

José Lino de Almeida Fleming (1840-1888)

Saudade

Modinha

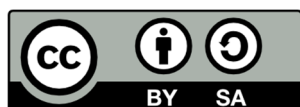
Dedicatória: À Ilma. Exma. Sra. D. Porfíria de Oliveira Magalhães filha da Exma. Sra. D. Luciana Pereira de Magalhães

Editoração: Simonne Fonseca

voz, piano

(voice, piano)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Saudade

Modinha

José Lino de Almeida Fleming

Largo

Canto

Piano

p *f* *f*

Te
A

Red. *

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (Canto) is in 3/4 time and begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (Piano) starts with a piano (*p*) dynamic, featuring a melody in the right hand and chords in the left hand. Dynamics change to forte (*f*) in the second measure and remain there through the fourth measure. The piano part includes a 'Red.' (ritardando) marking and an asterisk (*) in the fourth measure.

5

lem - bras vir - gem des - sa tar - de tris - te Em que pe -
noi - te vei - o des - do - brou seu man - to Cor - reu - me_o

p

Detailed description: This system contains measures 5 through 9. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment is marked piano (*p*) and consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

10

dis - te que eu pen - sas - se em ti? Te lem - bras vir - gem des - sa tar - de
pran - to, bem con - tê - lo quis, ____ A noi - te vei - o des - do - brou seu

Detailed description: This system contains measures 10 through 14. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and single notes in the left hand.

16

tris - te Em que pe - dis - te que eu pen - sas - se em tí?
man - to Cor - reu - me_o pran - to, bem con - tê - lo quis, ___

f

Que dor pro - fun - da tras - pas-sou mi - nh'al - ma Ven - tu - ra
Par - ti... dei - xei - te! Que ter - rí - vel ho - ra Não mais ___

pp

26

cal - ma tu - do_en-tão per - di... Que dor pro - fun - da tras - pas-sou mi -
a-go-ra me_hás de ver fe - liz! Par - ti... dei - xei - te! Que ter - rí - vel

32

nh'al - ma Ven - tu - ra cal - ma tu - do_en-tão per - di!
ho - ra Não mais ___ a-go-ra me_hás de ver fe - liz!