

José Domingues Brandão (1855-1941)

Hino do Instituto Carlos Gomes

Texto: João Pereira de Castro

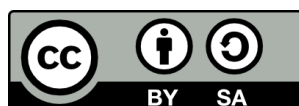
Editorado: Josiel Saldanha

Revisor: Victor Dantas

Coleção Vicente Salles/Biblioteca do Museu da UFPA

canto, piano
(*voice, piano*)

6 p.



MUSICA BRASILIS

Hino do Instituto Carlos Gomes

José Domingues Brandão

João Pereira de Castro

Piano

Measures 1-3 of the piano introduction. The music is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The right hand features a melodic line with a trill and grace notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

4

8va

p

Measures 4-5 of the piano introduction. Measure 4 includes an 8va marking and a piano (*p*) dynamic. The right hand continues with a melodic line, and the left hand has a sustained chord in measure 5.

6

Voz

Glo-ri -

Measures 6-8. Measure 6 shows the vocal line starting with a whole note. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

9

o - so pa-ís o Bra - si - il Ber-ço au-gus - to de sá - bios, de he
fil - hos da Pá - tria, bem ca - ro A cô - ro - a dos sons cons - quis-

Measures 9-12. Measures 9-10 contain the vocal line with lyrics. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

12

róis!
ta - ra

Quer na pe__ na, ba - tu - ta ou fu - zil, Nos - sa
Co - mo gên - io al - ta - nei - ro e pre - cla - ro Em a -

15

Pá - tria se u - fa - - na de nós. Nos - sa his - tó - ria de po - vo nas
cor - des a Pá - tria em - ba - la - ra E de nos - sa o - pu - lê - cia e ri -

f

18

cen - te Tem de luz su - as fo - lhas gra - fa - das Ca - da
que - za, Sin - fo - ni - as fi - ze - ram - se en - tão E in - ve -

f

21

le - tra uma es-tre-la ful - gan-te Ca - da fra - se mil ge - mas guar
jou - nos o mun-do a gran-de-za Do-i-mor-tal, e-mi-nen - te va-

24

Côro

da - das Nas ci - ên - cias so - mos fa - da - dos Nas
rão. "Gua-ra - ny", Fos - ca", "Con - dor", "Sal - va -

27

ar - tes glo - ri - fi - ca - dos Co - mo po - vo al - ti - vo e
dor Ro - sa" "Tu - dor", Eou-tras jo - iãs de re -

30

cul - to Tan-to na guer-ra ou na paz So-mos ra-ça al-ti-va, a
no-me, São nos-sos pa_ dões de gló-rias. São as ex-cél-sas ví -

34 rit. .

daz, Des-de o mais jo-vem ao a - dul - to So-mos ra-ça al-ti-va ou
tó-rias Do ge - ni - al_ Car-los Go - mes._ São as ex-cél-sas ví -

38 **A tempo**

daz, Des-de o mais jo - vem ao a - dul - to. Um dos
tó_ rias Do ge - ni - al_ Car - los

41

2. To

Go - mes.

Fim

I

Glorioso país o Brasil,
Berço augusto de sábios, de heróis!
Quer na pena, batuta ou fuzil,
Nossa Pátria se ufana de nós.

Nossa história de povo nascente
Tem de luz suas folhas grafadas
Cada letra uma estrela fulgente
Cada frase mil gemas guardadas.

Coro

Nas ciências somos fadados
Nas artes, glorificados
Como povo ativo e culto
Tanto na guerra ou na paz,
Somos raça altiva, audaz,
Desde o mais jovem ao adulto. [bis].

II

Um dos filhos da Pátria, bem caro
A coroa dos sons conquistara
Como gênio altaneiro e preclaro
Em acordes a Pátria embalara.
E de nossa opulência e riqueza,
Sinfonias fizeram-se então...
E invejou-nos o mundo a grandeza
Do imortal, eminente varão.

"Guarany", "Fosca", "Condor",
"Salvador Rosa", "Tudor",
E outras joias de renome,
São nossos padões de glórias.
São as excelsas vitórias
Do genial Carlos Gomes. [bis]