

J. M. de Azevedo Lemos (1860–1920)

Visão do céu

Valsa

Dedicatória: À senhorita Cecilia Bricio.

piano
(*piano*)

6 p.



MUSICA BRASILIS

SOIRES BRASILEIRAS



COLLEÇÃO DAS MAIS RECENTES DANÇAS PARA PIANO

Talisman	Tango	ERNESTO NAZARETH
Terna saudade	Valsa	ANACLETO DE MEDEIROS
Bambino (Successo)	Tango	ERNESTO NAZARETH
Prière	Valse	O CRÉMIEUX
Fon-Fon	Tango	ERNESTO NAZARETH
Dansarina descalça	Valsa	FEIIX ALBINI
Olhar dolente	Schottisch	CARLOS T. DE CARVALHO
Chemin d'Amour	Valse	O CRÉMIEUX
Feita de abraços	Polka	CARLOS T. DE CARVALHO
Valsa de Amor	Valsa	C M ZIEHRER
Duvidoso	Tango	ERNESTO NAZARETH
Sangue de Artista	Valsa	E EYSLER
Digo	Tango	ERNESTO NAZARETH
Conde de Luxemburgo	Valsa	F. LEHAR
Soko	Two Step	J. ARNOLD
A Divorciada	Valsa	LEO FALL
Lina	Schottisch	J. M AZEVEDO LEMOS
Valse d'Amour	Valse lente	O CRÉMIEUX
Kungourou	Cake Walk	AD. GAUWIN
Princesa dos Dollars	Valsa	LEO FALL
Traveso	Tango	ERNESTO NAZARETH
Camponoz Alegre	Valsa	LEO FALL
Phonographica	Quadrilha	J. M AZEVEDO LEMOS
Geisha	Valsa de Mimosa	G. GROSSI
Correcta	Polka	ERNESTO NAZARETH
Sonho de Valsa	Valsa	O STRAUS
Kraquette	Nova dança	J. CLÉRICE
Alegre-se Viuva (Successo)	Tango	FRANCISCA GONZAÇA

VALSAS DE GRANDE SUCESSO

GUIMÁ _____ Valsa de MAGDAR

Como ellas amam!... _____ Valsa de J. G. Christo

BÔAS - FESTAS _____ Valsa de A. T. da Costa

Suspiros de amor _____ Valsa lenta de J. C. Aguiar

APPASSIONATA _____ Valsa lenta de MAGDAR

Singela Prece _____ Valsa lenta de Orestes Ciuffo

ADORÉE _____ Valse lente de Raul C. Moraes

Implorando beijos _____ Valsa de Carlos T. de Carvalho

ADALGISA _____ Valsa de V. Mariccano

Valse Brune Arr. de A. Tavares

VISÃO DO CÉU

VALSA

por J. M. AZEVEDO LEMOS.

MODERATO.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system includes the tempo marking "MODERATO." and the word "PIANO." followed by a dynamic marking "p". The music is in 3/4 time and features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The score concludes with a double bar line and a key signature change to two flats.

The image displays six systems of musical notation for piano, arranged vertically. Each system consists of two staves (treble and bass clef). The music is written in a minor key, indicated by three flats in the key signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The first system has a first ending bracket labeled '8'. The second system includes a piano dynamic marking 'p'. The third system features a crescendo marking 'cresc.' and a forte dynamic marking 'f'. The fourth system continues with complex chordal textures. The fifth system shows a change in dynamics to piano 'p' and includes a first ending bracket. The sixth system concludes the piece with a final melodic line in the treble clef and a bass line.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a key signature of three flats. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar melodic and harmonic structures in the treble and bass staves.

Third system of musical notation, showing more complex melodic lines with slurs and ties in the treble clef.

Fourth system of musical notation, featuring a change in the bass clef accompaniment and dynamic markings such as *p* (piano).

Fifth system of musical notation, with extensive use of slurs and ties across both staves, indicating a continuous melodic and harmonic flow.

Sixth system of musical notation, concluding with first and second endings marked with '1.' and '2.'. The piece ends with a *D.C. al Fine* instruction.

Novidades dansantes de grande successo

PARA PIANO

VALSAS

Adalgisa.....	V. Marsicano.	1\$000
Adorables tourments, valse lente..... (a)	Caruso.....	1\$500
Adorée, valse lente.....	Legrand.....	1\$500
Amor de Principe (da opereta)..... (b)	E. Eysler.....	2\$000
Amor de Zingaro (da opereta).....	F. Lehar.....	2\$000
Amour qui passe, valse lente.....	Berger.....	1\$500
Appassionata.....	Magdar.....	1\$500
Baiser..... (u)	Crémieux.....	1\$500
Bella Risetta.....	Leo Fall.....	2\$000
Belle de New-York (da opereta).....	Coote.....	2\$000
Bóas festas.....	Costa.....	1\$000
Campez alegre (da opereta).....	Fall.....	2\$000
Castá Suzana (da opereta)..... (c)	Gilbert.....	2\$000
C'est toi..... (a)	Fisher.....	1\$500
Charmant.....	Worsley.....	1\$500
Chainé d'amour..... (a)	Crémieux.....	1\$500
Chemin d'amour..... (a)	Crémieux.....	1\$500
Cœur tzigane.....	J. Vercollier.....	2\$000
Como ellas amam.....	Christo.....	1\$500
Como esquecer-te?.....	A. Benjamin.....	1\$500
Conde de Luxemburgo (da opereta)..... (b)	Lehar.....	2\$000
Conde de Luxemburgo (da opereta)..... (b)	Lehar.....	1\$500
Damas Viennenses (da opereta).....	Lehar.....	2\$000
Dansarina desca'ça (da opereta).....	Albini.....	2\$000
Déclaration d'amour.....	Henri.....	1\$500
Déclaration d'amour.....	Metallo.....	1\$500
Dime, es verdad que me queres?, v. bost.	Metallo.....	1\$500
Divorciada (da opereta).....	Fall.....	2\$000
Dreaming.....	A. Joyce.....	1\$500
Enchantement..... (a)	Crémieux.....	1\$500
Endors mon cœur.....	Lemaire.....	1\$500
Eternelle folle..... (a)	Nazare-Aga.....	1\$500
Etoile amoureuse, valse lente.....	Rico.....	1\$500
Etoile d'amour.....	Berger.....	1\$500
Eva (da opereta)..... (c)	Lehar.....	2\$000
Família polacca.....	J. Gilbert.....	2\$000
Fascination..... (a)	Marchetti.....	1\$500
Faute des roses.....	Berger.....	1\$500
Fidélité, valse lente boston.....	Worsley.....	1\$500
Flór orvalhada.....	O. Carneiro.....	1\$000
Fremto d'amore..... (b)	Barbirolli.....	1\$500
Frisson des fleurs.....	Margis.....	1\$500
Gielsha (da opereta)..... (b)	Jones.....	1\$500
Griserie.....	Crémieux.....	1\$500
Guimã.....	Magdar.....	1\$500
Hop! Eh! Dii! One! valsa americana.....	Bosc.....	1\$500
Impératrice.....	Berger.....	1\$500
Implorando beijos.....	C. T. de Carvalho.....	1\$000
Iris.....	Brunetti.....	1\$500
J'ai peur d'aimer..... (a)	Rico.....	1\$500
J'ai tant pleuré..... (a)	Rico.....	1\$500
J'e vous aime... et, j'en meurs!, v. bost. (a)	Dickson.....	1\$500
Lacrimé d'amore.....	A. Barbirolli.....	1\$500
Máesinha.....	J. C. Bulhões.....	1\$500
Mai glorieux, 19.º valsa boston.....	Ramentl.....	2\$000
Malbruk (da opereta).....	Leoncavallo.....	2\$000
Manovre d'automne (da opereta).....	Kalman.....	2\$000
Marido das tres mulheres.....	F. Lehar.....	2\$000
Mensonge..... (a)	Crémieux.....	1\$500
Moderna Eva (da opereta).....	Gilbert.....	2\$000
Mysteriosa.....	Magdar.....	1\$500
Non torna amore, valsa boston.....	Mazzucchi.....	1\$500
Nohura.....	A. Lemos.....	1\$500
Nuits tziganes.....	Gauwin.....	1\$500
Oblio.....	Barbirolli.....	1\$500

Ouro e prata.....	Lehar.....	2\$000
Pardon.....	Rico.....	1\$500
Perdition.....	Berger.....	1\$500
Piccola Amica.....	O. Straus.....	2\$000
Prière..... (a)	Crémieux.....	1\$500
Prière..... (a)	Davson.....	1\$500
Princesa dos Dollars (da opereta)..... (c)	Fall.....	2\$000
Principe de Pilsen (da opereta), arranjo de.....	L. Filgueiras.....	2\$000
Quand l'amour revient, valse lente.....	Weissmann.....	1\$500
Rei das Montanhas (da opereta)..... (a)	Lehar.....	2\$000
Reviens..... (a)	Fragson et Christiné.....	1\$500
Sangue de artista (da opereta).....	Eysler.....	2\$000
Secret de femme.....	O. Crémieux.....	2\$000
Séduction, valse lente.....	Billi.....	1\$500
Septembre.....	F. Godin.....	2\$000
Sérénade à Sorrente, valse lente..... (a)	Devaux.....	1\$500
Serments d'amour.....	Bernard.....	1\$500
Serments de femme, mélodie valse..... (a)	Fisher.....	1\$500
Soldat de chocolat, (da opereta).....	O. Straus.....	2\$000
Solitude, valsa boston.....	Michiels.....	1\$500
Songé d'automne.....	Joyce.....	1\$500
Sonho de Valsa (da opereta)..... (c)	O. Straus.....	2\$000
Sorrisi e baci..... (a)	Barbirolli.....	1\$500
Sphinx..... (a)	Popy.....	2\$000
Suspiros de amor.....	J. C. Aguiar.....	1\$000
Ton seul baiser, valse lente.....	Ranzato.....	1\$500
Tu ne sauras jamais, valse lente..... (a)	Rico.....	2\$000
Tu imagen me acompaña, valsa boston.....	Metallo.....	1\$500
Tus ojos me embellezan, valsa boston.....	Metallo.....	1\$500
Un peu d'amour.....	Billi.....	1\$500
Une page d'amour.....	Rico.....	1\$500
Valsa de amor (da opereta).....	Ziehrer.....	2\$000
Valse brune (v. dos apaches) arranjo de..... (a)	A. Tavares.....	1\$500
Valse chaloupée (dança dos apaches).....	Dubourg.....	1\$500
Valse d'amour..... (a)	Crémieux.....	1\$500
Valse enchantée..... (a)	Berger.....	1\$500
Valse rouge.....	Crémieux.....	1\$500
Valse royale.....	Margis.....	1\$500
Vieilles amours.....	Worsley.....	1\$500
Vision d'amour.....	Caro.....	1\$500
Vision de Salomé.....	Joyce.....	1\$500
Viuva alegre..... (b)	Lehar.....	2\$000

DIVERSOS

Tango da chegança.....	Costa Junior.....	1\$000
Não se impressione, polka tango.....	Barros.....	1\$000
Cheia de rosas, schottisch.....	A. Lemos.....	1\$000
Coração fiel,.....	J. Bulhões.....	1\$000
Hilda,.....	A. Ribeiro.....	1\$000
Eva (marcha das cadeiras, da opereta).....	Lehar.....	1\$500
Dans les ombres, danse..... (a)	Finck.....	1\$500
A La Martinique, polka nègre..... (a)	Christiné.....	1\$500
Pas de l'ours (Alexander rag time).....	Salabert.....	1\$500
Elegante, pas de quatre.....	V. Marsicano.....	1\$000
Marietta, polka.....	V. Marsicano.....	1\$000
Ideal, schottisch.....	V. Marsicano.....	1\$000
Nas azas de um sonho, schottisch.....	C. T. de Carvalho.....	1\$000
Perigando, tango.....	H. Gurrilli.....	1\$500
El otario, tango argentino.....	G. Metallo.....	1\$500
Lyrios, schottisch.....	J. C. Bulhões.....	1\$000
Teu sorriso me encanta, schottisch.....	O. Carneiro.....	1\$000
Je connais une blonde, one step.....	L. d'Arcy.....	1\$500
Cabocla de Caxanga, tango, arranjo de.....	A. Castro.....	1\$000

ou (a) piano e canto;
ou (b) piano e canto; bandolim ou violino e piano.
(c) bandolim ou violino e piano.