *dim.*

Timp. - - - - - *f* *mf* Chicote

Perc. - - - - - *f* *mf*

Mar. - - - - - *mf*

Tr. Solista - - - - - *mp* *mf* *f*

Vno. I tutti arco *mf* *f*

Vno. II tutti arco *mp* *cresc.* *mf* *f*

Vla. *mp* *cresc.* *mf* *f*

Vc. *mp* *cresc.* *mf* *f*

Cb. *mp* *cresc.* *mf* *f*

132

Flt. - *f*

Fl. a 2 - *f*

Ob. *mf cresc.* *f*

Cl. *cresc.* *f*

Cl. cb. *cresc.* *f*

Fg. *cresc.* *f*

Tr. -

Tr. -

Tpte. C - I

Tpte. C - *p*

I

Trne. - *p*

Trne. b. -

Tba. -

Timp. - *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

Perc. - *Bumbo* *p* *mp*

Mar. - *mp*

Tr. Solista - *mf* *f*

Vno. I - *col legno battuto* *pizz.* *mf* *mp* *mf* *mp*

Vno. II - *col legno battuto* *pizz.* *mf* *col legno battuto* *mf* *mp*

Vla. - *mp* *mf*

Vc. - *mp* *mf*

Cb. - *mp* *mf*

14

138

J

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. cb.

Fg.

Tr.

Tr.

Tpte. C

Tpte. C

Trne.

Trne. b.

Tba.

Timp.

Perc.

Mar.

Tr. Solista

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

144

K

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. cb.

Fg.

Tr.

Tr.

Tpte. C

Tpte. C

Trne.

Trne. b.

Tba.

Timp.

Perc.

Mar.

Tr. Solista

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pandeiro

f *cresc.* *ff* *f*

mf *f* *cresc.* *ff* *f*

150

Tr.

Tr.

Tpte. C

Tpte. C

Trne.

Trne. b.

Tba.

Timp.

Perc.

Mar.

Solista

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

156

L

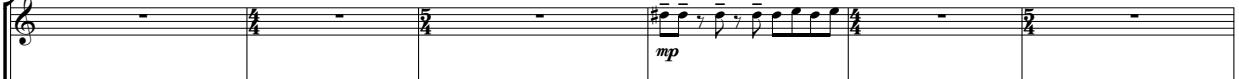
17

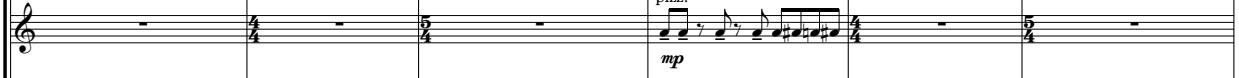
Timp. 

Perc. Triângulo 

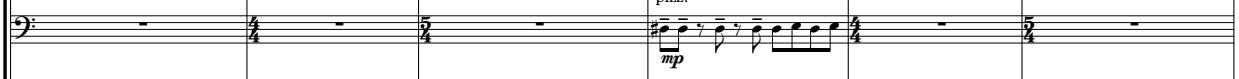
Mar. 

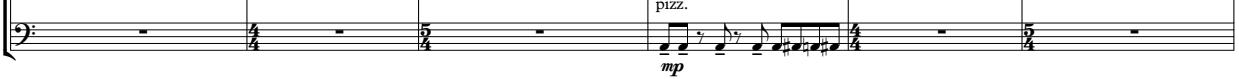
Tr. Solista 

Vno. I 

Vno. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

≡

162

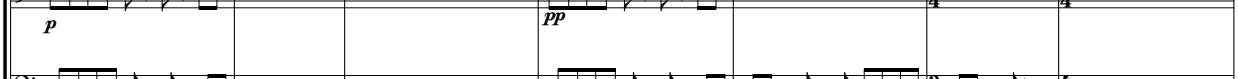
Nova afinação:

Timp. 

Perc. 

Tr. Solista 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

≡

169

Expressivo
♩ = 60

Tr. Solista 

177

Preciso $\text{♩} = 80$

Tr. Solista

Expressivo $\text{♩} = 60$

Preciso $\text{♩} = 80$

Ob.

Cl.

Cl. cb.

Fg.

I

III

p pp

p pp

p mp

mp p

Tr.

Tr.

I

p pp

III

p pp

Tr. Solista

mf

arcos sul pont.

Vla.

arco sul pont.

Vc.

arco sul pont.

Cb.

p pp p

196

I

Cl.

Tr. Solista

mp mf f mp mf

f

Vla.

arco

Vc.

arco

Cb.

p mp mf p subito

arco

205 **M**

Fl. *mp* — *f*

Cl. cb. *p* — *mp*

Fg. I *p* — *mp*

Tr. I *p subito* — *pp*

Tr. III *p subito* — *pp*

Tr. Solista *f* — *mf* — *mp* — *mf* — *f* — *p* — *mf*

Vno. I arco *f* — *mf* — *mp* — *p* div. pizz.

Vno. II arco *f* — *mf* — *mp* — *p* div. pizz.

Vla. *mf* — *f* — *mf* — *p* pizz. pizz.

Vc. *mf* — *f* — *mf* — *p* pizz.

Cb. *mf* — *f* — *mf* — *p* pizz.

212

Fl. Ob. Cl. Cl. cb.

I

p mp

a2 a2 a2

Tr. Tr. Tpte. C Tpte. C Trne. Trne. b.

I con sord. con sord. I con sord. con sord.

mp p mp p mp p mp p

Tr. Solista

mf f mf

frull

Vno. I Vno. II Vla. Vc. Cb.

arco mp mf mp mf arco f

cresc. mf arco f

mf mp mf mp arco mf

mf mp mf mp arco mf

mf mp cresc. mf arco

mf mp mf mp arco

mf mp mf mp arco

mf mp cresc. mf arco

mf mp mf mp arco

N

219

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. cb.

Fg.

Tr.

Tr.

Tpte. C

Tpte. C

Trne.

Trne. b.

Tba.

Timp.

Perc.

Mar.

Tr. Solista

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

226

Flt. *cresc.* ***fff***

Fl. *cresc.* ***fff***

Ob. *cresc.* ***fff***

Cl. *cresc.* ***fff***

Cl. cb. *cresc.* ***fff***

Fg. *cresc.* ***fff***

Tr. ***ff*** — ***fff***

Tr. ***ff*** — ***fff***

Tpte. C ***ff*** — ***fff***

Tpte. C ***ff*** — ***fff***

Trne. ***ff*** — ***fff***

Trne. b. *a2* ***ff*** — ***fff***

Tba. *cresc.* ***fff***

Timp. ***ff***

Perc. ***ff***

Mar. ***fff***

Tr. Solista

Vno. I ***ff*** — ***f*** — ***ff***

Vno. II ***ff*** — ***f*** — ***ff***

Vla. ***ff*** — ***f*** — ***ff***

Vc. ***ff*** — ***f*** — ***ff***

Cb. ***ff*** — ***f*** — ***ff***

234

Fl. I *mf*

Ob. I *mf*

Cl. I *mf*

Cl. cb. *p* *mf*

Fg. I *mf*

O I *f*

I *f*

a2 *mp* *f*

Tr. I *f*

Tr. IV *f*

Tpte. C I *mf*

Trne. I

Tba. *mp* *f*

Perc. Pratos *mp* *mf*

Tr. Solista (bouchè) *mf* cresc. cresc. cresc.

Vno. I *mp* *p* *mp* *mf* *f*

Vno. II *mp* *p* *mp* *mf* *f*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *f*

Cb. *p* *mp* *mf* *f*

Scherzando
♩ = 80

247 I con sord.

Tpte. C *pp*

Trne. I con sord. *pp*

Tba. *pp* Chicote

Perc. *f*

Tr. Solista *mf* *f*

Vno. I sul pont. *mf*

Vno. II sul pont. *mf*

Vla. sul pont. *mf*

Vc. sul pont. *p* *mf*

Cb. *mp* *f*

254

Tr. Solista *mf* *f* *mf*

Vno. I

Vno. II

Vla. arco *p* arco *mp*

Vc. pizz. *p* *mp*

Cb. pizz. *p* *mp*

263

Cl. I f

Cl. cb. mf

Fg. I mf

Tr. mf

Tpte. C I senza sord.

Trne. I senza sord.

Trne. b. mf

Perc. Triângulo mf

Tr. Solista f mf

Vno. I (pizz.) mf mp

Vno. II arco mf pizz. mp

Vla. pizz. mf mp

Vc. mf mp

Cb. mf mp

P

27

272

Flt. - - - - - *mp* < *mf*
 Fl. - - - - - *mp* *mf*
 Ob. - - - - - *mp* a2 *mf*
 Cl. - - - - - *mp* a2 *mf*
 Cl. cb. - - - - - *mp* a2 a2 *mf*
 Fg. - - - - - *mp* *mf*

Tr. - - - - - *mp* *mf*
 Tpte. C. - - - - - *mf*
 Tpte. C. - - - - - *mp* *mf*
 Trne. - - - - - *mp* *mf*
 Trne. b. - - - - - *p* *mf*
 Tba. - - - - - *p* *mf*
 Timp. - - - - - *p* *mf*

Perc. - - - - -
 Mar. - - - - - *mf*

Tr. Solista - - - - - *f* arco
 Vno. I - - - - - *mf* arco
 Vno. II - - - - - *mp* pizz. *mf*
 Vla. - - - - - *p* pizz. *mf*
 Vc. - - - - - *p* pizz. *mf*
 Cb. - - - - - *p* arco *mf*

280

Flt. *f* *ff*

Fl. *f* *ff*
a2

Ob. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Cl. cb. *f* *ff*
a2

Fg. *f* *ff*
a2

Tr. *f* *ff*

Tr. *f*

Tpte. C *f* *ff*

Tpte. C *f* *ff*

Trne. *f* *ff*

Trne. b. *f* *ff*

Tba. *f* *ff*

Timp. *mf* *f* *mf*

Perc. *f* *ff*

Mar. *f* *ff*

Tr. Solista *ff*

Vno. I *f*

Vno. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Chicote

cresc. *f* *ff* *f* *mf*

arco *mf*

arco *mp*

mf

p

Fl. - - - - - *mp*

Ob. - - - - - *mf* I I *mp*

Cl. - - - - - *mp* I I *mp*

Cl. cb. - - - - - *p* *o*

Fg. - - - - - *I* *o* *#o*

p

Tr. Solista *mf* *mf* *f*

Vno. I - - - - - *mf* *mp* *p* *mf*

Vno. II - - - - - *mp* *p* *mf*

Vla. - - - - - *mp* *p*

Vc. - - - - - *mp* *mp* *p* *mp*

Cb. - - - - - *p* *o* *#o* *#o* *#o*

30

298

Fl. Ob. Cl. Cl. cb. Fg.

I I I

mf *mf* *mf*

p

Tr. Tr. Tpte. C. Trne. Trne. b. Tba. Tr. Solista Vno. I Vno. II Vla. Vc. Cb.

mp *p*

mp *p*

I

f *mf*

I

mf

mp

mp *p*

ff *mf* *mp* *mf*

f *p subito* *p*

f *p subito* *p*

mp *p* *p*

mf *p* *p*

mp *p* *p*

305

Q

Flt. *f*

Fl. *mf*

Ob. *f*

Cl. *I* *f*

Tr. *I*

Tpte. C *mf*

Trne. *mf*

Mar. *mf*

Tr. Solista *f* *mf*

Vno. I *mp* *mf*

Vno. II *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

311

Flt. *f*

Fl. *f*

Ob.

Cl. - *mf* *p subito*

Cl. cb. - *mf* *p subito*

Fg. - *f* *mf* *p subito*

Tim. - *mf* *p subito*

Perc. - *Bumbo* *mf* *p subito*

Tr. Solista - *f* *mf* *f*

Vno. I - *f* *mf*

Vno. II - *mf* *f*

Vla. - *f* *mf*

Vc. - *mf* *f*

Cb. - *mp*



Tr. Solista - *mf* *cresc.* *f*

Vno. I - *mf*

Vno. II - *mf* *mp*

Vla. - *mp* *p* *pp*

Vc. - *mf* *mp* *p*

Cb. - *p* *pp*

328

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. cb.

Fg.

S

f

I

mf

I

mf

mf

I

mf

Perc.

Tr. Solista

Triângulo

mf

Tr. Solista

mf

f

Vno. I

f

mf

Vno. II

pizz.

mf

arco

mf

Vla.

mp

mf

mf

Vc.

pizz.

mp

mf

mf

Cb.

pizz.

mp

mf

mf

337

Flt. - *f*

Fl. - *mf*

Ob. - *a2*

Cl. - *mf*

Cl. cb. - *mf*

Fg. - *mf*

Tr. - *mf*

Tpte. C I

Tpte. C *f*

Trne. I

Trne. b. *mp*

Tba. *p*

Timp. *mf*

Perc. Bumbo *mf*

Tr. Solista *f*

Vno. I *mp* arco

Vno. II *mp* *mf* pizz.

Vla. *mp* *mf* pizz.

Vc. *mp* *mf* pizz.

Cb. *mp* *mf*

362

Tr. Solista frull.

f *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *mp* *f*

==

373

Tr. Solista frull.

mf *f* *mp* *f*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cl.

pizz.

p

pizz.

p

arco

389 U

Flt. Fl. Ob. Cl. Cl. cb. Fg.

Tr. Tr. Tpte. C Tpte. C Trne. Trne. b. Tba. Timp.

Pand. Mar. Tr. Solista Vno. I Vno. II Vla. Vc. Cb.

39