

**José Maria Xavier**

**Adoramus te Christe**

Edição: **Antonio Campos**

coro, orquestra de câmara  
(*choir, chamber orchestra*)

10 p.



MUSICA BRASILIS

# Adoramus te Christe

Antífona

Pe. José Maria Xavier

**Largo**

Clarinetas Si $\flat$  1

Clarinetas Si $\flat$  2

Trompas Mi $\flat$  1, 2

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

**Largo**

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

*(mf)*

*(mf)*

*(mf)*

*(mf)*

*(mf)*

*(p)*

A - do-

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with a 'Largo' tempo marking. The woodwind section (Clarinetas Si $\flat$  1 & 2, Trompas Mi $\flat$  1 & 2) enters with a melody marked *(mf)*. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Baixo) are shown with rests, indicating they are silent in this section. The string section (Violino I & II, Viola, Violoncelo, Contrabaixo) provides accompaniment with a steady eighth-note pattern in the lower registers, also marked *(mf)*. The Baixo part concludes with a final note marked *(p)* and the syllable 'A - do-'. The score is written in a key signature of two flats (B $\flat$  and E $\flat$ ) and a common time signature (C).

4

Cl. Si<sup>b</sup> 1

Cl. Si<sup>b</sup> 2

Tpa. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

*(p)*

*(p)*

*(p)*

*(p)*

*(p)*

*(p)*

*(p)*

*(p)*

A - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi

A - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi

a - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi

ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi

*(p)*

*(p)*

*(p)*

*p*

*p*

7

Cl. Si<sup>b</sup> 1

Cl. Si<sup>b</sup> 2

Tpa. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

qui - a per cru - cem

per cru - cem tu -

qui - a per cru - cem

per cru - cem tu -

qui - a per cru - cem

per cru - cem tu -

qui - a per cru - cem

per cru - cem tu -

www.musicabrasilis.org.br

10

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Tpa. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

am re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis - ti mun -

am re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis - ti mun -

am re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis - ti mun -

am re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis - ti mun -

*p*

*p*

*p*

*p*

13

Cl. Si<sup>b</sup> 1  
*(mf)*

Cl. Si<sup>b</sup> 2  
*(mf)*

Tpa. 1, 2  
*(mf)*

S.  
dum

A.  
dum

T.  
8  
dum

B.  
dum  
*(p)*  
A - do-

Vln. I  
*(mf)*

Vln. II  
*(mf)*

Vla.  
*(mf)*

Vc.  
*(mf)*

Cb.  
*(mf)*

16

Cl. Si<sup>b</sup> 1

Cl. Si<sup>b</sup> 2

Tpa. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

*(p)*

A - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi

A - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi

a - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi

ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi

19

Cl. Si<sup>b</sup> 1

Cl. Si<sup>b</sup> 2

Tpa. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

qui - a per cru - cem per cru - cem tu -

qui - a per cru - cem per cru - cem tu -

qui - a per cru - cem per cru - cem tu -

qui - a per cru - cem per cru - cem tu -



22

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Tpa. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

am per cru - cem cru - cem tu - am re - de

am per cru - cem cru - cem tu - am re - de

am per cru - cem cru - cem tu - am re - de

am per cru - cem cru - cem tu - am re - de

25

Cl. Si<sup>b</sup> 1

Cl. Si<sup>b</sup> 2

Tpa. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

mis - ti re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis - ti mun -

mis - ti re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis - ti mun -

mis - ti re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis - ti mun -

mis - ti re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis - ti mun -

28

Cl. Si<sup>b</sup> 1

Cl. Si<sup>b</sup> 2

Tpa. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*(p)*

*p*

*(p)*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

dum re - de - mis - ti mun - dum.

dum re - de - mis - ti mun - dum.

dum re - de - mis - ti mun - dum.

dum re - de - mis - ti mun - dum.

*p*

*p*