

Jurema Olivia (c. 1870)

Lembra-te sempre, querido!

Valsa

Dedicatória: Ao meu adorado esposo.

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

Lembra-te sempre, querido!

Valsa

Jurema Olívia

Canto

Quando a noi - te des - ten - der So - bre a te - rra o ne - gro man - to.

Piano

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for the vocal line (Canto) in treble clef, and the bottom two staves are for the piano accompaniment (Piano) in grand staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Quando a noi - te des - ten - der So - bre a te - rra o ne - gro man - to.'

9

Lem - bra - te sem - pre que - ri - do De mim que te a - mo tan - to.

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The top staff is for the vocal line (Canto) in treble clef, and the bottom two staves are for the piano accompaniment (Piano) in grand staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Lem - bra - te sem - pre que - ri - do De mim que te a - mo tan - to.'

17

Quan - do as es - trel - las bri - lha - rem for - mo - sa - men - te lin - das

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The top staff is for the vocal line (Canto) in treble clef, and the bottom two staves are for the piano accompaniment (Piano) in grand staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Quan - do as es - trel - las bri - lha - rem for - mo - sa - men - te lin - das'

25

lem-bra-te sem-pre que - ri - do de quem te i - do - la - tra as - sim.

Fine

35

Quan-do a lua pá - li - da e tris - te bri - lhar nas lím - pi - das á - guas

43

lem - bra - te sem - pre que - ri - do que por ti so - mem as má - goas

51

Quan - do vem nas ma - dru - ga - das gor - gei - am os pas - sa - ri - nhos.

59



lem-bra-te sem-pre que - ri - do dos meus dos meus ar - den - tes ca - ri - nhos.

69



Quan-do o sol lu - zer bri - lhan - te na i men - si - da - de dos céus
Quan - do da noi - te es - pe - ran - do seu per - fu - me em - bri - a - ga - dor


77



Lem-bra te sem-pre que - ri - do que por ti que por ti são os bei - jos meus
Lem - bra - te sem-pre que - ri - do que por ti que por ti que por ti mor - ro de a - mor.

D.C. al Fine

85



Lem-bra - te sem-pre que - ri - do que por ti que por ti que por ti são os bei - jos meus.
Lem-bra - te sem-pre que - ri - do que por ti que por ti que por ti mor-ro de a - mor.

Lembra-te sempre, querido

Quando a noite destender sobre a terra o negro manto.
Lembra-te sempre querido de mim que te amo tanto.
Quando as estrelas brilharem formosamente lindas
Lembra-te sempre querido de quem te idolatra assim.

Quando a lua palida e triste
Brilha nas lípidas águas
Lembra-te sempre querido
Que por ti somem as mágoas

Quando vem nas madrugadas
gorgeiarem os passarinhos
Lembra-te sempre querido,
Dos meus dos meus ardentes carinhos

Quando o sol luser brilhante na imensidade dos céus
Lembra-te sempre querido que por ti que por ti são os beijos meus
Lembra-te sempre querido que por ti que por ti são os beijos meus

Quando da noite esperando
Lembra-te sempre querido que por ti que por ti morro de amor
Lembra-te sempre querido que por ti que por ti morro de amor.