

José Maria Xavier

Adoramus te Christe

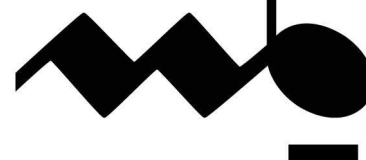
Edição: **Antonio Campos**

coro, orquestra de câmara
(*choir, chamber orchestra*)

Partes:

Clarinetas 1
Clarinetas 2
Trompas 1, 2
Soprano
Contralto
Tenor
Baixo
Violino I
Violino II
Viola
Violoncelo
Contrabaixo

12 p.



MUSICA BRASILIS

Adoramus te Christe

Antífona

Clarinetas Si \flat 1

Pe. José Maria Xavier

Largo

1

(*mf*)

4

2

(*p*)

9

1

13

(*mf*)

2

18

(*p*)

22

25

1

29

(*p*)

Adoramus te Christe

Antífona

Clarineta Si \flat 2

Pe. José Maria Xavier

Largo

1

(mf)

4

2

(p)

9

1

13

(mf)

2

18

(p)

22

(mf)

25

(p)

28

1

(p)

Adoramus te Christe

Antífona

Trompas Mi \flat 1, 2

Pe. José Maria Xavier

The musical score is written for two Trompas in Mi \flat (1 and 2). It consists of three systems of music, each on a grand staff (treble and bass clefs).

- System 1:** Starts with the tempo marking **Largo** and the dynamic marking **(mf)**. It features a long melodic line in the treble clef and a corresponding line in the bass clef, with a slur connecting the two parts.
- System 2:** Begins with a measure rest of 4 measures, followed by a measure rest of 9 measures. The dynamic marking **(mf)** is present. The melodic line continues with a slur.
- System 3:** Begins with a measure rest of 16 measures, followed by a measure rest of 13 measures. The dynamic marking **p** is present. The melodic line continues with a slur.

Adoramus te Christe

Antífona

Soprano

Pe. José Maria Xavier

Largo **3** (*p*) (*p*)

A - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus

6

ti - bi qui - a per cru - cem per cru - cem tu -

10

am re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis - ti mun - dum

14

2 (*p*) (*p*)

A - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus

18

ti - bi qui - a per cru - cem per cru - cem tu -

22

am per cru - cem cru - cem tu - am re - de

25

mis - ti re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis -

27

(*p*) **2**

ti mun - dum re - de - mis - ti mun - dum.

Adoramus te Christe

Antífona

Contralto

Pe. José Maria Xavier

Largo **3** (*p*) *p*

A - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus

6
ti - bi qui - a per cru - cem per cru - cem tu -

10
am re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis - ti mun - dum

14 **2** (*p*) *p*
A - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus

18
ti - bi qui - a per cru - cem per cru - cem tu -

22
am per cru - cem cru - cem tu - am re - de

25
mis - ti re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis - ti mun -

28 *p* **2**
dum re - de - mis - ti mun - dum.

Adoramus te Christe

Antífona

Tenor

Pe. José Maria Xavier

Largo **3** (*p*) **>** (*p*)

a - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus

6
ti - bi qui - a per cru - cem per cru - cem tu -

10
am re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis - ti mun - dum

14 **2** (*p*) **>** *p*
a - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus

18
ti - bi qui - a per cru - cem per cru - cem tu -

22
am per cru - cem cru - cem tu - am re - de

25
mis - ti re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis - ti mun -

28 *p* **2**
dum re - de - mis - ti mun - dum.

Adoramus te Christe

Antífona

Baixo

Pe. José Maria Xavier

Largo **2** (*p*) **p**

A - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus

6

ti - bi qui - a per cru - cem per cru - cem tu -

10

am re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis - ti mun - dum

14

1 (*p*) (*p*) **p**

A - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus

18

ti - bi qui - a per cru - cem per cru - cem tu -

22

am per cru - cem cru - cem tu - am re - de

25

mis - ti re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis - ti mun -

28

p **2**

dum re - de - mis - ti mun - dum.

Adoramus te Christe

Antífona

Violino I

Pe. José Maria Xavier

Largo

(*mf*)

4

(*p*)

7

10

13

(*mf*)

16

(*p*)

19

22

25

28

Adoramus te Christe

Antífona

Violino II

Pe. José Maria Xavier

Largo

(*mf*)

4

(*p*)

7

10

13

(*mf*)

16

(*p*)

19

22

25

28

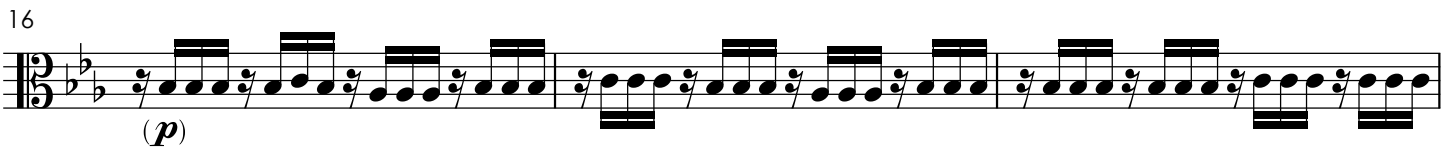
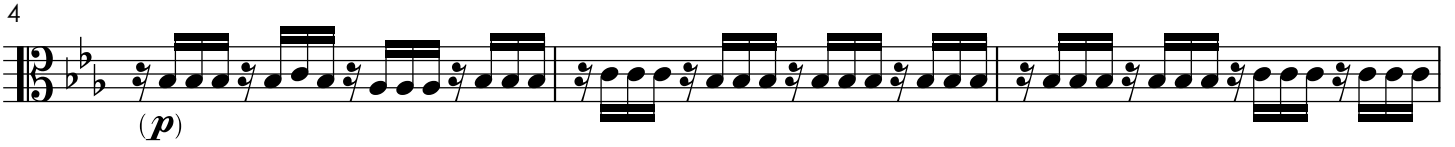
Adoramus te Christe

Antífona

Viola

Pe. José Maria Xavier

Largo



Adoramus te Christe

Antífona

Violoncelo

Pe. José Maria Xavier

Largo

(*mf*)

3

p

7

11

(*mf*)

15

(*p*)

19

23

27

30

p

Adoramus te Christe

Antífona

Contrabaixo

Pe. José Maria Xavier

Largo

(*mf*)

3

p

7

11

(*mf*)

15

(*p*)

19

23

27

30

p