

Jesuíno do Monte Carmelo (1764-1819)

Paixão de domingo de ramos

Restauração e Transcrição: Lenita Waldige Mendes Nogueira

Instituição: Museu Carlos Gomes

Centro de Ciências, Letras e Artes (Campinas)

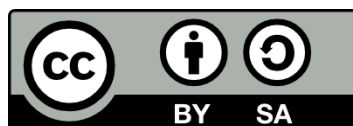
coro, baixo contínuo

(choir, continuo)

22 p.



9 790696 512949



MUSICA BRASILIS

Paixão de domingo de ramos

Transcrição e restauração de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Jesuíno do Monte Carmelo

Adagio

Soprano
Pa si o Pa si o

Alto
Pa si o Pa si o

Tenor
Pa si o Pa si o

Baixo
Pa si o Pa si o

Baixo contínuo
Pa si o Pa si o

S
Do mi ni nos tri Je su Chris ti se cun dum Ma

A
Do mi ni nos tri Je su Chris ti se cun dum Ma

T
Do mi ni nos tri Je su Chris ti se cun dum Ma

B
Do mi ni nos tri Je su Chris ti se cun dum Ma

Bc
Do mi ni nos tri Je su Chris ti se cun dum Ma

9

S
thae um se cun dum Ma thae um

A
thae um se cun dum Ma thae um

T
8
thae um se cun dum Ma thae um

B
thae um se cun dum Ma thae um

BC
9

Turbas

13 1ª **Allegro**

S
Non in die fes to

A
Non in die fes to

T
8
Non in die fes to

B
Non in die fes to

BC
13

18

S
ne for te tu mul tus fi e

A
ne for te tu mul tus fi e

T
8
ne for te tu mul tus fi e

B
ne for te tu mul tus fi e

BC
18
ne for te tu mul tus fi e

23

S
ret in po pu lo.

A
ret in po pu lo.

T
8
ret in po pu lo.

B
ret in po pu lo.

BC
23
ret in po pu lo.

27 2^a

S Hic di xit: pos sum des

A Hic di xit: po sum des

T 8 Hic di xit: po sum des

B Hic di xit: po sum des

BC 27 Hic di xit: po sum des

32

S tru e re tem plum De i,

A tru e re tem plum De i,

T 8 tru e re tem plum De i,

B tru e re tem plum De i,

BC 32 tru e re tem plum De i,

37

S et post tri du um reae di

A et post tri du um reae di

T 8 et post tri du um reae di

B et post tri du um reae di

BC 37 et post tri du um reae di

42

S fi ca re il lud

A fi ca re il lud

T 8 fi ca re il lud

B fi ca re il lud

BC 42 fi ca re il lud

47 3^a

S
Re us est mor tus.

A
Re us est mor tus.

T
8
Re us est mor tus.

B
Re us est mor tus.

BC
47
Re us est mor tus.

53 4^a

S
Pro phe ti za no bis, Chris te

A
Pro phe ti za no bis, Chris te

T
8
Pro phe ti za no bis, Chris te

B
Pro phe ti za no bis, Chris te

BC
53
Pro phe ti za no bis, Chris te

59

S
qui est qui te per cus sit?

A
qui est qui te per cus sit?

T
8
qui est qui te per cus sit?

B
qui est qui te per cus sit?

BC
59

66 5^a

S
Ve re et tu ex il lis es non

A
Ve re et tu ex il lis es non

T
8
Ve re et tu ex il lis es non

B
Ve re et tu ex il lis es non

BC
66

73

S
est lo que la tu a ma ni

A
est lo que la tu a ma ni

T
8
est lo que la tu a ma ni

B
est lo que la tu a ma ni

BC
73
est lo que la tu a ma ni

78

S
fes tum te fa cit.

A
fes tum te fa — cit.

T
8
fes tum te fa — cit.

B
fes tum te fa — cit.

BC
78
fes tum te fa — cit.

83 6^a

S
Quid ad nos? Tu vi de ris.

A
Quid ad nos? Tu vi de ris.

T
Quid ad nos? Tu vi de ris.

B
Quid ad nos? Tu vi de ris.

BC
83
Quid ad nos? Tu vi de ris.

90 7^a

S
Non licet e os mit te re in

A
Non licet e os mit te re in

T
Non licet e os mit te re in

B
Non licet e os mit te re in

BC
90
Non licet e os mit te re in

96

S
cor bo nam, qui a pre ti

A
cor bo nam, qui a pre ti

T
8
cor bo nam, qui a pre ti

B
cor bo nam, qui a pre ti

BC
96
cor bo nam, qui a pre ti

100

S
um san gui nis est.

A
um san gui nis est.

T
8
um san gui nis est.

B
um san gui nis est.

BC
100
um san gui nis est.

105 8ª

S Ba ra bam.

A Ba ra bam.

T Ba ra bam.

B Ba ra bam.

BC 105

109 9ª

S Cru ci fi ga tur.

A Cru ci fi ga tur.

T Cru ci fi ga tur.

B Cru ci fi ga tur.

BC 109

115 10^a

S
Cru ci fi ga tur.

A
Cru ci fi ga tur.

T
Cru ci fi ga tur.

B
Cru ci fi ga tur.

BC
Cru ci fi ga tur.

121 11^a

S
San guis e ius su per nos

A
San guis e ius su per nos

T
San guis e ius su per nos

B
San guis e ius su per nos

BC
San guis e ius su per nos

127

S et su per fi li os nos tros.

A et su per fi li os nos tros.

T et su per fi li os nos tros.

B et su per fi li os nos tros.

BC 127 et su per fi li os nos tros.

134 12^a

S A ve, Rex Iu dae o rum.

A A ve, Rex Iu dae o rum.

T A ve, Rex Iu dae o rum.

B A ve, Rex Iu dae o rum.

BC 134 A ve, Rex Iu dae o rum.

141 13^a

S
Vah, qui des tru is tem plum De

A
Vah, qui des tru is tem plum De

T
8 Vah, qui des tru is tem plum De

B
Vah, qui des tru is tem plum De

BC
141 Vah, qui des tru is tem plum De

147

S
i, et in i du o il lud

A
i, et in i du o il lud

T
8 i, et in i du o il lud

B
i, et in i du o il lud

BC
147 i, et in i du o il lud

153

S
reae di fi cas sal vat te met

A
reae di fi cas sal vat te met

T
8
reae di fi cas sal vat te met

B
reae di fi cas sal vat te met

BC
153

159

S
ip sum. Si Fi li us De i

A
ip sum. Si Fi us De i

T
8
ip sum. Si Fi us De i

B
ip sum. Si Fi us De i

BC
159

165

S
es, des cen de de cru ce.

A
es, des cen de de cru ce.

T
es, des cen de de cru ce.

B
es, des cen de de cru ce.

BC
165

Detailed description: This block contains the musical score for measures 165 through 171. It features five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass/Contralto (BC). The lyrics are 'es, des cen de de cru ce.' The music is in a minor key with a common time signature. The Soprano part has a fermata over the final 'ce.'. The Alto and Tenor parts have a fermata over the 'de' in the fourth measure. The Bass and BC parts have a fermata over the 'de' in the fourth measure.

172

14^a

S
A li os sal vos fe cit se

A
A li os sal vos fe cit se

T
A li os sal vos fe cit se

B
A li os sal vos fe cit se

BC
172

Detailed description: This block contains the musical score for measures 172 through 178. It features five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass/Contralto (BC). The lyrics are 'A li os sal vos fe cit se'. The music is in a minor key with a common time signature. A box labeled '14^a' is placed above the Soprano part in the first measure. The Soprano part has a fermata over the final 'se.'. The Alto and Tenor parts have a fermata over the final 'se.'. The Bass and BC parts have a fermata over the final 'se.'.

178

S
ip sum non po test sal vum fa ce re:

A
ip sum non po test sal vum fa ce re:

T
8
ip sum non po test sal vum fa ce re:

B
ip sum non po test sal vum fa ce re:

BC
178

184

S
i Rex Is ra el est, des

A
i Rex Is ra el est, des

T
8
i Rex Is ra el est, des

B
i Rex Is ra el est, des

BC
184

190

S
cen dat nunc de cru ce, et cre di

A
cen dat nunc de cru ce, et cre di

T
8
cen dat nunc de cru ce, et cre di

B
cen dat nunc de cru ce, et cre di

BC
190

196

S
mus e i: con fi dit in

A
mus e i: con fi dit in

T
8
mus e i: con fi dit in

B
mus e i: con fi dit in

BC
196

202

S De o li be ret nunc, si vult ____

A De o li be ret nunc, si vult ____

T De o li be ret nunc, si vult

B De o li be ret nunc, si vult ____

BC 202

208

S e um; di xit e nim: qui a

A e um; di xit e nim: qui a

T e um; di xit e nim: qui a

B e um; di xit e nim: qui a

BC 208

214

S
Fi li us De i sum.

A
Fi li us De i sum.

T
8
Fi li us De i sum.

B
Fi li us De i sum.

214

BC
Fi li us De i sum.

218 15^a

S
E li am vo cat is te.

A
E li am vo cat is te.

T
8
E li am vo cat is te.

B
E li am vo cat is te.

218

BC
E li am vo cat is te.

223 16^a

S
Si ne vi de a mus an ve ni at E

A
Si ne vi de a mus an ve ni at E

T
Si ne vi de a mus an ve ni at E

B
Si ne vi de a mus an ve ni at E

Bc
Si ne vi de a mus an ve ni at E

229

S
li as li be rans e um.

A
li as li be rans e um.

T
li as li be rans e um.

B
li as li be rans e um.

Bc
li as li be rans e um.

235 **Adagio**

S
Ve re Fi li us De i

A
Ve re Fi li us De i

T
8
Ve re Fi li us De i

B
Ve re Fi li us De i

BC
235
Ve re Fi li us De i

240

S
e rat, e rat is te.

A
e rat, e rat is te.

T
8
e rat, e rat is te.

B
e rat, e rat is te.

BC
240
e rat, e rat is te.