

# José Domingues Brandão (1855-1941)

Hino à bandeira nacional

Dedicatória: À imortal memória de Barroso e Osorio

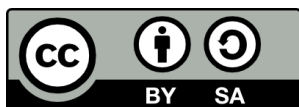
Texto: Augusto Meira

Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

canto, piano  
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS



# HYMNO À BANDEIRA NACIONAL

Musica do Maestro J. Domingues Brandão

À Immortal Memoria de BARROSO e OZORIO

Linda bandeira, engrinaldada  
De formosura e de esplendor,  
Por ti a patria exulta, amada,  
Ao teu adejo triumphador!

Revôa, altiva, em liberdade,  
Symb'lo de amor, symb'lo de paz!  
E envolve em tua heroicidade,  
De nossa gloria o surto audaz!

*Côro:*— Lampejo de ouro, alviçareiro,  
Aberto, ao largo, á luz dos sóes,  
Alma do povo brasileiro,  
Revivescente em seus heróes,  
Segue o teu sonho sobranceiro,  
P'ra defender-te estamos nós!

Vão em teu seio, flammejantes,  
Estrellas de ouro e o verde-mar  
De nossas selvas frondejantes,  
A rebramir e a descantar!

De honra e trabalho, augusto emblema,  
O mundo inteiro em ti reluz!  
E o teu cruzeiro, diz um poema,  
Que só teu brilho assás traduz!

*Côro:*— Lampejo de ouro, alviçareiro, etc.

Eterna irás resplandecente,  
Do teu passado ao teu porvir,  
Em ti, o patrio amor ardente  
Exulta, ufano, a refulgir!

Deslumbradora, asas descerra  
Eternamente, a resplender!  
Grande na paz, nobre na guerra,  
Como venceste, has de vencer!

*Côro:*— Lampejo de ouro, alviçareiro, etc.

No alto concerto das nações  
A tremular, revolta e heril,  
Palpita em sacras emoções,  
Encanto e gloria do Brasil!

Avante! oh luz, de nossa terra!  
Refulge em terra e no alto mar!  
Por sobre o mundo... asas descerra,  
Fascinadora em teu marchar!

*Côro:*— Lampejo de ouro, alviçareiro, etc.

Pará, 15—Setembro—1917.

*Augusto Meira*

Cathratico da Faculdade de Direito do Pará

# HYMNO À BANDEIRA NACIONAL

Musica do Maestro  
José Domingues Brandão

À immortal memoria de BARROSO e OSORIO

Letra do Exmo.  
Dr. Augusto Meira

CANTO

Maestoso

PIANO

The first system of the score shows the vocal line (CANTO) and the piano accompaniment (PIANO). The vocal line is in a treble clef with a common time signature (C). The piano part is in a grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The tempo marking 'Maestoso' is written above the vocal line. The piano part begins with a forte (f) dynamic and features a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

Lin — da — ban — dei — ra, en — gri — nat — da — da

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics: "Lin — da — ban — dei — ra, en — gri — nat — da — da". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. A dynamic marking of 'p' (piano) is visible in the piano part.

de for — mo — su — ra e de es — plen — dor, Por ti a pa — tria

The third system continues the musical score. The vocal line has lyrics: "de for — mo — su — ra e de es — plen — dor, Por ti a pa — tria". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

ex — ul — ta, a — ma — da, Ao teu a — de — jo tri — um — pha — dor !

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has lyrics: "ex — ul — ta, a — ma — da, Ao teu a — de — jo tri — um — pha — dor !". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

Re - vóa al - ti - va em li - ber - da - de, Sym - b'lo de a - môr

*dolce*

sym - b'lo de paz! E en - vol - ve em tu - a he - roi - ci - da - de,

CÔRO

De nos - sa glo - ria o sur - to au - daz! Lam - pe - jo de ou - ro, al - vi - ça -

*f*

rei - ro, A - ber - to ao lar - go á luz dos sóes,

Al — ma do po — vo bra — si — lei — ro, Re — vi — ves — cen — te em seus he —

rões, Se — gue o teu so — nho so — bran — cei — ro,

Pra de — fen — der — te es — ta — mos nós! nós!

1ª vez 2ª vez

www.musicabrasilis.org.br