

# João José da Costa Junior (1868-1917)

Roxura

Valsa de Venus. Revista de P. A.

Valsa

voz, piano  
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

# ALEGRIA

## DOS SALÕES

Collecção das mais Cerebres Valsas para Piano

203 Abandon (Ganz Verlassen), por F. Waldteufel .....	285 Calendula, por Aurelio Cavalcanti .....
3 Absence et Retour (o Reunión), por Strauss .....	286 Calendula, valsa hespanhola, por Ferreira Torres .....
3 Adieu, por Godfrey .....	26 Camargo (La), por F. L. da Silveira .....
24 Adieu (L.) valsa de salão, por Ignatius (Visconde de Taunay) .....	27 Camelia, por M. Iuanque .....
4 A' Ella, por Cyrano de Cardoso .....	425 Cançõetista (sobre as cançõetas <i>Grêtrias e La Laura</i> ), por J. Storoni .....
26 Alhena, arranjo de Hygino .....	426 Capriciosa, por Aurelio Cavalcanti .....
5 Amalia, por W. M. .....	28 Caridade na sombra, por Cardoso de Menezes .....
6 Amanda, por G. Marcellou .....	287 Caridosa, por Aurelio Cavalcanti .....
7 Amora, por A. Canonga .....	288 Cantinho de amor, por Americo Costa .....
416 Amor fingido, por Aurelio Cavalcanti .....	29 Carina, pelo Dr. Martins Pinheiro .....
417 Amor e Lagrimas, por Azevedo Lemos .....	30 Carlos Gomes, por Francisca Gonzaga .....
9 Amor molhado, por L. Levy .....	289 Carmelita, por Abdou Milanet .....
9 Amor molhado, por Arthur Camillo .....	290 Carmelita (2ª valsa Boston), por H. Rament .....
205 Amor occulto, por Francisco Bastos .....	31 Carnavalesca, por J. A. Campos .....
207 Amor vadio, por Aurelio Cavalcanti .....	32 Caprice-Valse, por G. Giraudon .....
208 Amorosa, por Aurelio Cavalcanti .....	291 Castanhola, por A. Weismann .....
209 Amores de Psyche, por Luiz Moreira .....	427 Castañuelas, valsa hespanhola, por Americo C .....
418 Amores que passam, por Americo Costa .....	292 Cavalheiro da Rocha Vermelha, por Nicolino M .....
419 Amour, por Fabião Figueira .....	33 Chanson de Fortunio, de <i>Offenbach</i> , por F. Burgmuller .....
420 Amourosos, por Berger .....	34 Chartas, por A. Milanet .....
270 Amour et Printemps intercalada no <i>Rio-Nô</i> , por E. Waldteufel .....	293 Chateau Margaux (com letra), por Manoel Calbeiro .....
271 Andorinhas d'aldeia, por J. Strauss .....	35 Chiquita, por A. Lemos .....
272 Ange d'amour, por E. Waldteufel .....	294 Chiquita, valsa hespanhola, por Americo Costa .....
10 Anjo da meia noite, por Furtado Coelho .....	36 Cloches de Corneville, por O. Métra .....
421 Aracy, por J. Ferreira Torres .....	295 Cloches de Corneville, por G. Genet .....
273 Argentina, por Jose Lobato .....	37 Como os homens se apaixonam, por Felix Ferreira de Mello .....
11 Arctium (O), por G. Arnaud .....	38 Confidence, por F. L. da Silveira .....
12 Arma, por G. Arnaud .....	296 Confissão, por Tristão P. dos Santos .....
13 A' Toi, por E. Waldteufel .....	39 Coquelicot, valsa espagnole, por C. Milton .....
274 Attribente, por Amelio Cavalcanti .....	37 Corda sensível .....
14 Augusta, pelo Dr. Augusto de Souza Marques .....	40 Corine, por Klusmann Benjamin .....
15 Aurora, por Labiriki .....	298 Correcta, por Aurelio Cavalcanti .....
275 Azul marinho, por Aurelio Cavalcanti .....	41 Critic Dorato, por L. de San Florent .....
16 Baon (H), por Aidi .....	42 Cruche Cassée, por F. L. da Silveira .....
17 Bal (L), valsa de <i>Stravinski</i> , por E. Desgranges .....	428 Crysanthemum, por Faldão Figueira .....
276 Barcarole, por E. Waldteufel .....	390 Dama de Ouro, valsa dos Andorinhas, por Chueca y Valverde .....
18 Beia Paulista, por A. Milanes .....	43 Dame du cœur, por L. M. R .....
277 Bendegó ( <i>Noce de Oliveira</i> ), por O. Métra .....	41 Danube, por J. Strauss .....
19 Benoiton, por Furtado Coelho .....	45 Danube, arr. facil, por Strabegg .....
278 Berceuse, por Waldteufel .....	391 Darkness ( <i>o palha Boston</i> ), por H. Rament .....
279 Boa Aíma, por E. Waldteufel .....	390 De Madrid a Paris ( <i>Dama de Oarot</i> ), por Chueca y Valverde .....
29 Bianche, por C. Voss .....	46 Declaration por F. Thomé .....
21 Bocace, por E. Strauss .....	47 Desalento, por Francisca Gonzaga .....
279 Boléme, opera de <i>Puccini</i> , por E. Maritano .....	48 Desceinte, por Arthur Camillo .....
22 Bord du Rhin, por F. Humen .....	392 Deux à Deux, por E. Waldteufel .....
23 Bouquet de Fleurs, por T. Martel .....	49 Devaneio, por C. de Andrade .....
280 Bouquet de Violetas, por Abdou Milanet .....	304 Dina, por João Reis .....
281 Brado do Viçanga, por G. Giantil .....	50 Discreta, por G. E. Lopes .....
24 Brachma ( <i>Balada de Argente</i> ), por G. Grossi .....	51 Dinorah ( <i>Parson de Florenel</i> ), por F. Burgmuller .....
423 Brejeira, por João Reis .....	305 Divinal, por Aurelio Cavalcanti .....
25 Brevisime (série de valsas), por H. A. de Mesquita .....	306 Docil, por Aurelio Cavalcanti .....
424 Brumas, por Aurelio Cavalcanti .....	52 Dolores, por E. Waldteufel .....
282 Buenos Aires, (2ª valsa Boston), por H. Rament .....	53 Domino Noir (Aragezera), por Auber .....
283 Buenos Dias, valsa hespanhola, por Aurelio Cavalcanti .....	54 Donna Juanita, por E. Strauss .....
284 Burro de Sr. Alcalde, por Nicolino Milano .....	

GRANDE ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS

— DE —

# ARTHUR NAPOLEÃO & C.

89, RUA DO OUVIDOR, 89

Rio de Janeiro

# ROXURA.

REVISTA de P.A.

Valsa de Venus

Costa Junior

Vo-nus a Deu

sa, da bel - le - za chei.a do ri - so o de fres - cor, Gra.ças vos ren - de

a - qui al - te - za, E pe-dea 1. Bac - cho um só fa - vor 2. Bac - cho um só fa -

vor Fal - lai Fal - lai di.zei de - pros - sa tem-po não te - nio pa - ra con -

- ver - sa Vul.ca.noé mau, ma - ri - do - vil Ou-sou ba - ter - mea - té m'at.



- ter - ro Por.que en - ga - sei com cer. to ar dil El - le ao sa ber

gri - tou Oh! Fer - rol Fal - tou - lho

só cha - mar me san - ta, Não con - to mais - pois sei que o ma - ço

E deu - me em - fim — pan - ca - da tan - ta qu'eu mes. mo nun ca vi - tan - to

1.

2.

a - ço nun - ca vi tan. to a - ço qu'eu mes. mo nun ca vi tan. to

a - ço



